

对比日本球员,中国球员的突出优缺点是什么?

——专访中国U16男足主教练上村健一

50岁的日本足球教练上村健一来华工作5年,带过数支青训队伍,目前担任中国U16男足主教练,熟知中国和日本球员的特点。他认为,对比日本球员,中国球员有其显著的优缺点。中国球员、尤其是青训时期的球员该如何扬长避短?对此,上村的见解发人深思。在接受新华社记者采访时,上村阐述了他的看法。

优点一:执行力强

上村认为,充满激情的执行能力是中国球员的一大优点。他说:“我能感受到跟日本孩子不同的是,中国孩子对教练的要求会激情饱满地去执行。当教练员提出要求,队员们都会全力以赴地去完成,执行力非常强。”

“这点比日本孩子要好。客观而言,日本孩子接收到教练指令后,会习惯性地反问。我不是说谁好谁坏,就是客观评价这个现象。日本孩子可能更加善于思考,但中国孩子对教练要求的反应和执行都非常迅速,且富含激情。”

上村认为,中国球员执行力强的优点,让他们特别适合去体现在流行的高位逼抢战术。

他说:“场上防守包括前场、中场和后场三部分。后场防守,因为球门就在身后,这是一个被动性的防守。而防守越到前场就越靠近对方球门,防守就更加主动。从球员心情来说,主动防守肯定

强于被动防守;当主动防守成功时,他会更开心。如果球员具备这种执行力,就能很好地完成教练对于前场压迫的要求。一旦球员能够在前场防守中抢断成功,形成转换,就能更加快速有效地威胁对方球门。”

“我们可以把中国球员执行力强的特点很好地利用到前场的高位压迫,这非常有效。”他说。

优点二:身体条件出色

上村说:“现在大家都有这样的看法,中国孩子的身体素质肯定强于日本孩子。中国孩子身材高大强壮,跑动速度快。”

随后他话锋一转:“但是如果他们不会运用这些有利条件,等于根本没有这些优势。你得学会运用自己的身体素质,这才是你的一项天赋。”

他说:“理想的足球运动员应该在具备出色的身体素质基础上,要让他从小就磨炼技术并增强对场上比赛的理解能力,要让他接受科学的教育,养成科学的

思想和观念。”

上村说,如果孩子拥有身体优势,他会倾向于利用这种优势,而不去练脚下技术或去动脑思考比赛形势。而身体条件瘦小的孩子,小时候只能通过提升个人技术或者对场面的理解,去与大个球员周旋。

“但是等到15、16岁,大家身体都发育起来,以前大个孩子的身体优势不复存在,同时他的技术和脑子转速也不如以前的小个孩子,就会被甩在后面了。”他说。

上村通过这些讲述表明:中国孩子身体条件出众,但如果得不到科学的训练,这一优势却会反噬他们,造成难以弥补的损失。

缺点:缺少独立思考能力

上村认为,很多中国球员比赛中要靠教练的指引踢球,不会根据场上形势作出判断。“我来中国后看到的球员多数如此。”

他说:“教练员赛前会对对手作出分析,但你不能保证比赛情

况跟你分析的情况完全一致。这就需要场上队员随机应变作出调整。比赛主体以及根据需要作出判断的最终还是球员本人。”

上村说,有次一个中国球员在比赛中做了一个错误动作。他问球员为什么这样做,对方回答以前教练就是要求他那样做。

他说:“你不能别人怎么说,你就怎么做,你要根据场上的情况、同伴的位置和对手防守意图等因素综合分析,做出一个比较合理的决策。”

上村认为,很多中国球员缺乏独立思考能力与他们的生活环境、教育背景以及训练方式有关。

他认为,具体到足球训练中,应该为球员创造独立思考的机会,授之以鱼不如授之以渔,要告诉球员做决策的基准与方法,不能越俎代庖去替球员做决策。

上村说,球员作出决策后,教练需要及时给他反馈。正确决策要鼓励,存在误差的要提出改进建议。“先给球员一个判断的基准和方法,然后给他时间去判断,

最终再给他一个反馈,这是一个良性循环的过程。只要时间足够,球员就能养成独立思考能力,比赛阅读能力也会相应提高。”他认为,锻炼球员决策能力的最佳方法就是比赛。

上村说,他在中国执教的实践表明,只要教练方法得当,中国球员完全可以养成独立思考能力。

他以他执教的U16国足的防守方面的改进为例进行解释。他说,防守职责大体上分为三个方面:盯人、保护和站位。防守队员需根据场上形势判断自己该担负的职责。一些球员刚入队时,防守只会执行单一职责。经过大半年训练与比赛,他们现已能根据比赛需求,自行在这三个角色里不断进行转换。他们在独立思考与决策方面取得了巨大进步。

上村的一席话,点出了我们青训领域的痛点:愿意和能够科学训练、培养球员独立思考能力的教练在哪里?

据新华社

第十一届全国职工摄影展开幕

北京市总工会等13家单位获优秀组织奖

本报讯(记者白莹)为献礼中华人民共和国成立75周年,全国职工文体示范活动、“中国梦·劳动美”第十一届全国职工摄影展昨天上午在重庆市美术公园开展。展览共展出300余幅职工摄影作品,将持续至10月7日。

全国职工摄影展自今年5月启动,共征集到1万余名职工的

作品27000余张。经初筛、初评、终评、公示,最终评选出金奖作品6幅(组)、银奖20幅(组)、铜奖30幅(组)、优秀作品奖287幅(组),均为各行各业职工拍摄。

获奖作品聚焦工人、工厂、工业,生动体现了新中国成立75周年以来各条战线取得的重大成就,特别是工人阶级在建设重大

工程、大国重器、发展新质生产力过程中的突出贡献。

获得金银铜奖的职工受邀到现场领奖,北京市总工会等13家单位获优秀组织奖。

摄影展线上永久展览于当天开启,广大职工可通过全国职工线上健身运动平台(趣动Will-Go)、工人日报客户端、中工网等观看获奖作品。

北京国安仍有获得联赛第三的希望

□本报记者段西元

周六晚,北京国安队将在工体主场迎战长春亚泰队,北京队上一次在主场踢中超,还是一个多月以前的事情。北京队的联赛征程此前已经被认为“无欲无求”,但由于竞争对手成都队不断丢分,北京队又看到了获得联赛第三的希望。

今年各队的竞争非常激烈,无论是在中超冠军层面、保级层面,还是争夺亚冠门票层面。北京队此前一度相差排名第三的成都队9分,看似是不可逾越的鸿沟,不过成都队最近的状态出现了比较大的下滑,最近三轮联赛他们仅仅取得1负2平的成绩,在和北京队的直接对话中,成都队2球领先被逼平,错过了“杀死悬念”的绝佳机会。从联赛后4轮的赛程看,成都队还要面对两支争冠强敌上海申花队和上海海港队。北京队后3场的对手没有强敌,都是处于降级区边缘或者中游的球队。虽然现在北京队距离成都队还有6分差距,但这个差距并不像之前那样看上去无法抹平。

足协杯半决赛已经结束,山东队和海港队闯进了决赛。按照目前争夺亚冠门

票的形势分析,北京队能够拿到联赛第三的话,就可以至少确保一个亚冠次级联赛的资格。若是海港队夺得足协杯冠军,北京队拿到联赛第三就可以获得亚冠精英联赛附加赛的门票。能够参加亚冠精英联赛,对任何一支球队都是有着极强“诱惑力”的。

北京队后4轮的对手分别是长春队、青岛海牛队、南通队和河南队,看上去对手实力不强,但是回顾与这些球队第一回合的比赛,北京队踢得并不轻松。本轮比赛对手长春队在上一回合的比赛中就曾击败了北京队。这四个对手当中,南通队积分非常低,今年降级不可避免,而河南队已经“上岸”保级无忧。对南通队和河南队的比赛,对北京队来说难度相对较小。而同长春队、青岛海牛队的比赛,由于对手还没有确定保级,肯定会和北京队全力一搏。本赛季北京队主要丢分就是丢在保级队身上,所以这样的比赛对北京队来说并不那么乐观。联赛季军有了希望,在指望竞争对手“掉链子”的同时,北京队自己先要做到“不掉链子”。

75部经典连环画献礼新中国75周年华诞

本报讯(记者边磊)由人民美术出版社等主办的“绚丽的画卷”——庆祝中华人民共和国成立75周年经典连环画特展开幕式近日在北京钟鼓楼一层举行。本次特展精选75部经典连环画作品献礼新中国75周年华诞。

本次特展共分为三大部分:第一部分通过展示75部经典连环画讴歌新中国75载非凡岁月;第二部分展示人民美术出版社收藏的名家连环画原作手稿,原汁原味地体现艺术家的匠心独运;第三部分展示40多部表现北京时代变迁、历史人物,以及关于北京题材的文学名著连环画,全面展现首都发展变化和人文底蕴。

这些经典连环画作品分别创作出版于新中国建设时期、改革开放时期、新时代。它们或取材于中外文学名著、中华历史典故、民间传说、革命故事,或浓墨重彩地表现新中国英雄模范人物的感人事迹,其中既有王叔晖、贺友直、王弘力等前辈巨匠的精品,也



有沈尧伊、高云、李晨等当代美术名家的力作。

连环画《闹天宫》《武松打虎》将在展览中亮相,作品采用中国传统的工笔重彩风格,将传统艺术魅力展现得淋漓尽致。连环画《岳飞传》中的《岳母刺

字》也将在本次展览中展出。据了解,《岳飞传》连环画出版于1958年至1960年间,虽年代久远,但“精忠报国”的精神激励了一代代中华儿女热爱祖国、忠于祖国、报效祖国。

本报记者于佳摄