



北京金秋观赏银杏的好去处

□主讲人:户力平 文/图

时值深秋,京城最美的风景莫过于满山的红叶了。此外,北京的金秋还有一道超美的风景也很值得观赏,这就是银杏树的明黄之景色,而银杏树的最佳观赏期为10月底至11月初。银杏美丽的扇形叶片先变成柠檬色,再变成明黄色,通体明媚,在阳光的映照下,格外绚丽。今天就向您推荐几处京城观赏银杏的好地方。

银杏有长寿树之称 富有坚韧吉祥寓意

银杏,又称文杏、白果,公孙树,是古代银杏类植物在地球上存活的一品种,有“世界第一活化石”之称。

银杏别名鸭脚,因树叶似鸭掌状故称。宋初被进贡给朝廷,始有“银杏”之名。欧阳修有诗曰:“鸭脚生江南,名实本相符。绛囊因入贡,银杏贵中州。”

银杏树龄可达千年,故有“长寿树”之称,古代文人墨客在诗词中常将银杏视为永恒、坚韧、高洁、吉祥的象征。

金秋时节的银杏格外绚丽,扇形叶片先变成柠檬色,再变成明黄色,通体明媚,尽管没有红叶般鲜艳,但在阳光的映照下,却显得格外耀眼。所以,银杏从古至今为人们所青睐与赞咏。

据《北京古树名木志》载,北京仅树龄在200年以上的古银杏树有120多棵,其中上千年树龄的有20多棵,且多分布于古寺名刹之中。溯其渊源,是因为银杏树一直被道教佛门视为“圣树”“仙树”“佛树”,所以备受尊崇,广为栽植。

北京地区观赏银杏明黄之色的最佳时节是10月底至11月初,当红叶随着晚秋的劲风而逝的时候,银杏树的明黄正越发的诱人。可谓“一年好景耀眼迷,一树黄金一树诗”。

京城四条银杏大道 明黄秀色呈胜景

北京观赏银杏的最佳地点有多处,而城区以四条“银杏大道”景致最美,独特的景色和丰富的文化传承吸引着无数游客。每年的秋天,当银杏叶变黄,“银杏大道”上的景色变得绚烂多彩,仿佛一幅美丽的画卷展开在人们面前,由此也是人们感受老北京历史和文化的佳境之地。

钓鱼台“银杏大道”:地处三里河路西侧的钓鱼台国宾馆东墙外,为京城观赏银杏的首选之地。这里的银杏树种种植密度大,间距有序,数百株银杏树,侧看成林,横看成片。每到秋冬交替的好时节,银杏树满树金黄,将这条街装点得素气大方,阳光为扇形的叶片镶嵌上了金色边缘,一阵秋风吹过,金色的叶片在空中飞舞而落,

于是成就了树荫下一地金灿灿的美丽。此时,这条幽深的大道上便会聚集很多赏叶的人,而几乎每位观赏者都放慢了脚步,降低了语调,静静地踏着明黄色的地毯,让自己的心境与这一片金色融为一体。

地坛“银杏大道”:位于地坛公园北门内,一直以来为京城秋季不可错过的一道迷人风景。这里最古老的银杏据说是明朝嘉靖年间修建地坛时种上的,算起来已有500年了。特别是矗立在北门内大道路两旁的银杏,东西相对,各有32棵,一样的高大,一样的笔直,金秋时节构成一道长百余米的“黄金走廊”,绚丽的明黄与红墙构成一幅明媚而古朴的画卷。每到金秋时节,许多游客、拍客便慕名而来,欣赏一年一度的别致风景。徜徉于此,梦幻般的感觉让人沉醉不已,流连忘返。

天坛“银杏大道”:地处天坛公园北天门内,60余棵银杏树为50年前公园集中栽种的,金色的银杏树形成一条百米大道,树叶在阳光下通体透亮,如满身金色锦缎。在秋日阳光下格外绚丽,与古建红墙和森然古柏相掩映,焕发异彩,游客进入北天门仿佛行走在“黄金长廊”之中。这里的银杏树被精心修剪成了独特的形状,给人一种庄重而神圣的感觉。在这里散步,人们可以感受到古代建筑的典雅、厚重,体验中国古代文化的博大精深。

雍和宫“银杏大道”:位于雍和宫西侧,从“寰海尊亲”牌坊到昭泰门的一段御道两侧种植大量银杏,树龄皆在30年以上,正值“成年期”,树木高大,树叶浓密,极富生机。而两侧树木树冠相交,交织出一条幽深的通道,金秋之时便是一条金色的长廊。因处于深宫高墙之中,所以被誉为“最清幽的银杏大道”。秋天的银杏树和古老精致的雍和宫建筑光影交织在一起,别有意境。置身于此,黄叶如金,禅意浓郁,这样的秋色,怎能不让人沉醉其间?

京郊古刹多植银杏 为文人墨客所赞咏

京郊观赏银杏的地方主要集中在古刹禅林里。因我国古代将银杏树视为佛门“圣树”,而道家也将其视为“仙树”。银杏树体高大雄伟,最宜衬托寺院宝殿的壮观,其叶素雅洁净,

有不受风尘干扰的宗教寓意。特别在深秋,银杏金黄的树叶给信众一种安详、庄严的感觉,这种美感也为寺庙增添了一份特殊的魅力和氛围,由此在寺院中被广泛种植。

香山卧佛寺三世佛殿东西两侧各有一株古银杏树。东面一株高22.5米;西面一株高近20米,东为雌西为雄,据传是建寺时所栽植,已有上千年的历史。那巨伞般的树冠护卫着佛殿,每至深秋时节,明黄色的扇形树叶如彩蝶翻飞飘荡,在蓝天、红墙的衬托下显得格外璀璨。清代的郑板桥曾为之赋诗曰:“西山肯结万山缘,吹破浓云作冷烟。匹马径寻黄叶寺,雨晴稻熟早秋天。”诗中的“黄叶寺”即卧佛寺,而“黄叶”则为寺内两株被秋风染得金黄的古银杏。

碧云寺水泉院里有一株被称为“三代树”的古银杏,该树“生于枯枝间,初为槐,历数百年而枯,在根中复生一柏,又历数百年而枯,更生一银杏今已参天矣。”有诗赞曰:“一树三生独得天,知名知事不知年。问君谁与伴晨夕,只有山腰汨汨泉。”暮秋之时,置身于树下,举目仰望,银杏枝繁叶茂,树根周围真的留着残根。数百年,三生,三名,生命力之强大,超出人们的想象。那明黄色的叶片在秋风的吹拂下,飘飘扬扬,摇曳生姿,令人赞叹。

西山大觉寺无量寿佛殿前的银杏树,有“银杏王”之称,为辽咸雍四年(1068年)所植,距今已有千年。枝叶参天蔽日,树身几个人合抱不过来。清乾隆皇帝曾为此赋《银杏王》诗:“古柯不计数人围,叶茂孙枝绿荫肥。世外沧桑阅如幻,开山大定记依稀。”而乾隆皇帝的曾孙、著名诗人奕绘也曾寻游于此,遂赋诗赞曰:“振衣绕佛座,观树下层台。百围古银杏,毫末何年栽?罗生子孙

枝,各具梁栋材。”

西山潭柘寺毗卢殿前东侧的银杏树高达30多米,粗壮挺拔的巨干周长达9米,植于唐代。清乾隆皇帝就此御封其为“帝王树”。同时又封西边对称的一棵银杏树为“配王树”。有趣的是当年配种者错配了“鸳鸯”,这两棵都是雄株,且都不结果。而寺东路行宫院里的两棵明代雌株银杏,每年秋季都是硕果累累。金代潭柘寺住持重玉禅师曾赋诗赞美这里的银杏:“一林黄叶万山秋,栾杖参陪结胜游。怪石斓斑蹲玉虎,老松盘曲卧苍虬。”既赞美深秋银杏的魅力,又赞颂古松的苍劲。近代著名思想家康有为曾与友人寻游潭柘寺,遂写下300余字长诗,赞美寺内的景观,其中有“石桥中引通长廊,毗卢楼阁妙庄严。殿前银杏参天苍,千载金元阅沧桑。”由此可见这里的银杏已有上千年的历史。

西峰寺在潭柘寺东侧,为唐代古刹,分上下两院,上院内屹立着一棵伟岸参天的古银杏,高达30多米,干周长达7.6米,是宋代遗物。现树下有一残碑,但碑文却清晰可辨,上书:“此鸭脚子(即银杏)种于宋代。”这棵古银杏为雌株,是北京地区结果最多的古银杏之一。

红螺寺位于怀柔区怀柔镇卢庄村,始建于东晋咸康四年(338年),是中国北方佛教发祥地和最大的佛教丛林,有“南有普陀,北有红螺”之说。寺内著名的植物景观“三绝”之一,便是大雄宝殿前的两株唐代雌雄银杏。时至深秋,满树黄金甲,远看如金瀑垂挂山前。相传这两棵银杏十分奇特,雌株结果不开花,雄株开花不结果。故清代寺内僧人诗云:“红螺寺院两银杏,雌雄异株分东西。西雄开花不结果,东雌无花果实丰。”名道张若吕曾于某年秋日寻游至此,但见明黄色的银杏叶子纷纷飘落,景致甚美,遂赋诗赞曰:“秋云片片出峰头,落叶疏林一望收。钟响松间知寺近,僧迎竹下喜人游。”



主讲人介绍:

户力平,北京史地民俗学会理事。多年业余从事北京文史研究,特别是北京地名、风物、民俗及古村落研究,并在《北京晚报》《北京日报》《劳动者报》等报刊发稿千余篇。做客北京电台文化节目百余次。已出版《光阴里的老北京》《北京地铁站名掌故》《京南海淀说故》《香山传说》等。