

北京古代建筑博物馆： 在“一亩三分地”感受农耕文化

□本报记者 盛丽文/摄

“妈妈，这就是神仓吗？”这个暑假，家住通州的小优和妈妈一起打卡了北京古代建筑博物馆。刚刚开放不久的北京先农坛神仓院引起不少家长的关注。“这是神仓建筑群移建200多年来首次面向公众开放。”听着讲解员的介绍，小优详细了解了神仓的各种知识。

“神仓建筑群是先农坛建筑群的重要组成部分，用于储存精田收获的谷物。”北京古代建筑博物馆相关负责人王莹介绍，神仓建筑群占地面积约3436平方米，东西宽41.2米，南北长83.4米。“坐北向南，全院以南北中轴左右对称。中轴线从南向北依次为山门、收谷亭、圆廡神仓、祭器库，左右分列碾房、仓房各两座。全院从圆廡神仓后设墙分成前后两进院落。建筑群内的神仓被誉为‘天下第一仓’，为先农坛独有，是将储藏谷物的场所转换为储藏皇家祭祀礼仪祭品的重要场所。”

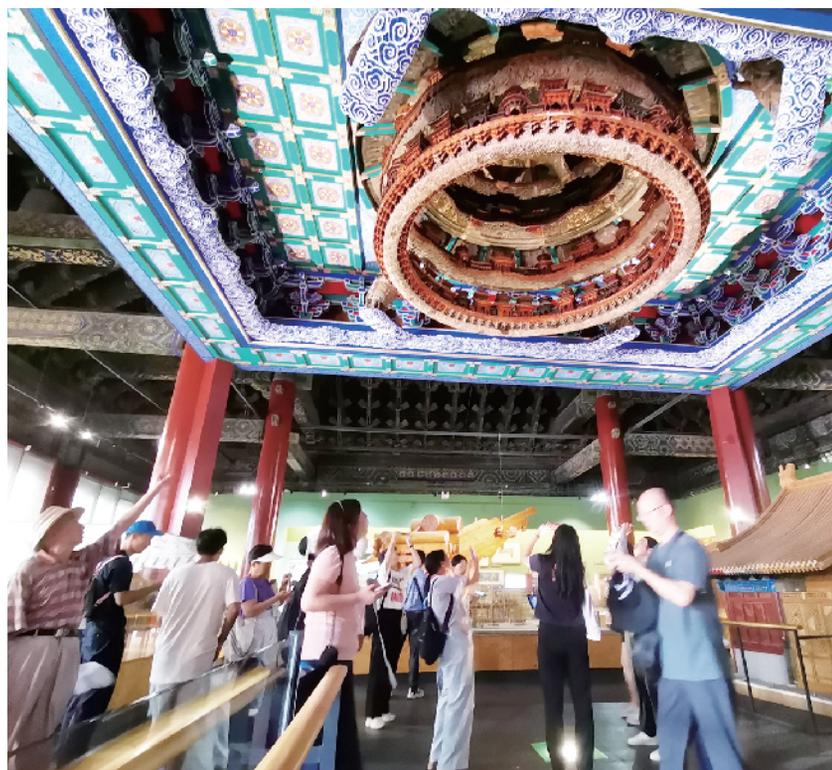
在这里，孩子们不仅可以感受神仓的文化，精心设计的《神仓历史文化展——神仓藏玉粒 五谷播天下》展览也会带大家很多震撼。该展览以神仓建筑群为依托，介绍神仓的历史变迁、呈现建筑的历史风貌，让神仓建筑群走近社会大众。

“这个展览利用多组建筑展示神仓的历史功能以及文化内涵。这是第一次对神仓建筑群进行较为详细的解读和展示。”王莹说道。此外，展览的体验区还设置有互动展示项目，观众可以通过自主探索认识古代容量单位的变化。

“不仅可以参观神仓，在北京古代建筑博物馆中还深藏着不少值得打卡的地方，其中就有镇馆之宝——隆福寺正觉殿间藻井。”王莹介绍。据了解，隆福寺藻井是我国明代现存藻井中的精品。

“这个藻井在方井中有圆井，在圆井中又有方井，造型真奇特。”抬头观察，不少观众发现了藻井的特别之处。“藻井的四角有四大力士雕像，像是托起圆井。从下至上，第一层有楼阁32座、第二层16座、第三层8座、第四层是方井层。上面楼层高大，但每边却只有一座，最上面一层是盖井层，绘制着28星宿图，这是当时明代人仿唐代绘制的一幅星宿图，图中共有一千四百多颗星宿，经专家考证这一千四百多颗星宿的数量和位置都相当准确。”王莹说。

观展是来到北京古代建筑博物馆的观众一定要参与的内容。“此外，我们还设置了很多常设展览，也非常



精彩，值得您来仔细欣赏。”王莹说。通过浏览中国古代建筑发展历程展，观众能了解到中国古代建筑变迁之路、欣赏中国古代建筑的技术与艺术的独特魅力；观赏先农坛历史文化展，人们可以感受先农坛的变迁。

丰富的体验活动也是北京古代建筑博物馆的一大特点。北京先农坛是明清两代皇帝祭祀先农并且举行亲耕耨田典礼的地方。先农坛内的耨田历史文物景观是北京先农坛农耕文化的核心展示区。“我们会结合特殊日子，组织学生们在先农坛一亩三分地开展农耕体验活动。通过体验活动，学生们能感受中国传统农耕文化的博大精深和中华民族的勤劳智慧。”王莹介绍。

天宫藻井金属解构冰箱贴、琉璃莲花纹冰箱贴、神仓开放纪念冰箱贴……参观完北京古代建筑博物馆，打卡文创店也是个不错的选择。“这些文创都是结合博物馆的建筑设计的，像这款天宫藻井金属解构冰箱贴是根据馆藏文物‘隆福寺万善正觉殿间藻井’设计而成，冰箱贴分为五层，每一层都按照藻井的真实结构设计绘制，展现了古代建筑的精细与复杂。”王莹说，“在这个夏日，来到北京古代建筑博物馆的观众，还可以通过味蕾感受这个博物馆。博物馆以蟠龙藻井为原型打造了文创雪糕，不久前清凉上线。总之来到北京古代建筑博物馆，家长与青少年可以从视觉、听觉、味觉等多方面，感受这里的文化内涵。”

周口店遗址博物馆： 穿越时空，在这里“遇见祖先”

□本报记者 盛丽文 通讯员 苏思/摄

“我最喜欢恐龙了。”在周口店遗址博物馆举办的微课堂·“楚雄历史文化”系列活动中，小观众们通过参观《楚雄历史文化展》、彩绘恐龙、拼图立体恐龙等环节，在动手、动脑间全面了解被誉为“世界恐龙之乡”“东方人类故乡”的楚雄历史文化。

周口店遗址博物馆科普活动负责人苏思介绍，为进一步传承中华优秀传统文化、深入挖掘周口店遗址人类文明起源的文化内涵、让收藏在博物馆里的文物活起来，这个暑期，周口店遗址博物馆举办了丰富的暑期社会大课堂活动。

“比如，可以参与‘穿越时空 对话始祖’青少年文化艺术交流活动。孩子们可以以周口店遗址‘北京人’的历史、风情风貌以及人物花鸟山水为主题进行绘画创作。通过发挥想象力和创造力，用自己的笔触和独特的视角去描绘文物世界。”苏思介绍道。

据介绍，周口店遗址博物馆是国家一级博物馆，集研究、收藏、展览、展示、科普教育、文化交流于一体。来到该博物馆，不仅能参与多彩的文化活动，还能在观展中学习丰富的知识。

“馆内展出藏品包括古人类、古动物、文化遗物等一千余件。”苏思

说，“展厅采用实物展陈与互动体验相结合、文物展示与场景再现相结合、传统展陈与数字技术相结合的展陈手段，系统的介绍了周口店遗址的发现、发掘、研究以及保护。”

进入第一展厅，游客可以了解到周口店遗址的发现、发掘以及“北京人”的体质特征。“其中，两个独立展柜值得观众格外关注，分别展示了裴文中发现的第一颗比较完整的‘北京人’头盖骨和‘北京人’复原头像。”苏思说，“在互动区内，还设立了人类进化的阶段模型。青少年可以通过模型对比各个阶段之间的不同，了解人类是如何一步步从猿走向人。”

第二展厅通过场景复原生动形象，向青少年展示“北京人”生活的场景。此外，在展厅内，观众还可以观赏“北京人”捕猎以及用火的影片。第三展厅则为观众介绍智人阶段的田园洞人、山顶洞人的生活。“这里设立了4D影片放映室，影院内播放的是‘北京人’的一天，讲述了‘北京人’是如何发现火并且学会使用火，以及‘北京人’如何生存、狩猎等。”苏思补充道。

“在这些展厅不仅可以看到实物，还有互动体验，真是太丰富了，让我学到了很多知识。”参观中，不少青少



年游客不禁发出感叹。据了解，2015年周口店遗址博物馆新馆基本陈列荣获第十二届（2014年度）全国博物馆十大陈列展览精品奖。同时，周口店遗址博物馆被授予了“青少年科普教育基地”“世界遗址青少年教育基地”“全国科普教育基地”等称号。

不只是周口店遗址博物馆，周口店国家考古遗址公园也是值得“亲子游”家庭打卡的地点。在周口店国家考古遗址公园的科普体验馆序厅中正在播放《穿越七十万年时光》影片，通过观看影片小观众们可以穿越70万年的时光“重走”人类演化道路。

在馆内还可以体验原始采摘、远古狩猎、捕鱼、空中陷阱以及打造石器科普互动项目。这里还打造了沉

浸式影院，《遇见祖先》影片采用立体投影、三维展示等科技手段让观众了解更多知识。小观众们可以VR体验《回到石器时代》，回到70万年前、漫游远古时代，通过三个站点360度感受“北京人”时期的狩猎、采集、虎口逃生等场景。

此外，在周口店国家考古遗址公园的考古发掘区采用“打格分方”的方法重现考古发掘的现场，在这里青少年可以化身小小考古学家体验化石发掘的过程。

“周口店遗址博物馆面向青少年打造了多个特色区域和活动，希望这个暑假，有更多的青少年走进这里，学到知识，感受博物馆带来的乐趣。”苏思说。