

题材多元 创新表达

——2024年国庆档电影盘点

国家电影局近日发布数据，10月1日至7日，我国2024年国庆档电影票房为21.04亿元，观影人次为5209万。

从新主流电影《志愿军：存亡之战》，再到动作片《危机航线》……今年国庆档新片题材多元，类型比较丰富，满足了观众差异化的观影需求。

凝聚昂扬向上精神力量

去年国庆档，讲述中国人民志愿军入朝作战，打响第一、第二次战役故事的《志愿军：雄兵出击》引发关注。今年，续作《志愿军：存亡之战》收获了8.05亿元的档期票房，领跑国庆档。

《志愿军：存亡之战》承接前作，重点呈现抗美援朝战争第五次战役中的铁原阻击战。随着故事推进，每个角色都有新的成长，人物的情感更加细腻，形象也更加立体丰富。

中国艺术研究院教授支菲娜

认为，《志愿军：存亡之战》的主题和国庆假期氛围相契合，相较于前作，在保持稳定质量的同时，故事更加紧凑。在这些因素共同影响下，影片最终取得了不错的票房成绩。

记者了解到，《志愿军：存亡之战》涉及所有服装大约有25000套，搭建、处理过的拍摄场地20多个。在主要人物角色之外，电影还动用2000多名群演。

宏大的场面、真挚的表达，让《志愿军：存亡之战》引发广泛共鸣。“战士们呐喊着家乡的名字向前冲锋令人泪目”“70多年过去了，每一位志愿军战士都值得铭记”……互联网上，大家表达真切感受，感悟幸福生活来之不易。

此外，影片《危机航线》讲述国际安保专家高皓军与劫匪在客机内斗智斗勇的故事；此前上映的《里斯本丸沉没》在国庆假期仍具有一定关注度，影片生动回溯了1942年舟山渔民英勇营救“里斯本丸”号船英军战俘的感人故事。

业界人士认为，在国庆档这

样的特殊档期，弘扬主旋律、传递正能量、展现家国情怀的影片可以充分调动观众的观影热情，引发情感共振。

讲述老百姓身边人身边事

今年以来，从春节档的《热辣滚烫》《第二十条》，到暑期档的《逆行人生》，一批聚焦普通人喜怒哀乐的电影收获观众好评。进入国庆档，创作者继续坚持深入生活、扎根人民的创作理念，推出了多部富有烟火气息的影片。

京味十足的出租车司机，摇身变成了“网红”，《爆款好人》让观众在欢笑中看到了“老北京”与“新北京”的碰撞；围绕打拐题材展开故事讲述，《浴火之路》带来诸多思考与感动；《新大头儿子和小头爸爸6：迷你大冒险》等“合家欢”影片吸引了不少“大手拉小手”的观众。

国庆节当天一大早，UME影城上海新天地店就涌入不少前来购票的观众。观众赵女士和家

人在这里花了一个下午看完《浴火之路》《爆款好人》两部新片。她说，现在的国产电影，故事越来越吸引人，演员演技明显提升，但最重要的是，电影讲的都是老百姓的身边人身边事，“走进电影院，觉得没白来”。

上海电影家协会驻会副主席、秘书长李晓军认为，近年来我国电影创作更加侧重聚焦人间烟火，不少主创人员坚持到一线体验生活，良好的创作氛围，带动了影片生产和观众观影的热情。

展现电影创作新探索

近年来，创作者注重电影视听语言的创新，不断满足观众日益增长的精神文化需求。今年国庆档，多部影片展现出了电影创作者的新探索、新尝试。

电影《只此青绿》将电影艺术和舞蹈艺术相融合，注重写实与写意的平衡，既在故事表达上追求创新，又有在美学层面的传承。电影没有人物台词，主旨和

情感的表达完全通过演员的表演和舞蹈来完成。导演周莉亚表示，希望观众能够在银幕上了解更多关于《千里江山图》的知识，感悟中华优秀传统文化之美。

如何将合家欢的喜剧故事讲出新意？喜剧片《熊猫计划》以熊猫为第一人称视角展开叙事，把熊猫这个文化符号与电影剧情相融合，通过丰富的喜剧元素带领观众踏上一场妙趣横生的守护国宝之旅。灯塔专业版数据分析师陈晋结合数据分析介绍，有大量父母带孩子一起观看这部动作喜剧片。

整体来看，国庆档影片在叙事主题、表达方式、表现手法等多个维度都进行了一定的探索突破，为电影创作带来更多可能。

与此同时，有关专家表示，电影早已过了口碑大好撑一月、口碑不好也能卖一周的时期。电影创作在创新电影讲述方式的同时，也要兼顾形式与内容的协调、技术与艺术的融合，为中国电影发展注入新活力。

据新华社

北京城市图书馆获2024年度公共图书馆奖

本报讯（记者 盛丽）近日，北京城市图书馆来自全球10个国家的16家图书馆中脱颖而出，获得了国际图书馆协会和机构联合会（IFLA）颁发的“2024年度公共图书馆奖”，这是中国首次获得此项世界公共图书馆界最高荣誉。

IFLA成立于1927年，是世界图书馆界最具权威、最有影响的专业性国际组织。IFLA年度公共图书馆奖旨在表彰年度全球范围新建开放，在建筑功能创造性、数字化和技术解决方案、提升本地文化等多个方面取得综合性成就的公共图书馆。

IFLA评审团认为，北京城市图书馆作为世界上最大的单体阅览空间，将书籍、人和自然通过独特的建筑设计连接起来，令人印象深刻。在节能环保方面，图书馆采用技术手段来最大限度地减少建筑的碳足迹，包括使用模块化组件和合理化的结构网络以减少制造废料。图书馆屋顶上配备的气候控制系统，包括照明、



声学控制和雨水回收等技术，更是让陪审团眼前一亮。此外，北京城市图书馆采用绿色办公程序、促进共享和循环经济来实现绿色目标，并达到中国住房和城乡建设部推出的“绿色建筑评价标识”（GBEL）三星标准。

北京城市图书馆不仅收获评

审团的好评，更收获读者的好评。图书馆开馆9个多月，到馆人次已突破325万。读者平均停留时间为2.5小时，约10%的读者停留超过6.5小时，举办1123场线上线下阅读推广活动，参与人次超1222万。

本报记者 曹立栋 摄

世预赛中澳交锋，国足会排出怎样的首发阵容？

□本报记者 段西元

北京时间今天17:10，国足将在客场对阵澳大利亚队，这是世预赛亚洲区十八强赛第三轮的比赛。前两战都失利的中国队，希望在澳大利亚队身上拿到积分。

经历了长途旅行之后，国足已经在阿德莱德训练了数日，中国队的首发阵容也露出端倪。预计伊万科维奇还是会排出一个442的阵型，克罗地亚人并不想在战术体系上进行大的改变。防线方面，门将还是王大雷，四个后卫主要的疑问是右后卫和中后卫。

在来到阿德莱德之后，中国队原本的主力右后卫高准翼出现了崴脚的状况，如果高准翼不能出场，中国队只能指望小将胡荷韬了。中后卫位置也有问题，朱辰杰在上个国际比赛日之后一直处于伤病状态，中国队这场比赛更大的可能是把蒋圣龙从后腰位置上拉回来与蒋光太搭档。不过这未必是坏事，蒋圣龙踢中场的时候，虽然有身高方面的优势，但是速率较慢，此前日本队和沙特队已经多次利用他这个点进行攻击了。蒋圣龙如果拉回来的话，双后腰的搭配是李源一和王上源，他们并不是第一次配合，默契度应该问题不大。边

前卫会选择徐皓阳和谢文能两名跑动能力较强的球员。

锋线由于武磊和阿兰缺阵，中国队在这个位置上有些捉襟见肘。没有武磊和阿兰，按理讲张玉宁是“天然”的中锋人选，但此前由于在联赛中停赛多轮，张玉宁的比赛状态如何无法保证。中国队的锋线存在着多种可能性：张玉宁是一种可能，把拜合拉木推上去是一种可能，甚至让韦世豪和费南多组成“双快”打反击也是一种可能。

本场比赛考验中国队的首先是意志力。前两场踢得不好，球员们都存在很大的心理压力。此外，从上一个国际比赛日到这个国际比赛日，很多国脚都经历了“魔鬼赛程”，一些中超强队的主力球员更是在三线作战，体能对很多球员来说将是严峻的考验。

澳大利亚队是一个既熟悉又陌生的对手，作为亚洲区的强队可谓无人不知，但在换帅后澳大利亚队是何种面貌还是疑问。相较而言这场球其实澳大利亚队的压力也很大，他们已经输不起了——如果这场比赛再不拿3分，他们的晋级之路将非常危险。

第三届景山文化戏剧展演季落幕

2024第三届景山文化戏剧展演季近日于美后肆时景山市民文化中心美剧场落幕。本届景山文化戏剧展演季涵盖了戏剧体验、舞蹈音乐表演等核心内容，累计开展了50余场文化活动，参与群众达2万人次。

本报记者 边磊 于佳 摄影报道

