

8:1

最亮眼的是本土球员进了5个球

□本报记者 段西元

本轮中超联赛回到主场的北京国安队“大开杀戒”，以8:1这样看上去有些夸张的比分大胜长春亚泰队。长春队的主教练谢晖肯定是十分苦涩，球员时代他在工体经历过那场1:9的惨败，那是甲A时代最大比分差，作为教练他再次承受了惨败之痛，地点还是在北京工人体育场。

谢晖是一位充满理想主义的教练员，他带的球队向来是积极进取。从赛后的技术统计看，长春队在控球时间、射门次数上甚至还略处于上风。但他们在对自己的实力预估上存在着判断错误，在本身实力处于下风且人员不整的情况下，依然在工体坚持与北京队对攻，最终的结果是“头破血流”。

对谢晖来说，这场比赛也确实有些“离奇”，北京队9次射正球门进了8个球。下半场比赛长春队换了个门将上场，这能感觉到他们的“不安”，但还是难以阻止北京队的连续破门。

北京队这场比赛充分利用了长春队大举压上后留下的空间，当有空间的时候，北京队总是能够更多地制造杀机。锋线外援法比奥在经历了一段时间的球荒后，终于打开了进球的闸门，本场比赛安哥拉人上演了帽子戏法。这让人想起了9:1时的卡西亚诺和安德雷斯。与9:1不同的是，这场比赛虽然主要力量还是外援，但中国本土球员的光芒更加耀眼。9:1的比赛，北京队8个进球来自外援（安德雷斯3、卡

西亚诺3、冈波斯2），唯一跟本土球员有关的进球是曹限东远射被范志毅碰了一下入网。而本场比赛北京队的本土球员打进了5个进球，替补出场的王子铭“梅开二度”，曹永竞、林良铭、方昊各进一球。

从某种意义上说，北京队的人员配置在中超里挺另类。其他大部分球队前场基本上是靠外援，甚至是靠纯外援组合。北京队是为数不多愿意让本土球员承担进球或前场组织、突破重任的球队，北京队中前场的本土球员还是得到了较大程度的锻炼，这是最令人欣喜的地方。都说国家队缺人，其实像曹永竞、王子铭这样的球员，也许能够在国家队的比赛里派上用场。

经验VS顽强



2024年第十届“工体杯”首都职工足球联赛已经进入到淘汰赛阶段，9月28日在国家体育总局训练局和良乡体育中心率先进行了4场1/8决赛的比赛。

市服务工会代表队的班底是前九届首都职工足球联赛冠军北京烟草足球队，他们拥有强劲的实力。虽然是一支业余球队，但是这支球队有着健全的组织架构和完善的训练计划，每周他们会进行集中的训练，并与北京市内的业余球队进行比赛交流。球队所有球员均是来自北京烟草系统的职工，大部分来自专卖和营销一线，足球是这些职工业余生活里重要的一部分。通州区总工会代表队的球员是来自各个行业的一线职工，因为对足球的热爱把他们团结在一起。通州区总工会代表队不仅丰富了职工的业余生活，也促进了工会会员之间的交流和合作。

从实力上说，市服务工会代表队有着明显的优势，这支球队经验丰富，脚下技术出众。特别是他们的配合非常

默契，这是由一群“会踢球”的职工组成的球队。比赛中，市服务工会代表队能够把球牢牢控制在自己的脚下，通过短传配合、层层渗透攻击对手的球门。通州区总工会代表队虽然整体实力稍弱，但是这支球队很有组织，面对强劲的对手，他们回收半场进行积极顽强的防守，比赛中经常能听到通州区总工会代表队的拖后中卫呼喊队友注意保持整体的队

形。虽然最终比赛失利，但通州区总工会代表队还是展现了顽强拼搏的精神，球队始终“心跳，共战斗”。

上半时第18分钟，市服务工会队的中锋曹博远在禁区前沿一拉一停后起脚怒射破门。下半时曹博远和新换上来的左边锋张依伦完成了一次精妙的配合，张依伦突入禁区后破门，将比分锁定在2:0。

本报记者 段西元/文 曹立栋/摄



2024北京丽都国际影视周举办

2024北京丽都国际影视周近日举办。在7天时间里，游客除去每晚露天观赏《云霄之上》《走走停停》《万里归途》《忠犬八公》《奇迹·笨小孩》《流浪地球2》《拯救嫌疑人》等7部大片，还在丽都国际文创市集听交响乐，购买手工艺品、玩具、影视周边。

本报记者 孙艳 曹立栋 摄影报道

“2024北京西山永定河文化节”开幕

本报讯(记者 周美玉)近日，“山河永定，致敬经典”2024北京西山永定河文化节在石景山区首钢园开幕。未来一个月，北京西山永定河文化带沿线各区将开展多项主题系列活动。

开幕当晚，首钢园三号高炉绚烂夺目，高炉9.7米平台内，一场采用多元跨界艺术交融方式、穿越历史礼赞时代的“沉浸式主题叙事音诗画”拉开序幕。双管编制交响乐团与百人合唱团倾情演绎，大气磅礴的高雅乐境如同恢弘史诗，带来独具艺术引领力的高雅音乐视听之享。

今年“高炉音乐会”关注不同时代经典，重温经典、致敬时代。通过新中国成立75周年一首首难忘的时代金曲、一部部经典的文艺作品、一段段闪亮的历

史高光时刻，展现西山永定河流域历史长卷，点燃岁月记忆，奏响礼赞时代的经典乐章。

据了解，文化节期间还将举行“律动·西山永定河生态文化沉浸之旅”网红打卡地推荐活动，聚焦西山永定河文化带的生态文脉，从古建筑园林、古村落、自然资源中选择10个重要文化遗产点位或片区，开展摄影征集、自然探索、游园赏景等活动，宣传推广西山永定河文化带的自然生态资源。

未来一个月，文化带沿线各区将开展多项主题系列活动，包括海淀区的“科学家带你游三山五园”活动、门头沟区的京西山水嘉年华、大兴区的“西山之巅永定之耀”全民文化季等，全方位展示西山永定河文化带的新活力。

2024年“博大杯”职工书画摄影展开展

本报讯(记者 孙艳)日前，由北京经济技术开发区(以下简称“经开区”)总工会、平谷区总工会等共同举办的2024年“博大杯”职工书画摄影展开展，吸引了经开区各企业的100余名职工参加。

展厅内，苍劲有力的字体、笔触细腻的油画、捕捉瞬间的镜头……一幅幅作品装裱精美、排列整齐，既彰显着职工们的艺术才华和精神风貌，也传达着大家对美好生活的向往和追求，展现出新时代经开区职工澎湃的创造力和精神世界的富足美好。

为办好此次书画摄影展，经开区总工会自6月起开始筹备，两个月的征集期内，共征得书画作品400余幅，经业内专家遴选，最终评出书法、美术、摄影类一等奖作品各1幅，二等奖作品各2幅，三等奖作品各3幅。现场展览的251件作品中，有56件为向平谷区特邀的作品。

经开区总工会有关负责人表示，“希望通过艺术形式展现经开区的发展成就，激发区域内职工创造活力，为经开区高质量发展蓄力赋能。”

56件展品展现俄罗斯绘画艺术



近日，《俄罗斯的心灵——俄罗斯国立特列季科夫美术馆绘画作品展》在首都博物馆开幕，创作于16世纪至今的56件俄罗斯著名艺术家杰作开启了中国之旅首秀。本次展览从“俄罗斯的绘画艺术”和“绘画艺术中的俄罗斯”两个维度展开叙事，分为“风景的交响”“心灵的面孔”“致美的生活”“历史的印记”四个单元。本次展览将持续至12月8日。

本报记者 盛丽 曹立栋 摄影报道

陶然亭公园第二届菊花文化节10月1日开幕

本报讯(记者 周美玉)陶然亭公园作为花开北京·2024北京菊花文化节展区之一，将于10月1日举办第二届菊花文化节。据了解，本届菊花文化节以“绚丽金秋，菊韵陶然”为主题，占地5000平方米，展出20余万株精品花卉。

走进陶然亭公园，贯穿东门至北门的“红飘带”设计，巧妙将爱国主义情怀与菊花之美融合，彰显了陶然亭公园深厚的红色历史底蕴。东门区域作为序章，以“花漾”花坛为核心，其独特的步入式设计巧妙融合了红色元素与花园城市理念。园内“蝶舞雅韵”“菊香陶然”等景观节点错落有

致，与陶然牌楼下的“龙腾”花坛交相辉映，艺菊、桩景菊等特色花卉争奇斗艳，将自然美景与人文情怀完美融合。

北门区域同样亮点纷呈，“携秋归”主题花坛以菊花为笔，绘就一幅秋日胜景。中心广场的精品菊花展棚内，珍稀菊花品种与艺术切花、微型盆景菊等竞相亮相。

菊花文化节期间，公园还将举办一系列丰富多彩的文艺展演与互动体验活动，包括非遗手工烧箔画、竹编互动、百米长卷涂色等，让游客在赏景观花之余，能深入体验传统文化的独特魅力。