



赵艳霞作品《蝴蝶效应》

会员更好地参与协会活动，赵艳霞还推出了线上直播活动，利用中午休息时间，每两周直播一次绘画教程，一次50分钟，所有校区都可以观看，来不及看直播的也能看回放，此举倍受大家欢迎。

直播一般由她担任主讲人，有时也请校外专业人士来讲授。为了给大家讲解好，赵艳霞每次都会提前准备，直播当天也常常忙得顾不上吃饭，但她却乐在其中。“能够为教职工做点事，并得到他们的认可，让我非常有成就感。”赵艳霞说。

这句话并不是她的客气话，协会活动为缓解教职工的教学科研压力、促进家庭和谐起到明显的促进作用。有一对双职工家庭，妻子参加绘画协会一段时间后，丈夫特意向赵艳霞表达谢意。“我妻子的业余生活得到充

爱上“水彩”，给生活来点不一样的色彩

——访北京联合大学生物化学工程学院副院长赵艳霞

□本报记者 任洁

吾手画吾心，吾画呈真意。北京联合大学生物化学工程学院副院长赵艳霞于中年重拾绘画这个童年爱好后，佳作频出，多次获奖。受邀出任学校教职工绘画协会会长后，她为协会发展尽心竭力，只为传播普及绘画艺术。

绘画是赵艳霞的童年爱好。上学时，她曾经为了当画家的理想放弃擅长的理科，却因为阴差阳错没能如愿以偿。但是在心中一旦埋下艺术的种子，只待合适的时机就会再次发芽。

2017年，事业有成的赵艳霞看到一张招收零基础学员的暑假水彩班广告后眼前一亮。人到中年，洗尽铅华，她鼓起勇气报名参加，开启了学习水彩画的大门。

最开始，没有受过系统训练的赵艳霞不知道要用什么画材，也不知道怎么下笔，有时云彩画的像虫子，荷叶画的像韭菜……培训班开班后，为了便于携带，她买了学生用的水彩饼去上课，逗得大家直笑。幸好老师非常专业，借给她专用的颜料，带着她一点点入门，水彩画从此给她的工作生活增添了不一样的色彩。

“水彩太有魅力了，一入水彩深似海，在水彩界冲浪让我乐此不疲。”



赵艳霞认为，水彩画具备灵动、透明、纯净的特质，在赵艳霞眼里显得特别有意思，水彩画有一种神秘感，这吸引她不断钻研下去。她不喜欢拘泥于一个主题，而是随心所欲，想画什么就画什么，想怎么画就怎么画，但一定是阳光、积极向上、歌颂真善美的主题，一草一木、身边人、路边景皆可入画。

她喜欢用手中的画笔记录美丽的

风景和鲜明的人物，曾为学校举办的廉政画展画了竹林，取名《气节》；去河南参观焦裕禄事迹后，有感而发的她画了焦桐，也就是焦裕禄为改造当地生态亲手种的梧桐，作品后来还在报纸上发表了。

她曾三次参加画家黄有维的师生画展，以及丝路画院首届中国名家画展，作品先后入选2021印尼国际水彩线上赛展、“2022潮汕水彩年展”、景宁国际水彩展、2023威尼斯国际水彩节等国内外专业展览。2021年7月，她的庆祝建党百年系列水彩绘画视频（10集）在学习强国上线，每集播放量达到数十万。

学院工作繁忙，赵艳霞只能利用空余时间“见缝插针”作画，然后把作品发布到朋友圈里。看的人多了，越来越多的人知道她会绘画，画的还很好，本院老师纷纷提议成立学院教职工绘画协会，请她带着大家一起作画，充实业余生活。

校工会得知后，2021年邀她牵头成立了校级教职工绘画协会，赵艳霞担任首任会长。由于北联大的校区分布在京城多处，为了方便不同校区的

实，缓解了更年期焦虑，全家人都为她高兴。我就主动做好后勤工作，让她安心作画。”

对此，赵艳霞并不感到意外。“绘画能为作者增添对美好事物的观察能力，精神有了寄托，有益于身心健康，所以很多人入门后就离不开了。”

除了线上活动外，赵艳霞还组织会员线下外出写生，参加各类绘画比赛，把协会办得有声有色。

在协会工作走上正轨以后，赵艳霞考虑到自己今年10月即将退休，遂着力发展梯队力量，为协会输送新鲜血液。她培养了同样热爱绘画又热情参与活动的会员，给他们提供直播的锻炼机会，培养出一支可以独立完成直播任务的核心团队，顺利完成了协会换届，协会会员规模也一直保持在350人左右。

协会成立三年以来，在北京市各级各类比赛中获奖8人次。其中赵艳霞的水彩作品《女教授和学生们的》《立德树人》《学以致用》均荣获各类奖项。

值得一提的是，这三幅作品都是以她身边比较突出的优秀教职工为原型，反映的是他们工作时的场景。白天工作无暇分心，赵艳霞就每天5点左右早起作画，6点多去上班，下班回家继续画，每幅作品从构思到完成用时半个月。《女教授和学生们的》参展后被校史馆收藏，《学以致用》和今年新作《增长本领》被校工会职工之家收藏。

在做好教职工绘画协会工作的同时，赵艳霞也开设了微博和抖音账号，把绘画作品放到上面，记录自己的绘画历程。她坦言，退休后她将投入更多精力，把账号做得更活跃一些，成为自己与志同道合的朋友切磋技艺的有效渠道，装点自己的“水彩人生”。

(图片由采访对象提供)

