

■工友情怀

# “日光城”见证长情

□崔芳文/图

8月末，被称为“日光城”的拉萨秋高气爽。航班抵拉萨贡嘎国际机场，北京协和医院检验科主任邱玲一出机舱就闻到了熟悉的“家”的气息。从2015年8月至今，这里已经成为她心心念念、割舍不下的另一个“家”。

2015年7月底，医疗人才“组团式”援藏号角吹响，邱玲所在的检验科接到了首批援藏任务，邱玲第一时间响应号召，积极报名。当时，邱玲6岁的女儿即将“幼升小”，正是关键时刻；母亲还生着病，需要她帮忙定夺治疗方案。“与其说是有勇气，不如说是家人觉悟高。”邱玲说，幼小的女儿已经能理解妈妈在做有意义的事；而自己的父母都是老一辈知识分子，一辈子都在为国奉献。果然，听到她援藏的想法后，父亲坚定地告诉

她：“家事国事，国事大。”带着这句话，邱玲于当年8月进藏。邱玲至今记得，到西藏自治区人民医院的第一天，院长带着援藏队员参观宿舍。“我们看到的是间间刚刚装修好的敞亮房间，里面配备了崭新的床具、齐全的洗漱用品、全套的厨房用具。”邱玲说。她随后了解到，这里的同事在不到一个月的时间里完成了房间调配、装修及生活物品准备，很多人甚至是在白天临床工作和晚上病房值班的繁忙工作中抽空做这些事。如此热情可爱的同事这样期待他们的到来，邱玲的心都热了：要把这里当成自己的“家”来建好。邱玲和队友们顶着高原缺氧、失眠等种种身体不适，迫不及待地投入工作。

在广泛调研西藏病种、患者情况、检验科服务能力的基础

上，邱玲与当地同事团结协作，帮助该院检验科率先通过基因扩增检测实验室技术验收。她还带领团队开展新技术、新项目10余项，推进日常检验质量和服务能力提升，全面提高了科室诊断水平。她重视人才培养，主持科室内现场教学和统一授课，多渠道选派科室人员外出学习……

在她的带领下，科室追求进步、干事创业的风气越来越浓厚。她甚至规划着整个藏区检验学科的可持续发展，利用休息时间深入那曲、阿里、山南、日喀则等地不同级别医院开展调研和培训，入藏第一年培训当地400余名检验人员，受到当地同事的一致称赞。

2016年秋末，邱玲交上援藏工作的漂亮答卷，无愧而归。“援藏不是一个人、一个阶段的工作，



邱玲（右二）在西藏开展临床教学工作

而是一个团队的长期工作。所以我们一直是‘一人援藏，全科援藏’。”此后，北京协和医院检验科连续多年为西藏自治区人民医院派去一批批援藏队员，帮助该院科室建设并跟踪实施。而邱玲自己，除了通过微信、电话为藏区的同行答疑解惑外，还联系各个学会、协会为西藏学员创造更多的学习、进修机会；她每年也会回到西藏，给当地同事讲课、指

导、进行各类培训……她的援藏工作，至今未停。

直到现在，邱玲在北京的办公室窗前，依然挂着她在西藏工作时的工牌。刚回京时，邱玲总会忍不住凝视这块工牌。“每次看到它，我都想，自己曾经是那里的一员，永远把那里当做另一个‘家’。”邱玲说。9年间，这枚工牌在日光中逐渐褪色，却在她心底愈发清晰。

## 沿矿巷里的木刻老艺人

□赵闻迪

周末，矿上的朋友小聚，聊天中得知沿矿巷要翻新了。我的第一个反应是高兴，紧接着想起一件事，忙问：“那木爷爷的摊子咋办？”

木爷爷其实不姓木，自打我认识他这个人起，就听别人喊他“木爷爷”，于是我也跟着这么喊。

木爷爷长方脸，一头稀疏的白发，脸上布满皱纹，灰白的眉毛下一双不大的眼睛炯炯有神。他常年穿着矿上发的工作服、劳保鞋，天冷的时候戴一顶雷锋帽。最让人印象深刻的是他的手，黝黑、宽厚、粗糙，十个指头短粗粗的，但是，当他拿起木刻刀工作时，却那么灵活敏捷，像音符一样轻盈地跳动着。

木爷爷的摊位在沿矿巷一个不起眼的角落里，记忆中，除了雨雪天气，他都会出摊。摊子不大，一张矮木桌、一个小马扎、一只木箱子、一个木架子。木箱子里是他工作使用的木头、锯子、锉刀、锥子、手动切割机；木架子上是他的劳动成果：十二生肖各具情态，京剧脸谱惟妙惟肖，亭台楼阁古香古色，刀叉剑戟锋芒毕露……还有女孩子喜欢的巴掌大的梳妆镜，各式各样的木发钗、木吊坠，全都是手工雕

刻，每一个细节里都包含着他的精妙构思和大量心血。

木爷爷慈祥、和蔼，我和小伙伴们很喜欢围在他的摊子前看他做活，叽叽喳喳、问东问西。他一点也不嫌烦，脸上总是挂着温厚的笑容，对我们的问题耐心回答。没有顾客的时候，木爷爷还会给我们讲故事，比如，他雕刻孙悟空，就会给我们讲“三打白骨精”“真假美猴王”；雕刻十二生肖，就会给我们讲“小马过河”“老鼠嫁女”；雕刻红军战士，就会给我们讲“鸡毛信”“两个小八路”……我们听得入迷，常常忘记回家，直到父母来喊才恋恋不舍地离开。在那个物质生活贫瘠的年代，木爷爷的故事丰富了我们的精神世界，在我们幼小的心灵中播下真善美的种子。

我们十分好奇木爷爷的肚子里怎么有那么多故事，一位上了年纪的矿工跟我们说，木爷爷肚子里的墨水多着呢。因为家庭变故，木爷爷高中没有上完就来到矿上当了一名矿工。下了班，别人去喝酒打牌侃大山，他去图书馆看书。后来因为一次事故，他瘸了一条腿，被调到井上看废品库，身体残疾、收入下降，大家都担心他会垮掉，但他没有，一

边上上班，一边又抽空学了木匠手艺，四处找活补贴家用，把两个孩子拉扯大。做了十几年木匠，他倒是爱上了这门手艺，退休后没有了生活的压力，他把这门手艺当做晚年养生的一种乐趣，摆个摊，雕些小玩意。

我高考那年，有一次回家路过沿矿巷，木爷爷叫住我，问我是不是快要考试了？我点点头。他没说什么。下一次回家经过沿矿巷，他递给我一个木雕的魁星，非常精美，上面刻着“文运亨通，金榜题名”。木爷爷的善意与魁星，我一直好好地保存着，作为求学路上的一份动力、一份祝福。

沿矿巷翻新是件好事，但木爷爷的摊子还摆吗？朋友告诉我，木爷爷的孩子“赞助”了他一笔“启动资金”，让他在新巷买下一间小小的门面，好让他继续做自己喜欢的事。

对木爷爷来说，小小木刻见证了他起伏的人生，饱含着他对生活的坚韧与热忱；于我而言，他的木刻，是我的眼缘、我的乐见，让我了解并欣赏中国传统文化的博大、自信和深受这种文化滋养熏陶的普通老百姓的善良、坚强、醇厚。

·广告·

丰台区市场监督管理局

## 举办2024年世界标准日主题活动

近日，以“强化标准引领促进高质量发展”为主题的丰台区2024年世界标准日活动在北京花乡花木集团举行。

丰台区市场监督管理局介绍了丰台区标准化工作开展情况。丰台区强化顶层设计、落实方案部署，形成“市场驱动、政府引导、企业为主、社会参与”的标准化工作格局。同时，丰台区始终以主要行业、关键领域和重点区域为着力点，大力实施标准化战略，优化标准化治理结构，激发标准化创新活力，着力构建丰台区高质量发展标准体系，展现

出“破茧蝶变”的强劲动力。

北京市市场监督管理局对丰台区标准化工作表示肯定，并提出标准化工作要求：坚持需求导向、系统布局，逐渐形成主要发展领域全覆盖的高质量发展标准体系。坚持创新驱动，完善产业标准，提高产业核心竞争力和国际话语权。坚持统筹协调、多元共治，加强政企协作，形成良性互动、优势互补的标准化体系，共创丰台区标准化共治共享新局面。

随后，以花卉产业带为切入点，开展了以“标准化助力花卉

业新质生产力发展”为主题的交流研讨。中国花卉协会对丰台区为首都花园城市建设所作出的积极贡献表示肯定，并就如何借助标准化建立“丰花”模式新质生产力、促进花卉产业高质量发展进行指导，为丰台区花卉产业转型升级指明方向。

以本次世界标准日主题活动为契机，丰台区市场监督管理局将持续完善标准化协商共建机制，不断优化标准化供给结构，积极培育“丰花”模式新质生产力，推动全域标准化高质量发展。（钟苑）

## 书海掠影



## 用精美汉字诠释中华文脉

——读《汉字中国：方正之间的中华文明》

□刘小兵

汉字是世界上唯一沿用至今的古老文字系统，是连通中国与世界的桥梁。《汉字中国：方正之间的中华文明》以历史为经，以古老的文物为纬，从汉字的起源、字形、结构说开去，详解汉字与中华文明相生相发、相互成就的光辉历程。

本书收录了全国20个省、自治区、直辖市45家博物馆珍藏的225件关于汉字的文物，从古意盎然的甲骨契刻、青铜铭文，到收放自如的秦汉竹简、帛书，再到整饬严谨的刻本印刷，以及风格多样的书法作品。书中有时代久远的河南舞阳贾湖遗址出土的刻符龟甲，也有河南安阳出土的商代甲骨；有代表皇皇周礼的陕西扶风出土的墙盘，也有见证秦始皇统一天下的铜诏版；有体现泱泱汉风的居延汉简、熹平石经，也有唐宋盛世的书法大家之作。

早在新石器时代，先民们在观察自然、改造自然的过程中，为了记录下对世界的看法和认识，发明了结绳记事。后来，为了长久地留存这份记忆，又在木、石等硬质材料上刻下遒劲的线条，这些丰富多样的刻绘符号，成为汉字最初的雏形。至商代，又出现了笔划更为生动的甲骨文，这些意蕴悠长的文字，刚劲有力地镌刻在龟背上，呈现着商文明的博大气象。到了周朝，先人们又开始把一个个汉字融铸在威严庄重的青铜器上，让儒家文化的礼乐思想深植于国人心中。来到开疆拓土的强秦时代，随着秦始皇统一六国，文字在字体、字型、笔划等方面进行了重新规制，六国的文字最终被小篆所替代，从此，中国的汉字



走上了持续创新求变的道路。至汉代，隶书出现了，它将经济发展、文化自信、中原先进的技术、文化以文字为载体传播至边疆地区，促进了多民族之间的和谐进步。魏晋南北朝时期，隶书、楷书、行书和草书各字体交相辉映，特别是行书，在魏晋时期更是达到登峰造极的境界，在中华文化史上留下了浓墨重彩的一笔。而到了唐朝，在唐文化的滋养下，汉字书写体系日趋完善，楷书已经发展为通行至今的汉字正体。到了两宋时期，凭借着造纸术和印刷术，汉字又得以在更广阔的天地间自由延伸，增进了中华文明的对外交流，也深刻影响了世界文明进程。元明清时代，楷书、行书、草书各放异彩，共同书写着生生不息的文明气象。

汉字是中国文化的根脉，是维系中国与世界的文明纽带，通过创造性转化和创新性发展，汉字还将在赓续和传承中华文明的历史进程中发挥不可或缺的作用。