



斯卢茨基险中求胜

□本报记者 段西元

中秋节之夜，亚冠精英联赛开赛，上海申花队在主场4:1大胜浦项制铁队。此役申花队以如此大的比分获胜，这在中韩球队的交锋史上非常罕见，俄罗斯籍主教练斯卢茨基的用兵尤为值得称道，他在中场休息时的调整是申花队取胜的关键。

申花队踢了一个非常糟糕的上半时，他们完全没有威胁到浦项队的球门。反观浦项队，尽管派出了大量轮换球员，但是他们踢得非常熟练，在大部分时间对申花队形成了压制。申花队上半时能保持一个0:0的比分，要感谢主场的横梁和立柱，如果韩国人运气好一些，他们本可以在半场就2:0领先。在这样一个压抑的上半时过后，肯定很多人认为下半时申花队

会崩盘。不过崩盘没有出现，申花队在下半时实现了大逆转。中场休息后，斯卢茨基对球队进行了非常激进的战术调整。俄罗斯人用刚刚伤愈的中锋马莱莱换下了上半时失误频频的汪海健，虽然还是4312，但是场上有了更多的攻击型球员——费南多被拉回到前腰位置，特谢拉回撤到侧后腰位置，马莱莱和路易斯搭档锋线。

这个激进的排兵布阵是柄“双刃剑”，在可能“击杀”对手的同时，也可能伤到自己。开场之后，由于门将鲍亚雄的失误，申花队很快丢了一球。申花队在这个时候并没有信心动摇，而是全力猛攻。外援的能力是决定性的，特别是马莱莱的出场。马莱莱虽然看上去技术粗糙，但是这位“劲锋”

让浦项队的防线彻底被搅乱，当申花队两个中锋在禁区内的時候，韩国人顾此失彼了。在比分取得领先后，斯卢茨基也知道这个阵容严重不平衡，他选择了“见好就收”，派上了高天意加强组织和防守。高天意也很争气，他让球队实现了攻守平衡，并在比赛尾声打进了世界波。

你可以说斯卢茨基是在“赌”，但在上半时如此被动，教练员只能采用“非常规”的方式去应对。在比赛胶着且本方无力的情况下，不变比变更更加危险。这让人想起了不久前世预赛中国队对沙特队的比赛，主教练伊万科维奇在最吃劲的时刻犹豫不决，直接导致了中国队的败局。看斯卢茨基和伊万科维奇的用兵，真是云泥之别。

男子曲棍球亚洲冠军杯中国队摘银创历史

新华社电 2024年男子曲棍球亚洲冠军杯赛近日在内蒙古呼伦贝尔市莫力达瓦达斡尔族自治县(以下简称“莫旗”)闭幕。中国队获得亚军，超越2012年和2013年的第四名，创造历史最佳战绩。

此次赛事历时10天，经过20场次的角逐，印度队获得冠军，巴基斯坦队获得季军，韩国队、日本队、马来西亚队分别位列第四、五、六名。

在冠军争夺战中，中国队迎战实力强劲的印度队。比赛一开始，双方便展开激烈对攻，印度

队几次制造威胁，均被中国队轻松化解。第一节比赛进行到10分钟左右时，印度队连续获得两次短角球机会，但均未能取得进球。随后印度队试图通过长传配合射门，也被中国队守门员成功防住。

第二节，面对印度队的强势进攻，中国队几次成功抢断，场面十分胶着。第三节，印度队在禁区内拦球犯规，中国队获得短角球，然而在印度队严密的防守下射偏。随着比赛的进行，中国队队员体力有所下降，但依然在场上顽

强拼搏。第四节，印度队通过团队配合取得进球，中国队调整战术，将守门员换下，全力进攻，但未能扭转局势，最终以0:1惜败。

莫旗政府副旗长吴明学表示，赛事的成功举办，对于促进中国与亚洲各国在曲棍球竞技方面的交流以及曲棍球文化的互动起到了积极的推动作用。同时，莫旗将进一步擦亮“曲棍球之乡”“曲棍球名城”等文化品牌，有力推动文化、旅游、体育、商业融合发展，为地区全面发展注入新的活力。



第二届中国北京帆船赛开赛

近日，第二届中国北京帆船赛在平谷区金海湖景区举办，来自中国、美国、英国、加拿大等国内外多家帆船俱乐部的选手参赛。该项赛事的连续成功举办，不仅推动了帆船运动在国内的普及和发展，也为北京市的体育休闲产业注入了新的活力。

本报记者 马超 摄影报道

中国杂技团精品国际马戏秀 10月亮相国家体育馆



本报讯(记者 盛丽)记者近日了解到，北京演艺集团旗下中国杂技团将于10月2日至10月4日，在国家体育馆推出精品国际马戏秀——《时间派对·梦幻马戏嘉年华》。

据介绍，在北京演艺集团的带领下，中国杂技团积极引进国际金奖杂技马戏节目汇聚北京，并与该团多部经典作品进行整合，推出《时间派对·梦幻马戏嘉年华》。

《时间派对·梦幻马戏嘉年华》由《幻境世界》《神秘之旅》《炫彩奇迹》《国韵东方》《星辰远方》五部分组成，汇聚10个国家的金奖作品。

在舞台呈现方面，《时间派对·梦幻马戏嘉年华》进行大胆创新，首次采用“双舞台”同时演出的呈现形式。

《时间派对·梦幻马戏嘉年华》将于国家体育馆推出6场演出。 本报记者 曹立栋 摄

千余件产品呈现 文博文创盛宴

在近日举办的2024年中国国际服务贸易交易会上，北京市文物局策划推出“北京中轴线文化”“长城大运河文化”“京津冀文博协同发展”“北京博物馆精品”四大主题展示专区。46家北京地区重点文博单位和优质文化企业带来1200余件文创新品精品，呈现出一场文博文创盛宴。

本报记者 盛丽 曹立栋 摄影报道



“爱我中华 修我长城” 四十周年纪念封中封首发

本报讯(记者 周美玉 通讯员 吕玲)《“爱我中华 修我长城”社会赞助活动举办四十周年》封中封首发仪式近日在八达岭长城脚下举行。再现“爱我中华 修我长城”社会赞助活动首日封图案的全新系列纪念封——封中封首发，同名纪念邮折和包含封中封的纪念邮册同步发行。

1984年7月，一场“爱我中华 修我长城”社会赞助活动发起，在海内外掀起巨大反响，激发了社会各界对保护长城的空前热情。同年9月17日，中国集邮

总公司(现为中国集邮有限公司)代表中华人民共和国邮电部发行了纪念封。

40年后的同一天，中国集邮有限公司在八达岭长城再次发行《“爱我中华 修我长城”社会赞助活动举办四十周年》封中封。封中封以1984年纪念封图案为基础，巧妙融入长城元素，完美再现了昔日首日封的风采。此次发行的封中封延续了1984年的发行形式，一套四枚，贴有长城个性化主图，并加盖纪念戳，编号为FZF-9。