

中国铁道博物馆东郊展馆： 体验当“铁道卫士” 来一场亲子探索

□本报记者 宗晓畅 文/摄

“乘坐科普小火车不仅可以观赏到非常优美的风景，我还学到了鸣笛标、臂板信号机等铁路基础知识。”几位小朋友兴奋地说。随着悦耳的汽笛声响起，在中国铁道博物馆东郊展馆室外展区，一列复古的轨道小火车驶出站台，火车头不时地喷出白色模拟蒸汽，乘坐小火车的孩子们在家长陪护下愉快地拍照留念。这趟科普小火车线路全长约500多米，沿线青草花卉环绕，设有道岔、铁路机车掉头转盘等诸多铁路元素，将实景漫游、互动体验和铁路文化融为一体。暑假期间，中国铁道博物馆东郊展馆成为不少家长亲子活动的乐园。

科普小火车到站后，大家纷纷下车，穿过青砖红瓦的候车室，步行至年代站台。这里复原了铁路早期站台的场景，老式火车头、绿皮车厢、风雨棚等铁路历史元素集中呈现。站牌上的起始站与终点站分别标着“远古”和“未来”，成为吸引观众的打卡热地和众多影视剧组及广告公司的取景地。

记者在现场看到，室外展区设有观景台。东郊展馆紧邻中国铁道科学研究院国家铁道试验中心，站在观景台上，游客可以将国家最新高铁试验

列车的试跑尽收眼底，直观感受百年历史与现代科技的传承、交融。年代站台东侧，由保温车厢改造而成的“元宇宙 星际列车”是北京市科协科普专项。踏上“星际列车”，全新推出的MR技术将虚拟元素和真实场景相融合，游客能够沉浸式体验太空行走，观看天文现象。一位小朋友握住手柄，紧盯面前的屏幕，通过仿真模拟操作系统体验星际列车发射和返航、空间站对接、弹道脱离。据现场工作人员介绍，“元宇宙 星际列车”受到许多青少年观众的青睐。它融合了高铁与火箭的科技理念，既可以在陆地上贴地飞驰，也可以飞入浩瀚的宇宙，带领孩子们一起发现黑洞、观赏流星雨，探索未知的宇宙奥秘。

据了解，中国铁道博物馆东郊展馆位于朝阳区酒仙桥北路1号院北侧，占地面积达72000平方米，是中国最大的铁路机车车辆博物馆，由机车车辆展厅、综合展厅、年代站台和室外展区组成。该馆展示了中国铁路不同时期、类型及制式的机车车辆珍品140余台。

“机车车辆展厅非常震撼！我国现存最早的‘0号’蒸汽机车，以党和国家领导人名字命名的‘毛泽东号’



和‘朱德号’蒸汽机车，让我感受到铁路历史的厚重。”14岁的铁路迷小李说。中国铁道博物馆东郊展馆副馆长吴千介绍，机车车辆是极具历史价值和科学价值的文物，反映了中国铁路机车车辆装备的科技发展变化过程，讲述了中国铁路事业从无到有、从追赶到领跑的历程。

“暑期是博物馆的参观高峰期，近期本馆双休日日均客流量能达到两三千人。7月23日至8月31日期间的周末及节假日，东郊展馆延长开放至18:30。”该馆副馆长吴千说，今年暑期，中国铁道博物馆东郊展馆结合本馆特色，寓教于乐，开展了《铁道卫士》全新数字化剧本实景亲子探索科普活动。孩子化身“铁道卫士”和家长共同完

成探索任务，全程学习铁路知识，拓展思维，开阔视野。

自2003年开馆以来，中国铁道博物馆东郊展馆累计接待各界团体、中外观众逾百万人次，先后被命名为“全国科普教育基地”“北京市爱国主义教育基地”等，成为独具特色的铁路文化“会客厅”。今年“六一”国际儿童节，东郊展馆还携手北京市朝阳区将府实验学校在馆内开展了“少年兴·强国梦”少先队员入队仪式主题实践活动。吴千表示，今后，东郊展馆将进一步发挥博物馆社会教育的职能，开展丰富多样的宣教活动，实现馆内资源与学校需求有机结合，引导广大青少年传承铁路红色精神，亲身感受中国铁路的崛起与辉煌成就。

大钟寺古钟博物馆： 到大钟寺，来一场探秘之旅

□本报记者 盛丽 文/摄

海淀区北三环西路的大钟寺古钟博物馆，一场名为“觉生寺的花花草草”体验活动正在火热进行中……孩子们在老师的带领下走进博物馆，观察这里生长的花草树木、动手参与植物拓染，感受这个博物馆独特的魅力。

将植物的叶片和花朵组合成美丽的图画，用橡胶锤、明矾等将它们颜色留在帆布包上……龙女士一边听着老师的讲解，一边和儿子一起进行植物拓染的体验。“这个活动很有意义。不仅参观了博物馆，还动手参与了制作活动，小孩还了解了很多有关博物馆的知识。”第一次来到大钟寺古钟博物馆的龙女士和儿子在这里度过了一个快乐的上午。

大钟寺古钟博物馆相关活动负责人靳莎介绍，“觉生寺的花花草草”体验活动是大钟寺古钟博物馆成立40周年之“大钟寺探秘之旅”系列课程之一。“这个课程自7月18日正式开启，共分为五节独立的课程。课程内容以大钟寺历史文化、古建筑基础知识以及中国古代钟铃文化为基础，结合互动体验环节，是探索博物馆科研成果转化利用的有效途径。”

大钟寺原名为觉生寺，始建于清雍正十一年（公元1733年），因寺内悬

有一口明代永乐年间铸造的永乐大钟而被称为“大钟寺”。今年是大钟寺古钟博物馆成立40周年，为此大钟寺古钟博物馆组织了丰富多彩的活动，欢迎游客走进大钟寺，了解大钟寺。

“集福盖宝”系列集章活动就是其中一项。这个活动提取钟铃文化、觉生寺历史文化等特色元素，不定期推出特色印章，该活动将持续至今年12月31日。截至目前，集章活动已推出六期，印章包括“龙年大吉”系列、“四季花木”系列、“觉生文物”系列等。

此外，大钟寺古钟博物馆还有不少适合“亲子游”打卡的热门地点。靳莎介绍，“永乐大钟就是其中一个。老北京有一句俗语：‘人过大钟寺，寺钟大过人’说的就是这口永乐大钟了。”据了解，永乐大钟通高6.75米，口径3.3米，重46.5吨，距今已有600年的历史。钟体上铸有铭文23万余字，堪称世界之最。

“在馆内有一个展厅名叫阅古钟林。观众在这个展厅中，能欣赏到从隋唐到明清不同时期的梵钟。站在钟林之中，有一眼千年之感。”靳莎说。

在觉生寺山门的门额上挂有一通石匾，上面以蓝底金漆书写有“敕建觉生寺”几个字样，由匾额右上角和



左下角的印章中可以看出这是由雍正皇帝的十七弟、果亲王允礼题写。这个敕建觉生寺匾也是大钟寺古钟博物馆的一个打卡地点。

“还有一处打卡地点——‘前班求雨住处’。”靳莎介绍，清代觉生寺“前班求雨住处”题记发现于2016年7月，当时的工作人员在打扫觉生寺大雄宝殿东配殿南侧耳房时，在北山墙樨头南侧立面边缘处发现了此处题记。题记六字为楷体，书写工整，阴刻于墙砖上，一砖一字，距地高度约为110厘米。该耳房应为清代觉生寺“轮班住宿祈雨”亲贵们休息的场所。题记是现存清代觉生寺祈雨为数不多的实物见证，对于全国重点文物保护单位

觉生寺历史功能的研究具有十分重要的价值。

这个暑假，来到大钟寺古钟博物馆的游客能参与的活动还有很多，这其中就有该博物馆常年设置的“古韵钟声”展。这个展览共有钟韵洪鸣、敕建觉生、阅古钟林、礼乐回响、质器庄严、妙境梵音、金火流光、外国钟铃、诗韵钟声、永乐大钟等十大主题。

此外，大钟寺古钟博物馆还将博物馆的文化延伸至馆外。“我们与海淀区中关村第四小学联合举办的《童画钟博——庆‘六一’儿童绘画作品展》也在对外展出，透过孩子的视角，描绘大钟寺古钟博物馆，可以让广大青少年通过另一个视角了解博物馆。”靳莎说。