



正阳书局收藏了大量关于北京历史、文化、风俗的书籍和文献资料



有着700余年历史的万松老人塔，吸引了越来越多市民游客的目光

# 打卡“宝藏胡同”

□ 本报实习记者 王辰阳 文/摄

金秋时节，“胡同漫游”成为更多人品味京城底蕴的选择，市民游客不再局限于那些人潮汹涌的打卡地，而将目光更多地转向相对冷门的胡同。“北京有很多安静的小胡同，景色一点也不逊于那些名气很大的著名胡同。”游客小张告诉记者，“在这些幽静的‘宝藏胡同’中漫步，可以获得更好的旅游体验。”

砖塔胡同位于西四附近，是北京历史最悠久的胡同之一，从元代保留至今，已有700余年历史，被称为“北京胡同之根”。2014年，正阳书局搬入这里的砖塔小院，作为一家专门经营北京文献和古籍的书店，正阳书局将图书与砖塔相结合，为市民游客创造了一个读书、赏景的文化空间。如今，漫步砖塔胡同、打卡正阳书局，已经成为众多市民游客的出行选择。

禄米仓胡同位于东城区东南部，因明、清两朝京官的俸米皆存放于此而得名。鼎盛时期建有57座仓廩，如今胡同仍留存有3座古仓廩。胡同东口北侧坐落的智化寺建于明正统八年，是京城保存最完整的明代木构建筑群，寺中的“京音乐”更有着中国古代音乐“活化石”之称。行至胡同东口向北望，传统的市井胡同与现代化的银河SOHO在此碰撞，带来强烈的视觉冲击力，是拍照打卡的绝佳之地。

魏染胡同被称为北京报业的发祥地，清末民初，数十家报馆云

集于此，是“京报馆”旧址所在地。中国报业先驱、革命烈士邵飘萍曾在这里传播马克思主义、倡导民主革命。沿着胡同一路向北便进入了南柳巷，作家林海音曾长期生活于此。在离开北京近30年后，她写下了《城南旧事》，将对这

座城市的深厚情感融入其中。再向前走就是琉璃厂文化街，两边林立着文房四宝、书画、印章店铺，文化气息浓厚。

北京这座千年古都，还有许多不为人熟知的“宝藏胡同”，正等待广大市民游客去探索。



琉璃厂文化街两侧，书画古玩、文房四宝店铺林立



砖塔小院里，“喵掌柜”正惬意地打盹



南柳巷中静谧祥和，生活气息浓厚，非常适合来一场City walk