

# 世预赛亚洲区第二阶段比赛今晚打响 铃木彩艳会为国足“送礼”吗?

□本报记者 段西元

今晚，中国队将在客场同日本队交锋，这是世预赛亚洲区第二阶段比赛的首战。第一场比赛就挑战本组最强对手，中国队比赛任务的艰巨性可想而知。不过，十八强赛是一个漫长的系列赛，一场比赛的结果并不会决定所有，中国队完全可以放开打。

日本队在赛前显得有些紧张，这并不像是亚洲排名第一球队的“气度”。实际上日本队这种紧张是有道理的，过去两届世预赛亚洲区第二阶段首战，日本队都是以失利告终。尤其上届世预赛亚洲区第二阶段首战，日本队在主场意外负于阿曼队，爆出了一个冷门，这场失利甚至让人产生日本队去不了卡塔尔的怀疑。当时阿曼队的主教练正是中国队现在的主帅伊万科维奇。很多日本媒体在谈到中国队时，都

对伊万科维奇的排兵布阵有所忌惮。日本队主教练森保一在赛前也不断提醒：不能轻敌！

日本队是否不可战胜？当然不是，亚洲杯他们就被伊朗队淘汰出局，而当时伊朗队的表现是非常令人信服的。这表明日本队在亚洲并不是打遍天下无敌手，当然这两年能够给日本队制造麻烦的都是西亚球队，除了亚洲杯输给伊朗队，上届世预赛日本队在面对阿曼队和沙特队时，也一度无计可施。日本队在阵容上有弱点吗？还真的不太好找弱点。日本队内大部分球员都在欧洲踢球，他们有着很强的个人能力，像三笺薰这样的球员在亚洲层面绝对是另外一个级别；疲劳可能会困扰日本队，毕竟从欧洲到亚洲，时差、舟车劳顿都会有一定影响，但是对于这些职业球员来

说，这样的困难早已习以为常。

也许日本队的门将铃木彩艳是球队的一个“不安定因素”，亚洲杯上这位门将就屡屡犯错。令人惊讶的是，尽管踢了一届非常糟糕的亚洲杯，但是在今年夏天铃木彩艳还是登陆五大联赛，加盟了意甲的帕尔马。意甲是欧洲对外援最宽容的联赛，铃木彩艳一上来的表现也可圈可点，但这枚“定时炸弹”还是在上轮意甲引爆了。帕尔马客场那不勒斯，在1球领先的情况下，铃木彩艳莽撞出击飞踢那不勒斯前锋内维斯。这个动作像极了1996年甲A联赛施连志撞倒高峰那个球，只不过铃木彩艳更加夸张——他是冲出禁区进行犯规的。铃木彩艳吃到了红牌，换满5人的帕尔马只能让后卫德尔普拉托充当门将，最终帕尔马也被



日本队门将铃木彩艳(右)

那不勒斯逆转。铃木彩艳会不会在对中国队的比赛中“整活”？中国队肯定不能指望对方门将犯

错，但必须要施加一定的压力，如果让铃木彩艳无所事事，他也不可能没有犯错的机会。

## U21男足“首秀”长沙 重在考察队员、磨合阵容

新华社电 2024中国足协中国之队·长沙国际足球邀请赛于4日在长沙贺龙体育中心开赛。中国U21国家男子足球队主教练安东尼奥·普切在赛前新闻发布会上表示，球队首次集训比赛重在考察队员、磨合阵容，希望为中国足球发展注入更多新鲜血液。

中国足球协会8月中旬宣布，为进一步做好2025年U23亚洲杯预选赛及2026年名古屋亚运会的备战工作，经过公开选聘，决定聘任安东尼奥为中国U21国家男子足球队（2003年龄段）主教练。长沙国际足球邀请赛将是新组建的U21男足首次公开亮相。

“总体来讲还在一个考察

期，希望能更好发掘球员。”安东尼奥表示，新一期U21男足有部分原U20的队员，但更多的是新面孔，希望通过首期集训比赛，让球队在战术上、技术上更好磨合。

安东尼奥曾执教中国U15和U20男足。2023年3月，中国U20男足在安东尼奥的带领下晋级U20亚洲杯八强。在那届赛事表现抢眼的艾菲尔丁、陈哲宣等球员此番再度被安东尼奥招入阵中。

“非常开心，安东尼奥教练能再度执教我们。”艾菲尔丁表示，希望新的队伍能够尽快熟悉磨合，全力打好长沙四国赛，成长为一支坚不可摧的强队。

陈哲宣介绍，与去年带队征战U20亚洲杯时相比，安东尼奥对球队提出了一些新要求。“具体不能多说，大家在比赛中肯定能看到。”

赛前新闻发布会上，提给安东尼奥的两个问题均聚焦“新要求”，但他未予正面回答，更多谈到新人和未来。“新人融入队伍，能带来更加新鲜的血液。”安东尼奥说，将从助力中国足球发展、成就足球梦想的高度，全力帮助这支U21男足成长。

中国U21男足于4日首战越南U21队，并将分别于7日、10日对阵马来西亚U20队、乌兹别克斯坦U21队。



中国国际时装周在京拉开帷幕

近日，2025春夏中国国际时装周在北京饭店拉开帷幕。来自中国、俄罗斯、奥地利、美国、澳大利亚、越南等国家和地区的近260个品牌、400多位设计师将参加本届时装周。

新华社发

## 郑钦文：忘掉比赛，继续向前

新华社电 昨天，在2024年美国网球公开赛女单四分之一决赛中，中国“金花”郑钦文以1:6、2:6不敌2号种子、白俄罗斯名将萨巴伦卡，无缘美网四强。

“猛女”萨巴伦卡在本届美网手感火热，五场比赛仅丢一盘。数据显示，萨巴伦卡的平均正手速度达到80迈，超过本届比赛的一众男子顶级选手，排在榜首。尽管郑钦文在此前与萨巴伦卡的交手中两战皆墨，但当天她也打出了风格，展现了自己的韧劲。这场比赛中，郑钦文打出5记ACE（发球直接得分且对手未触球），一发得分率为74%，两项数据均高于萨巴伦卡。

首盘，萨巴伦卡连保带破，建立3:0的领先优势。郑钦文在第二个发球局直落四分，扳回一局，但未能打乱萨巴伦卡对比赛的掌控，在其“闪电战”战略之下，两人平均回合不超过3拍，郑钦文在底线的优势未能发挥出来。随后，萨巴伦卡连下三局，在第35分钟赢下首盘。

次盘，萨巴伦卡高歌猛进，率先破发并保发。郑钦文逐渐调整状态，回球的落点变深，实现对萨巴伦卡的调度，在第二个发球局保发。但萨巴伦卡连破带

保，再度将领先优势扩大至5:1。面对对手强悍的攻势，郑钦文在第七局以高质量的一发连续得分，并以一记ACE扳回一局，但依然无力挽回颓势，最终以2:6输掉比赛。

“今天我感觉有些疲惫，发球也并不理想。上一场比赛结束得很晚，我昨天没有充足的睡眠，也没有训练。虽然这场比赛的比分更悬殊，但我感觉自己今天对球的掌控比前两次（对阵萨巴伦卡时）要好一点。很遗憾的是，一些关键分我没能把握住。”郑钦文在赛后说。

“下次对阵萨巴伦卡，我觉得自己应该打出更多的回合球，并且保持更轻松的心态，今天显然我还是有些紧张。虽然她是很厉害的种子选手，但她今天也有一些失误。”郑钦文说。

“今天过后，我会忘掉这场比赛，继续向前，专注于即将到来的中国

赛季。”郑钦文说，她非常期待在家乡参加武汉网球公开赛。“上次打武网，我还是资格赛选手，今年是我第一次以种子选手的身份参加正赛，我期待到时会发生什么。”



## 昌平举办交响音乐会纪念抗战胜利79周年

本报讯（记者 周美玉）昌平区“铭记历史 振兴中华”——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利79周年交响合唱音乐会近日于回龙观文化艺术中心晓剧场举办。在红色经典乐章中，听众重温抗战历史，感悟伟大胜利，汇聚起实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。

音乐会在《红旗颂》慷慨激昂的序曲声中拉开帷幕。整场演出分为国难篇、抗战篇、胜利篇三个篇章。来自北方爱乐乐团、星海合唱团、天通苑管弦乐团的艺术家们，精彩演绎了《黄水

谣》《松花江上》《兰花花》《祖国颂》等十余首音乐作品。一首首经典曲目引领观众追忆中华民族抗战的光辉历史，熟悉的旋律引发大家强烈共鸣，现场掌声阵阵。

回天地区700余名观众观看了这场精彩演出。“本场音乐会的曲目生动再现了历史，让我深刻感受到战争年代中国人民不屈不挠的意志和大无畏的精神。今天，我们更需牢记历史，不断奋进，为国家的繁荣富强贡献自己的一份力量。”观众李静在观看演出后表示。

## 经开区2024年职工羽毛球联赛落幕

本报讯（记者 孙艳）2024年“博大杯”北京经济技术开发区（以下简称“经开区”）职工羽毛球联赛日前在金风大学体育馆落幕。记者了解到，共有36支球队、近400名职工报名参与比赛。

比赛采取混合团体赛赛制，设置女子双打、男子双打、混合双打三个竞赛项目。比赛现场，选手们个个精神抖擞、斗志昂扬，在赛场上尽情挥洒汗水。经过一天的激战，金风科技股份有

限公司捧起“博大杯”冠军奖杯，和利时科技集团工会和北京京东世纪贸易有限公司分获亚军、季军。

“希望通过举办羽毛球联赛丰富职工的业余生活，提高职工的身体素质，增强企业间的交流与合作。”经开区总工会相关负责人表示，“也希望选手们能把这种团结协作、拼搏进取的精神带回工作岗位，为经开区的发展贡献自己的力量。”