

【生活评弹】

在“古建游”中浸润
深厚的中华优秀传统文化

□赵强

随着旅游业的快速复苏，古建旅游正异军突起，成为一股不可阻挡的出游潮流。据媒体报道，近来，“古建游”在青年群体中流行开来。无论是直播间，还是社交平台、旅游网站，随处可见青年分享探寻古建的感受与体验。

前些天，山西省文旅厅发布了一则有关古建的视频，上线后浏览量超过170万人次。数据显示，在一青年社交平台上，“古建游”累计曝光峰值超1.3亿次，相关旅游笔记发布超2万篇。而前不久的国庆节黄金周，更是将古建旅游推向了出游顶峰。

以文物大省山西为例，在刚刚过去的国庆假期，吸引了784.46万人次的游客，创下新高。这绝不仅仅是因为《黑神话：悟空》的火爆，更是山西独特的古建筑文化遗产的吸引。作为中国古建第一大省，山西现存古建筑2.8万多处，约占全国的十分之一，现存古建筑28027处，元代及元代以前的木结构古建518处，占全国的80%以上；全国仅存的3座唐代完整木构古建筑均在山西。

且不说山西成为了古建寻访的重要节点，就是北京，每年节假日，也是全国最热门的旅游城市，而游客最青睐的也是故宫、长城、颐和园、天坛、北海等古建筑云集的地方。

可以说，广布于祖国大地的各个朝代的古建筑，它们犹如一个个跳跃的音符，一个个鲜活的历史印记，一个个精彩的造型，向世人展现了它们的恢弘伟岸、神奇壮丽。无论是北京的皇家宫殿，还是晋中的院落民居，抑或江南的水榭廊桥，这些久经风雨的历史建筑，在千百年的历史长河中，以其博大的胸怀、坚实的脚步，成为中华文化无与伦比的文化瑰宝，为中华民族的绵延不绝留下了精彩的历史文化痕迹。

近年来，笔者也陶醉在了京城古建筑探访中，漫步于那些亭、台、楼、阁、轩、榭、廊、舫，仿佛自己跨越了时空，感受到了巨大震撼。前一段在新修缮开放的太庙中，笔者看到气势恢宏的享殿，参观者云集，很多人都激动地在这个昔日金碧辉煌的皇家大殿里流连忘返。有一个年轻人，看到68根经历千年历史的金丝楠木，激动得流下了眼泪。在这68根金丝楠木支撑的享殿，不但感受着中国古代精湛的建筑艺术，还作为世界上现存最大最完整的祭祖建筑群，传递着中华民族的祭祀文化。

笔者以为，如今的古建旅游热，绝不是空穴来风，也不仅仅是一个游戏《黑神话：悟空》就能带火的，其实，这股热潮是多年来渐进的，也是随着国潮热、传统文化热所达到的一个新高度。在经历了各种旅游探索比较之后，人们终于发现，唯有古建筑最能在人们心中镌刻下深深的烙印。因为古建筑不仅仅是一个个历史空间，还是传统文化的形象化表达和诠释。了解了古建筑，也能更好地了解中华民族5000年的辉煌历史文化。

截至目前，全国已有国家历史文化名城142座、中国历史文化名镇312个、中国历史文化名村487个，形成了传承中华优秀传统文化最综合、最完整、最系统的载体。

正如建筑学家梁思成所言：“古建筑绝对是宝，而且越往后越能体现出它的宝贵！”是的，“古建游”的背后正是近年来中华优秀传统文化复兴的表现，越来越多的人希望通过古建筑探访深入了解中国历史和中华文明。在深度的古建探寻中，将更能增强我们的文化自信。

【图闻点评】

■本期点评 牧心

为抢救病人争分夺秒
无人机完成“空中”血液运输

近日，一通紧急用血电话从深圳市南山医院打来，挂断电话，深圳市血液中心工作人员就通知各岗位尽快调拨。很快，南山医院所需的血液已经调拨出库。但此时，深圳正值早高峰，开车要耗时近一个小时，救命的血液又该如何尽快送到医院？驻守在深圳市血液中心的无人机操控员李松桦接到了运输血液的任务。最终，经过十分钟飞行，无人机顺利降落在深圳市南山医院。

点评：开辟新航道，绕过拥堵的道路，为抢救病人赢得了宝贵时间。无人机“空中”血液运输，给我们带来了惊喜。

爸妈自制“预制菜”
千里邮寄“爱”的味道

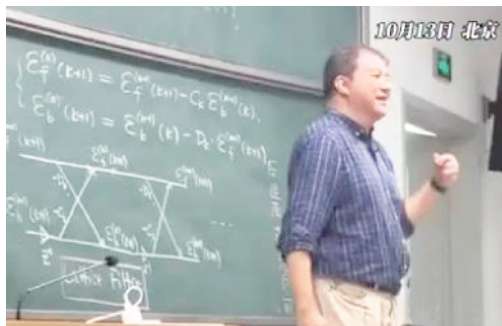
在湖南长沙，有这样一对父母，他们因为担心远在上海工作的女儿无法享受到家的味道，于是在过去的一年里，寄出了上百包亲手制作的预制家乡菜，让女儿在忙碌之余，千里之外也能品尝到家的味道。

点评：这些食物不仅是满足了女儿的胃，更是代表着亲情与爱。虽然远隔千里，爱始终相随，爸妈牌“预制菜”代表着满满的幸福。

花江峡谷大桥
建在“地球裂缝”上的高桥

花江峡谷大桥因跨越被誉为“地球裂缝”的花江大峡谷而得名，是贵州省六枝至安龙高速公路的关键控制性工程，2022年开工建设，预计2025年建成。这座“集万千宠爱于一身”“横竖”都是第一的大桥建成后将超越杭瑞高速公路上的北盘江大桥，成为世界第一高桥。

点评：世界级高桥在建设过程中也会遇见世界级的难题，如何破解难题，圆满建成世界第一高桥，体现着建筑工人的智慧，让我们一起期待大桥的建成。

高校老师下课时送学生一首诗
鼓励学生对自己有信心

近日，中国科学院大学，老师下课时送学生一首诗：“手握青苗种福田，低头便见水中天。六根清静方成稻，后退原来是向前。”以此和大家共勉，并呼吁：无论在什么时候，都不要对自己丧失信心。

点评：这一定是一位教书育人的好老师，不仅教会了学生知识，还教学生转换视角看待问题，“后退原来是向前”，带给学生很大鼓舞。

69岁画家爆改二次元
不设限让一切皆有可能

北京69岁画家于水从18岁起开始作画，已经画画51年了，曾创作出多部连环画。退休后，闲不住的他决定继续画画，“爆改”了众多二次元动漫以及游戏角色，将其用国画的方式表达出来，获得了大量年轻网友喜爱，不少网友在于水的评论区“许愿”求画。

点评：在人们印象中，老年人之于互联网似乎有着不小的鸿沟，而画家于水则让我们看到一群的老年人，他们敢于走出舒适圈，跟社会互动，展现了老有所为、老有所乐的积极生活态度。