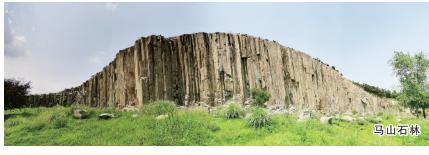
刘 李 杨 芳 媛 琳



探访谷力脑包和马山石林

□洪建国 文/图

德国哲学家莱布尼茨说过,"世界 上没有完全相同的两片树叶"。但在我 的快乐旅途中,却惊奇地发现了两片地 质样貌几乎相同的石林地貌景观,一片 在内蒙古自治区乌兰察布市察哈尔右 翼前旗"谷力脑包火山地质遗址",另一 片是山东省青岛市即墨区的马山石林。

今年5月,我和家人在去内蒙古呼 和浩特的路上,经讨了乌兰察布市察哈 尔右翼前旗,路边的一处火山地质遗址 引起了家人的好奇,首先说"谷力脑包" 一开始想把"谷力脑包"四个字连在一 起读,怎么也读不顺溜。上网一查,才知 道谷力脑包是蒙古语, 音译意为"十、 木、石堆"的地方。沿达尔登大道行驶, 在一个特别小的路口竖着一块方形巨 石,石头上刻着中蒙文"谷力脑包地质 遗址保护区",向远方看有一片隆起的 山包,家人说那肯定是谷力脑包。

沿着一条蜿蜒曲折的小路前行,在 湛蓝的天空、洁白的云朵衬托下,光秃 秃的谷力脑包生动美丽起来,我们快步 来到遗址核心地带,这里有一大片六方 柱状岩体。据考证它们是由基性火山熔 岩喷发后快速冷却收缩形成的,时间在 新生代晚第三纪中新世,距今大约2000 万年左右。其中一整块大的石柱群,高 低错落有致 东西绵延三四十米。爬到 山包顶部,从上往下看,山底就像一个 巨大的盆地,盆底中心可能就是火山喷 发的内核心,周围散落着蜂窝状和柱状 的岩石,它们形态各异,有的排成一条 线,就像一排排篱笆墙,有的簇拥在一 起,就像一个个天然的石凳,有的直挺 挺地站立着,就像一把把高悬的利剑, 真感叹大自然的鬼斧神工。

8月,我和家人去了山东即墨,听说 这里有一片马山石林,它与美国的"魔 鬼塔"和英国的"巨人堤",并称世界三 大石柱群奇观,很值得一看。一天下午, 我来到即墨西郊的马山地质公园,公园 很大,里面树木丛生,我走了两三公里, 才看到在马山脚下有一座高大的即墨 大夫雕像,即墨大夫生卒年不详,是战 国时期即墨都的最高军政长官。从即墨 大夫雕像处左转有一条蜿蜒曲折、绿荫 蔽日的小马路,起初也看不到石林的踪 影,继续往前走,路转溪头忽见远处有 一片石林,好像大山从中间被鬼斧神工 劈开一样,山体笔直挺拔,紧密排列,恰 似一片密集的树林。

我兴奋地加快了脚步。马山石林,

这不是内蒙古谷力脑包的孪生兄弟吗? 它虽然没有谷力脑包火山地质遗址那 么广阔,但一样的壮观。它犹如巨堡 独立, 巍巍屹立, 多个柱状节理石柱 群紧凑集聚在一起,有二三十米高, 一百多米宽,就像是一个大家庭,占 地约一平方公里。据考证,马山石林 为露出地层的早白垩纪青山组,约为1 亿年前岩浆涌出地表凝固而成, 山体 含有柱状节理石柱群、硅化木群、沉 积构造、接触变质带等丰富独特的地 质遗迹,石"树"呈六棱形,下部为砂砾 岩,含有植物化石,上部为安山岩,安山 岩地表为灰褐色,内部为灰绿色,质密 坚硬,四方柱状节理,其单株截面直径 约为1米左右,有较高的科研和观赏价 值。马山石林属国内罕见的地质珍品, 为地质研究提供了重要的实物资料,地 质界称为"袖珍式地质博物馆"。

谷力脑包和马山石林,一北一南, 一早一晚, 相距几千里, 可以说风马 牛不相及,但在我看来,两片石林长 相极其相似,就像是一个娘胎里出来 的兄弟, 有着千丝万缕的血肉渊源, 它们同根生在亚欧板块上,都是大美 中国的一部分。



广西龙胜:

龙脊梯田满目绿

□刘跃 文/图

去广西旅游,我专程去了一趟龙脊 梯田,满目的葱绿给我留下深刻印象。

龙脊梯田位于广西龙胜县东南部 的崇山峻岭中, 距离龙胜县城约27公 里。梯田坐落于山岭里,最高处海拔 1180米,最低处海拔仅380米,垂直落 差达800米。据传秦汉时期梯田耕作方 式在龙胜就已形成,至唐宋时期龙胜 龙脊梯田得到大规模开发, 明清时期 基本达到现有规模,自古至今已有2300 多年的历史。现在的龙脊梯田是一个恢 宏大气的梯田群,包含数个景区,我 选择游览的是大瑶寨梯田景区。

坐索道上山,可以从空中俯瞰梯 田景色。最初只看到小块的梯田出现, 与茂密的山林交错分布。随着缆车缓 缓上升,透过玻璃窗对梯田进行360度



的环视,可以看到大片的梯田从山脚漫 延到山肩,顺着山坡层层叠叠。梯田形 状不一,有的像巨大厚重的螺蛳,有的 像半摺半开的扇子。梯田的面积不等, 小则仅几十平方米,大则达数万平方 米。插种的稻秧成行成列,排得整整齐 齐,长得郁郁葱葱,好像能渗出水汁来。

索道的上站直抵金佛顶观景台. 站在台上观望梯田一览无余。成片成 片的梯田铺展在眼前, 宛如一幅精美 的画卷。田垄如链似带,一圈圈地盘 绕,将梯田构筑成阶梯状,逐层攀升, 高低交错,如同大山的年轮,记载着 沧海桑田的变迁。其线条行云流水, 潇洒柔畅; 其规模磅礴壮观, 气势恢 弘。仿佛行行乐谱,乐队正在演奏绿 色交响曲; 宛若条条丝线, 绣娘编织

出张张绿毯。山的雄壮在梯田逶迤下 变得舒缓, 山的硬气在秧苗绿意中变 得柔顺。几座村寨散居其中, 吊脚楼 错落有致,屋宇重檐,顶覆黑色瓦片, 显得素雅质朴。我见过大草原一望无 际的平面的绿, 也见过高山从山脚到 山巅的斜面的绿, 却从来没有见过如 龙脊梯田这般具有层次感的绿。

步行下山,与梯田来个亲密接触。 山路宽不过米许,从田间蜿蜒穿越而 下。行在路上,可以看到梯田成台阶 般层层递降,每层梯田呈现不规则长 方形,最窄处仅有手掌宽。一撮撮的 稻苗扎根泥土,彼此保持着相同的间 距,整齐排列。每一株秧苗都绿意盎 然,透出勃勃生机。在这片绿色的海 洋里, 我深深的陶醉了。

■旅游资讯

渝鄂共建世界级旅游名片 推动长江三峡"出峡进海"

2024长江三峡区域旅游合作渝 鄂轮值主席会议21日在重庆万州举 行。会上透露,渝鄂两地将依托瞿塘 峡、巫峡和西陵峡世界级资源禀赋, 共建长江三峡世界级旅游名片。

长江三峡是中国最早向世界推 荐的黄金旅游线路之一,沿线高峡 平湖风光、现代水电工程等景观享 誉全球。数据显示, 2023年重庆三 峡游轮接待游客137.62万人次、创

重庆市文化和旅游发展委员会 副主任罗绍禄介绍,渝鄂两地将全 力推动瞿塘峡、巫峡和西陵峡建成 世界级旅游景区,整体推进旅游景 区智慧化服务体系建设,协同推进 旅游景区设施、管理、服务、产品质 量全面提升,多元化拓展国际合作。

渝鄂还将携手推动长江三峡考 古遗址公园纳入第五批国家考古遗 址公园立项名单, 合力建设中国首 个跨省市、跨区域、一园多点的国 家考古贵址公园。

2023年以来,渝鄂两地积极推 动长江三峡"出峡进海"。湖北组 团赴马来西亚、法国、新西兰等地 开展旅游营销推广活动; 重庆实施 巴渝文化"出海计划", 并推进签 证、诵关等便利措施落地见效。

(梁钦卿 马佳欣)

乡村旅游重点村镇 达9500余家

据介绍,文化和旅游部聚焦推 动高质量发展这一首要任务, 持续 创作推出优秀文艺作品,提升公共 文化服务效能,守护传承文化遗 产,推动文化产业、旅游业高质量 发展。其中,对乡村旅游重点村镇 等休闲度假产品的培育力度持续扩 大,将推出一批乡村旅游集聚区, 打造更多跨区域旅游产品,还将培 育一批旅游名具。

据悉,目前乡村旅游重点村镇 有9500余家,其中,全国乡村旅游 重点村镇1597个,浙江余村、安徽 西递村等8家入选联合国旅游组织 的"最佳旅游乡村",数量居全球 第一。文化和旅游部近期遴选推出 85条"人间有味 自在乡村"全国乡 村旅游精品线路;9月底至年末开展 乡村创意生活季,创新开展乡村音 乐会、创意集市等活动,为游客假期 体验乡风乡情提供更多选择。

乡村文化活动在满足村民精神 需求的同时, 带动了乡村旅游和产 业发展。据了解,2024年共开展 "村晚"2.35万场,近亿人参加, 注册民间文艺团体数量达46万个。 今年还将举办全国优秀群众文艺团 队"百团汇演", 为村民群众献上 多彩"文化大餐"

面对"非遗热"持续升温,近千 场非遗主题活动陆续开展。如中国 非遗馆、广东非遗馆等开展非遗展 演、美食集市、研学体验等活动。

(新华)