

# 首届女子冰球亚锦赛将于10月底在北京打响

新华社电 首届国际冰联亚洲女子冰球锦标赛（以下简称“女冰亚锦赛”）将于10月31日至11月3日在石景山区首钢冰球馆举行，届时将有中国、韩国、日本和哈萨克斯坦队四支亚洲顶级球队参赛。

比赛将采用单循环赛制，共

有六场比赛。排名世界第七的日本队是亚洲实力最强的队伍，常年雄踞世锦赛顶级组；中国队、韩国队、哈萨克斯坦队分列世界第12、第18和第23位。本次比赛是中国队在2025年亚冬会和2026年冬奥会资格赛前的一次重要练兵机会。

据悉，该项赛事是国际冰联今年重点打造的亚洲地区顶级冰球比赛，旨在为亚洲最高水平运动员提供平台，让她们积累国际比赛经验、提高竞技水平，同时推动冰球运动在亚洲的普及与发展。

中国冰球协会主席王玄表

示，女冰亚锦赛是2022年冬奥会后，北京举办的第一个冰球国际赛事。国际冰联决定将首届比赛落户北京，正是看中了北京发展冰球运动所具备的成熟条件和巨大潜力。

据北京市体育局二级巡视员张朝晖介绍，场馆的制冰工作已

基本完成。25日，哈萨克斯坦队将提前抵达北京进行适应性训练，并计划在27日与中国队打一场友谊赛。日本队和韩国队预计于30日抵达赛区。

本次赛事由国际冰球联合会主办，中国冰球协会、北京市体育局、石景山区人民政府联合承办。

## 郎朗领衔“艺术第二现场”

本报讯（记者 盛丽）由郎朗领衔的北京艺术中心“艺术第二现场”首场演出近日在北京艺术中心音乐厅举行。记者从演出现场了解到，北京艺术中心将于明年推出12场“艺术第二现场”品牌项目。该项目将通过公益票价惠及更多观众，在为观众呈现跨越时空艺术盛宴的同时，推动多门类表演艺术的普及与传播。

“艺术第二现场”品牌项目分为两大板块，分别是由施坦威“新悦钢琴”音乐会直播、世界经典音乐会转播、国家大剧院自有剧目直播构成的“演出现场超高清直播单元”，以及由国家大剧院歌剧电影放映、英国国家剧院现场（NT Live）作品展映构成的“舞台艺术影像放映单元”。

全新策划的“艺术第二现场”是北京艺术中心艺术普及品牌之一，将借助8K超高清、5G



高速网络以及全景声等前沿科技以及北京艺术中心卓越的场地视听条件，结合国家大剧院名家名团艺术资源，让观众能近距离欣

赏具有极强现场感的高品质表演，细致捕捉传统观演模式中难以获得的最佳视角和表演细节。

本报记者 曹立栋 摄



## 复排版经典喜剧《一仆二主》将亮相

本报讯（记者 曹立栋）“生活百般滋味，人生需要笑对。”由国家大剧院制作创排的意大利经典喜剧《一仆二主》正在紧锣密鼓地排练中，该剧由王剑男导演，董汶亮、杨淇、郭烁杰等主演，将于10月29日至11月3日在国家大剧院亮相。

《一仆二主》的剧情围绕一个机灵又糊涂的仆人图法蒂诺展开。图法蒂诺“一仆侍二主”的秘密多次险些暴露，而两个主人，也是苦苦寻觅对

方的一对恋人。在各种啼笑皆非的连环误会和将错就错之后，故事迎来了有情人终成眷属的圆满结局。

“本轮复排除了调整部分角色外，最大程度上吸取上一轮观众们提出的宝贵意见，让全剧显得更为流畅、紧凑。同时，演员们的内心也在沉淀，寻找每个角色与自己的关系，希望在这轮表演中能观众们带来更好的观剧体验。”导演王剑男介绍道。

曹立栋 摄

## 音乐剧《人民楷模都贵玛》赴京展演

本报讯（记者 孙艳）2024年东西部协作京蒙文化振兴项目剧之察右后旗乌兰牧骑音乐剧《人民楷模都贵玛》近日在位于朝阳区的中国木偶剧院精彩上演。该剧重点围绕打造北疆文化品牌，讲述内蒙古大地上各民族交往交流交融故事，把根植北疆大地的优秀文化传到首都，乐享北疆文化盛宴。

音乐剧《人民楷模都贵玛》是以“人民楷模”国家荣誉称号获得者草原母亲都贵玛的先进事迹为素材创作的原创音乐剧。20世纪60年代初，内蒙古自治区接收了3000多名上海及周边地区的孤儿，牧民亲切地称他们是“国家孩子”。当时年仅19岁的草原牧民都贵玛勇敢地承担起照顾28名孤儿的重任，成为了这些孩子的“额吉”。

音乐剧《人民楷模都贵玛》从序幕的《孕育》开始，通过



《请缨》《啼哭》《送别》《新生》四场戏及尾声《楷模》进行呈现。音乐剧主办方表示，作为京蒙协作项目，音乐剧《人民楷模都贵玛》与“2024北京朝阳国

际灯光节”深度结合，为首都市民带来精彩文化体验的同时，也进一步促进了京蒙两地的经济文化协作发展。

本报记者 彭程 摄



## “梅韵霓裳”亮相国家大剧院

本报讯（记者 曹立栋）为纪念梅兰芳诞辰130周年、梅派艺术传人梅葆玖诞辰90周年，由北京京剧院与国家大剧院联袂推出的“梅韵霓裳”——北京京剧院藏梅兰芳、梅葆玖戏曲服饰展近日在国家大剧院开幕。

这次展览以9部梅派代表剧目为线索，展出两位艺术家曾经穿着使用过的精美戏曲服装、头面30余件套；同时配合舞台

布景、道具、书画作品、黑胶唱片以及丰富的文献资料，立体化呈现了剧目创作、服装设计以及角色塑造背后的故事。展厅内精美的戏曲服饰与生动的舞台布景相得益彰，吸引了众多观众驻足观赏。

据悉，该展将持续到11月10日。在展览期间，主办方还将举办京剧知识讲座、戏曲服饰制作工艺展示等一系列丰富多彩的活动。

曹立栋 摄

## 第三届聚星杯天文文创设计大赛颁奖礼落幕

近日，“2024第三届聚星杯天文文创设计大赛”颁奖礼暨天文文创论坛在北京古观象台举行。本届大赛以“仰望古今星空 谱写天文成就”为主题，吸引了专业设计师、设计类专业大学生、中小学天文爱好者们报名参赛。

本报记者 盛丽 曹立栋 摄影报道

