

枫香红叶“艳”暮秋

□何龙飞

每到暮秋时节，故乡的枫香叶红了，成为田野的“宠儿”，尽情地“艳”着暮秋，不能不令乡亲们打心眼里喜爱。

我也是从小就喜爱枫香红叶的，缘于枫香这种树，酷似枫树，会散发香味，连红叶也不例外。试问：人世间，有谁不爱香呢！缘于枫香叶红得似火，红得绚烂而浪漫，红得奔放而热烈，能不“艳”暮秋吗！缘于枫香红叶带给我的启迪：一个人要么热情似火，要么风风火火，要么红红火火，总之，要与“火”有关，要如火般旺盛生命，如火般灿烂人生。

所以，我一有空就爱到那个叫白鹤林湾的地方，看那棵老枫香，犹如看一个“老朋友”“老伙伴”那般亲切。

都已暮秋了，老枫香能不叶“红”

吗！要不然，它就对不起时光的催促，对不起大地的滋养，对不起乡亲们的厚望。至少，枫香叶“红”，让乡亲们看了就惹眼，惬意心灵，不感到温暖都难以办到。

我的感受如出一辙，看着看着，想着想着，摸着摸着，敬佩和喜爱的情愫便与时剧增。

既然枫香红叶如是美艳暮秋，是乡亲们眼中的“宠儿”，是暮秋时节树木中的“佼佼者”，就会受到尊敬和好评，作为一心想走出大山、有所出息的我何不向枫香红叶学习呢！要学习，就学习它不惧“霜降”之类寒冷的大无畏精神，如火如荼般的风姿，坚韧不拔、顽强、勇敢、执着的品格，奋斗、拼搏、知难而进的力量。

尤其是经过父亲的点拨后，我更是恍然大悟：枫香树，是乡下常见的

“明星植物”，全身是宝，具有多种用途和价值。它的叶红了，就是在履行“艳”暮秋的使命，即使到了初冬，也能让人们领略到那火红的盛景，感悟到不凡的精神和力量。枫香红叶尚且如此，一个人何不如此呢！

理想是丰满的，现实是骨感的。接下来，我就只有奋斗的份了，就像枫香红叶般竭尽所能地“艳”暮秋。

于是，我好好学习，努力向上，一路过关斩将，成为生产队里的第一个“中专生”，端上了“三两缸钵”；谙得“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的理，广泛阅读书刊，收集妙词佳句，积累素材，捕捉灵感，一气呵成写出散文、随笔、打油诗或顺口溜，修改后，投稿，发表或获奖后，跻身于“作家”行列；工作上，我不

断地推陈出新，打造出了散文学会创作基地、将军文化展览馆、农耕文化展览馆、古今散文陈列馆等“亮点”，一时间成了“红人”；家庭中，我乐当“煮夫”“收拾男”“小蜜蜂”，过上了幸福如意的生活。

这些如火般的辉煌和难得的幸福，够我和父亲感到欣慰的了，特别是我心满意足后，时时想起那棵老枫香，乡愁浓烈了，便趁着暮秋的好时光，回归故乡看望、感激、祝福老枫香。唯有这样做了，我的心里才会踏实，不会愧疚，进而滋生一辈子都要像枫香红叶那样“红”下去的念头。

“事在人为，坚持就是最好的修行，相信你，能够做到！”还是父亲的一席话，说到了我的心坎上，令我备受鼓舞，义无反顾地踏上新征程，永远做一棵枫香树。

秋感

(组诗)

□海城

秋阳

秋阳下

树木们卸下了宠爱的果实
叶子也落了
这回归大地的奔赴
多么地安稳

大地常新

大地家庭珍藏了多汁的阳光
微风中轻舞的万物
安慰了产后的母亲
收吮着乳香
一起沉入秋天的宁静

秋阳下的目击者

将自己，填入一幅风景画的空隙
画中的叶子，画中的果实
感于时令变换的人
在最后相融的瞬间
抵达物我合一

不妥协的太阳

我们早已习惯了
来自生活的嘲弄
是的，劳动中保持热情的人们
忽略这可歌可泣的裂变过程
从不低头，也拒绝妥协

不妥协的太阳

爱它的宠物
我们发现——
一群被命运盯梢的人
模仿我们的旧影子，隐入了未来

我爱

我爱大地闪映的希望之光
也爱大地毫不掩饰的缺陷
那么多年一闪而过
我依然持有
一付颠覆不破的恋爱脑
在太阳的护佑与包容下
治愈了创伤
成为一名临风咏唱深怀感恩的
热爱份子



防沉迷

平板连电视
手机迷眼忙
屏渊深洞底
也做袭来防



观山景

叶密隐花蹊
风雷送雨疾
登高凭远看
景秀雾山移



御风行

万般皆可能
梦里御风行
绿色环保好
惟独心受惊



做工匠

换瓦补墙白
绸缪防雨来
居家找活计
工匠练成材

红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

繁花齐放

(组诗)

□赵国培

日腾东方，
世间亮堂。
喜悦无边，
乐满八方。
祥龙海中欢舞，
金凤天上高翔。
往心尽如所愿，
来年大有新望。
山峭行路长，
水深帆劲扬。
眼前光彩万丈，
身旁繁花齐放！

阔步前方

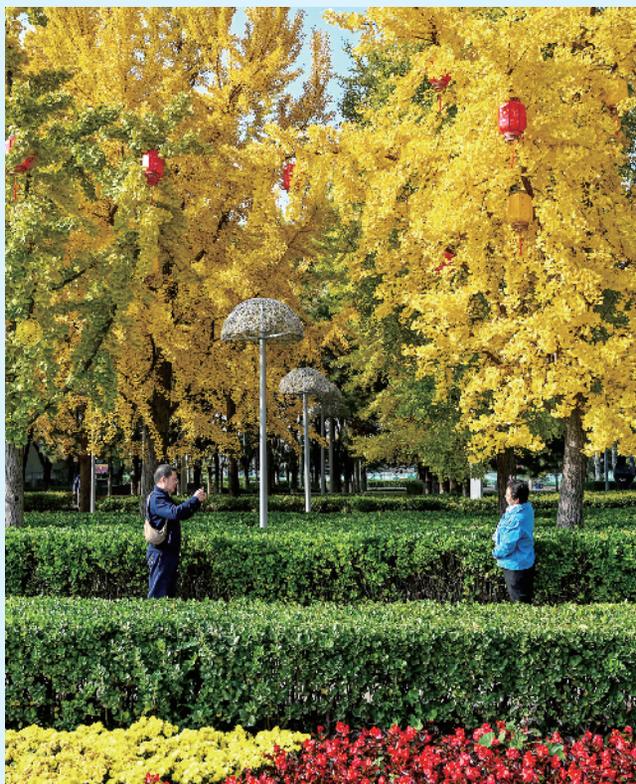
世界的模样，
取决于我们的专注目光。
人生的价值，
定位于坚守的忠贞理想。

实现美好初衷，
切莫坐等空降，
奋飞展开翅膀！
生命短促，
怎忍光阴留与彷徨？
若非终点，
一直奔跑，
阔步前方！

乐观向前

冷暖暑寒
一年年，
苦辣凉酸
更有甜。
甩掉忧烦
大步撵，
天天乐观
奔向前！

作品欣赏



金秋打卡

□曹立栋 摄影