

U17女排世锦赛中国队夺冠的背后

在8月于秘鲁利马举行的首届U17女排世锦赛中，中国队以7战全胜、仅丢1局的战绩加冕。中国队主教练赵勇日前在接受新华社记者专访时表示，合理的赛训安排、周密的赛前部署是球队夺冠的关键，而青少年比赛的增多也为队伍的选材工作打下良好的基础。

在U17世锦赛打响前，U18女排亚锦赛6月在泰国落下帷幕，中国队3:0战胜日本队，时隔19年第五次在U17/U18亚锦赛中夺冠。本次比赛过后，赵勇保留了U18队伍中的5名队员，又从各地方队抽调11名球员，于6月底展开集训，备战U17世锦赛。

集训期间，球队在上海与来自泰国、韩国等地的多支队伍进行了教学赛。在飞赴秘鲁前，中国队又在巴西与巴西U19、U17的队伍进行了三场比赛。

“这些教学比赛对我们确实有很大的帮助，这为我们12人比赛名单的确认提供了参考，也有

助于我们在比赛中更合理地使用球员。”赵勇说。

赵勇透露，参加本次赛事，中国队的目标就是“奔着领奖台的同时冲击冠军”。“由于是首届比赛，我们对各个球队的实力并不是十分了解，所以我们就综合各成年国家队的水平，以此为参考，进行备战。”

小组赛中，中国队与泰国、土耳其、厄瓜多尔队同组。为了在淘汰赛中占据有利位置，小组第一成为了中国队首先要实现的目标，而与实力最强的土耳其队的小组赛又是其中关键。此战，双方在前两局战成1:1。中国队第三局21:24落后对手的情况下完成逆转，最终3:1战胜土耳其队。拿到小组头名，为球队的夺冠之路打下了坚实基础。

“这场比赛激发了整个队伍的士气，包括对于抗压能力、困难球处理能力的提高，都是非常有帮助的。小组赛之后，大家都知道输一场淘汰赛就没有机会

了，所以我们也做了很充分的困难准备，每一场的赛前准备会也都做得很周密。”赵勇说。

从全部比赛来看，赵勇对队员们的表现表示认可，认为发挥了训练中应有的水平。“我之前也和队员们不停地强调要立足自己。因为青少年比赛，如果自己发挥不出来，再想着如何抑制对方，可能做不到，不像成年队，有的队员即便单项技术能力受限，也会有精力和能力想办法扭转。”

七场比赛过后，中国队有三名球员入选赛事最佳阵容，其中接应杨舒茗荣膺最有价值球员。对于这位场上队长，赵勇评价说：“她整个技术比较全面，场上作风也比较硬，作为队长确实起到核心骨干的作用，包括在技术上、情绪上、作风上做到了很好的示范。”

U17队伍堪称中国女排的后备军，赵勇对整个团队提出了更高的希望。他说：“这批队员要想再往上发展，首先在身体、体

能这一块要更加突出，包括弹跳、力量、速率这方面。此外，整个技术环节我们还得细化，因为青少年的技术相对来说还不是那么成熟，包括比赛经验、技术临场运用、心理抗压能力，这都得通过一系列高水平比赛磨练。”

除了之前提到的U17世锦赛和U18亚锦赛，中国队还在女排U20亚锦赛中摘金，在8月进行的U18男排亚锦赛中，中国队也首次夺冠。这些不仅是对中国排球国家队建设的肯定，也是对近年来我国排球普及工作的一个认可。

“以前我们是从大个子中选排球运动员，现在我们是从小个子运动员里选大个子。”国家体育总局排球运动管理中心青少部主任李国东感慨说。

李国东说，相较以往，这几年排球比赛规模更大、体系更健全，组织也更规范。拿2011年就推出的“小排球”计划来说，该项赛事已经从当年的一年一站发展

至如今的一年七站，有专门的场地和规则，分为多个组别，每站都有约600人参赛。各种冬令营、锦标赛的举办也有助于激发孩子们的排球兴趣，扩大排球人口。

“我们还举办了区域赛，从去年的五大赛区，扩展为今年的八大赛区，没有参赛壁垒和门槛，无论是传统校还是俱乐部梯队，都可以参加。这项赛事囊括全国绝大部分地区，给孩子们一个机会，把面扩大。另外，我们还打造了青少年排球数据管理平台，采集全国青少年排球队、运动员、教练员基本数据，为排球人才培养提供大数据评价。”李国东介绍。

赵勇总结说：“除了省市的重视，排管中心也组织了多项集训，各个年龄段的比赛确实非常多，所以对运动员比赛经验积累、临场发挥、心理调整来说有很大帮助。也希望我们能把握这样的机会，在夯实青少年基础的同时，助力国字号队伍发展。”

据新华社

《三井胡同的夏天》带观众玩转“幸福西城”

本报讯（记者 陈曦）西城区首部网络微短剧《三井胡同的夏天》近日举行开机仪式。该剧将在西城区拍摄，预计于10月底上线短视频平台。

据介绍，西城区网络微短剧项目是积极响应国家广播电视总局“跟着微短剧去旅行”创作计划，深化北京市广播电视局“短剧游北京”品牌内涵的重要举措。该剧由高倩、李川、许梦圆主演，孙茜、王玥波、查文浩、松天硕等多位知名演员特别出演。

《三井胡同的夏天》总计16集，每集3-5分钟，讲述了一系列发生在胡同里的温情故事。故事的女主角机缘巧合来到西城区胡同生活，结识了颇具地区代表性的“西城大妈”，并邂逅了身为非遗传承人的男主角，在西城的名胜古迹间、街头巷尾里，展开一段段温情而有趣的故事。

《三井胡同的夏天》聚焦西城胡同，深入挖掘区域内的名胜景点、历史遗迹、民俗文化、艺术瑰宝，融入了北京中轴线世界遗产、

什刹海风景区、天桥艺术中心等众多西城文化地标，还涵盖了“城之源 都之始 河之端”西城文化标识，北京宣南文化博物馆沉浸式导览剧，京韵大鼓、皮影戏、抖空竹、天桥杂技、兔儿爷等非物质文化遗产，以及诸多老字号美食。镜头将带领观众“跟着短剧游西城”，让观众品味西城区的独特风情和深厚底蕴，感受古今文化相互碰撞、融合共生，体会街区更新带来的崭新变化，领略“幸福西城”的多元“玩法”。



未能抓住战机，国足痛失好局

□本报记者 段西元

世预赛十八强赛第二轮比赛，中国队在大连主场1:2被沙特阿拉伯队绝杀，两轮过后还未拿到一个积分。本场比赛中国队本来看到了拿分甚至取胜的机会，但由于球员的发挥欠佳、教练的指挥不当，攥在手里的积分化成泡影。

从实力对比上说，沙特队远超前中国队。但是比赛开始阶段一系列的突发事件，让中国队成为了占优一方。利用角球机会，蒋圣龙制造了对方的一个乌龙球，帮助中国队早早领先。沙特队是奔着大胜来的，如此意外地先丢一球，他们的球员出现了心浮气躁。在上届世界杯发挥出色的沙特队中场核心卡努，无球状态脚踢蒋圣龙，当值塔吉克斯坦籍主裁判红牌将其罚下。中国队在开场不到20分钟就取得了比分和人数上的优势，这就像下象棋，本来两方差距很大，但强势一方让了一个车和一匹马，弱势一方看到了取胜的希望。

客观说，沙特队的主教练、欧洲杯冠军曼奇尼盛名之下其实难副，这位以“建队”见长的名帅，未能建好这支球队。曼奇尼想复制意大利队2021年登顶欧洲杯的战术——在中场增加人手，前场摆三个前锋，但是他始终没有把球队捏合成型，这种不符合沙特队球员特点的“先进战术”，在此前一系列比赛中出现了强烈的“排斥”反应。不过，即便是

这样的曼奇尼，在临场指挥上还是远胜伊万科维奇。曼奇尼这场球用兵的特点是不犹豫，罚下一个防守型中场之后，并没有说立即换人，而是把10个人的阵型变为规整的441。曼奇尼很清楚中国队实力不行，即便少一人也没有让阵型后退。11人打10人的情况下，中国队的控球率只有3成，这是球员硬实力的体现，沙特队少了一个人也可以和中国队掰手腕。但中国队的选择其实还是很多的，这是一道“开卷”的“多选题”，遗憾的是，中国队的主教练伊万科维奇没有抓住战机。

下半时开场阶段，中国队选择了与沙特队对攻，左路的谢文能和费南多表现出色，沙特队的右路一度摇摇欲坠。沙特队毕竟少一个人，他们的体能先出现了下降。中国队如果在此时换上生力军去冲击，也许会一举摧垮沙特队。但在这个时候，伊万科维奇显得十分犹豫，他在取胜和保平之间摇摆。中国队看似一度掌握了控球权，但只是在后场无谓地倒来倒去。就是在这种倒来倒去之间，帮助沙特队恢复了体能。与保守的伊万科维奇不同，曼奇尼换上了突破能力强的锋线人员，最后时刻的绝杀更像是水到渠成。反观中国队，时间直至伤停补时阶段，伊万科维奇才将队内为数不多有一对一能力的阿兰换上场，可惜一切为时已晚。

“潮玩”中秋节

中秋佳节临近，大兴区近日围绕“文化中秋”“文明中秋”“趣味中秋”等主题，推出新时代文明实践推动日主题活动，邀请群众体验古风雅集、民俗游园、非遗手作等系列活动，一起“潮玩”中秋节。

本报记者 孙艳 摄影报道



天桥街道总工会职工棋牌类比赛系列活动收官

本报讯（记者 陈曦）近日，随着职工斗地主比赛在天桥艺术大厦商务楼宇党群服务中心落幕，天桥街道总工会2024年职工棋牌类比赛系列活动收官。

据悉，在前期充分了解职工需求的基础上，从今年7月初至今，天桥街道总工会先后组织了职工扑克牌比赛、“山河之旅”

桌游比赛、五子棋比赛、象棋比赛、跳棋比赛、斗地主比赛等6场次棋牌类比赛，累计参与职工200余人。

职工斗地主比赛采取分组、分阶段形式开展。经过多轮激烈的角逐，最终18名选手凭借稳健的发挥脱颖而出，斩获名次。职工们纷纷表示，今年天桥街道总

工会组织了多场次棋牌类比赛，让大家放松了身心，丰富了业余生活。

相关负责人表示，天桥街道总工会高度关注广大职工的身心健康，今后将继续探寻多种渠道丰富广大职工的文化生活，不断在关爱职工、服务职工上精准发力。