

游出世界新速度

——中国“飞鱼”勇“潘”高峰

46秒40！巴黎奥运会游泳项目开赛以来的首个世界纪录诞生了！

潘展乐振臂高呼，拉德芳斯体育馆掌声雷动。7月31日晚的男子100米自由泳决赛，19岁的潘展乐打破自己保持的世界纪录，为中国游泳队夺得在巴黎奥运会的首枚金牌，这也是中国游泳历史上的首枚男子100米自由泳金牌，中国游泳和世界游泳的历史在这一刻被重新书写。

从布达佩斯世锦赛崭露头角，到多哈世锦赛打破世界纪录，到巴黎奥运会再破世界纪录夺金，这个自诩为“看台观战选手”的大男孩，在即将度过20岁生日的前夕，梦想成真。

一个纪录接着一个纪录

男子100米自由泳预赛中，虽然潘展乐表现不佳仅以48秒40的成绩惊险晋级半决赛，但其实他来巴黎后有着不俗的竞技状态。

在男子4×100米自由泳接力决赛中，虽然中国队排名第四无缘奖牌，但潘展乐在预赛和决赛两次游进47秒大关。决赛担任第一棒的他，还以46秒92的成绩打破了男子100米自由泳的奥运会纪录。

状态还在，需要调整的或许只是心理。男子100米自由泳半决赛，潘展乐再次展现出极佳的竞技状态和心理素质，游出了47秒21的成绩，排名第一晋级决赛。

决赛之夜，这个自认为出发、转身都不够好的中国少年，从入水后便一路领先，最后越游越快。当触壁的那一刻，成绩定格在了惊人的46秒40，他将自己保持的世界纪录大幅提升了0.4秒，也是决赛中唯一游进47秒的选手。

“我根本没想到（世界纪录），我就想着前面猛冲，后面硬顶也要顶回来，最后15米，发现他们被我拉太多了，已经没法追上来了。”赛后潘展乐说，他赛前就憋着一口气。“所有人的希望，在我下水前一刻，我感受到了！”

出征巴黎前，记者曾问潘展乐对于首次参加奥运会的期待。

“放轻松，愉快比就行了，也不用想很多，（金牌）能拿就

拿，拿不到就下一届。”随后他又话锋一转，“这次去肯定是要突破成绩的，不是奔着新的世界纪录，而是新的个人最佳成绩。”潘展乐做到了！

“看台观战选手”走向大舞台

三年前的东京奥运会，潘展乐还只是一个看客，他在电视机前目睹了队里的老大哥汪顺三战奥运、一朝梦圆的激动场景。

因为年龄小，成年队参加游泳比赛时，潘展乐往往只能在看台上观战，以至于他一度用“看台观战选手”来自嘲。

和众多浙江籍奥运游泳冠军一样，潘展乐很小便开始练习游泳。4岁半时，因良好的综合身体素质，他被温州市少年游泳学校招入选苗班，在启蒙教练叶信的指导下，开启了与水解不开的缘分。

“我记得当时和他有过眼神交流，眼神很亮，给人一种很清澈的感觉。”叶信说，潘展乐很早就展现出在速度方面的天赋，“他各种泳姿的打腿速度都非常好”。

随后，潘展乐被输送到温州体育运动学校，师从王士教练。在王士印象中，潘展乐从小对游泳有着浓厚的兴趣和热情。“他只喜欢游泳。”当游泳队中有人表现不好，教练往往会加大训练量，但王士对潘展乐的“手段”恰好相反，“我就罚他不能下水，他反而觉得特别难受”。

在王士看来，水感好是潘展乐的最大天赋。“踢球有球感，游泳就是水感，比如可能在陆地上我没你力气大，但是在水里，我就是能使得上劲。”

2013年温州市运会，9岁的潘展乐展现出惊人实力，包揽了所参加项目的全部金牌。2014年浙江省运会，10岁的潘展乐拿下7块金牌，每场比赛他都能超过对手好几个身位夺冠。

“反正他报的项目最后都拿了冠军。”时至今日，提起这段往事，启蒙教练叶信仍会乐得忍不住嘴角上扬。

2018年，潘展乐进入浙江省游泳队，成为“浙江泳军”的一

员，而等待他的，是更宽广的舞台。

没有世界纪录不配叫“飞鱼”

随着高水平赛事的淬炼，潘展乐的成绩急速攀升。

杭州亚运会男子100米自由泳决赛，潘展乐游出了46秒97的成绩摘得金牌，仅比世界纪录慢了0.11秒，但赛后潘展乐却说：“没有世界纪录不配叫‘飞鱼’，我的世界纪录，你可以期待。”

今年初的多哈世锦赛上，他便兑现了自己的豪言。

在上海备战期间，记者曾问他，为了实现这个目标付出了什么？他开玩笑地说：“苦都已经过去了，你还要忆苦，我是一个记性不好的人，永远都会向前看。”

放眼当今世界泳坛，男子100米自由泳可谓高手如林，其中罗马尼亚名将波波维奇尤为强劲，他在今年曾两次游进46秒90大关，而潘展乐只有一次。

知己知彼，方能百战百胜。不过在潘展乐看来，在巴黎，他的对手只有自己。“他们又没有超过我46秒80的成绩，而且这次比赛我肯定是要突破这个成绩的。”

对于比赛中可能遇到的挑战，潘展乐乐在其中。“奥运会所有人都会涨成绩，都会接近世界纪录，这样才有意思。就像田径百米‘五虎’时代，现在也是男子100米自游泳历史水平最高的一届，这种环境下比赛才有激情。”

拥有世界纪录这份殊荣，潘展乐从来不惧对手的挑战。今年的欧洲游泳锦标赛，波波维奇游出了46秒88的成绩，距离潘展乐的世界纪录只差0.08秒。

“其实我更希望他那时候就把我这个纪录给破了，这样我自己压力也小。46秒80的纪录也不是我的极限。”潘展乐说。

极限在哪里？

“做一件事，就要做到最好，目标可以随便定，但是努力不努力，是你自己的事情。”但行前程，无问西东，这也是潘展乐的人生哲学。

据新华社



万余人次参与京津冀社会体育指导员交流展示

昨天，2024年京津冀社会体育指导员交流展示大会公开赛赛事总结及展示活动以线上直播形式举办。本次公开赛自4月24日启动，共吸引包括京津冀在内的全国16个省、市、自治区的近1.2万人次参加比赛，参赛规模再创历史新高。比赛为社会体育指导员提供了广阔的展示空间，全方位考察了社会体育指导员在技能演示、创编、教学和语言表达等方面的能力。

本报记者 彭程 摄影报道



活力少年 快乐无限

石景山区苹果园街道军一社区日前举办“活力少年 快乐无限”青少年趣味运动会。运动会项目设置包括筷子夹球、摸石头过河、陆地冰壶、趣味飞盘和冰球障碍赛。小选手们在各个项目的比拼中展现出顽强的拼搏精神。

本报记者 曹立栋 通讯员 颜存 摄影报道



舞蹈诗《沙海老兵》在京展演

本报讯（记者 孙艳）近日，一部生动再现可歌可泣老兵故事的舞蹈诗《沙海老兵》在北京剧院大剧场进行展演。

据了解，今年是新疆生产建设兵团成立70周年，为大力弘扬兵团精神、胡杨精神和老兵精神，深入实施文化润疆工程，铸牢中华民族共同体意识，新疆生产建设兵团第十四师四十七团邀请新疆艺术学院舞蹈学院精心编排创作了舞蹈诗《沙海老兵》。

舞蹈诗《沙海老兵》分为序曲、激情岁月、光荣坚守、绿洲之源4个篇章，来自墨玉县文工团的演员们以精湛的舞技和深情的演绎，生动展现了

1949年12月原中国人民解放军第一野战军第一兵团二军五师十五团1803名官兵从阿克苏出发，冒天寒地冻，风餐露宿，历时18天行军1580里，徒步穿越“死亡之海”塔克拉玛干沙漠，平叛剿匪、解放和田、扎根大漠、屯垦戍边的感人故事和奋斗历程。

值得一提的是，演出当日恰逢朝阳区亚运村街道开展党建共建主题党日活动，街道利用这一契机，充分发挥党建引领作用，携手北辰集团等共建单位搭建表演舞台，共同促进地区文化发展，让老兵的故事在亚运村地区广泛传播。

倪夏莲传递着快乐和温暖

□本报记者 段西元

当孙颖莎对倪夏莲的奥运会女子乒乓球淘汰赛结束后，作为失利一方的倪夏莲享受到了观众的掌声和欢呼，这位乒坛老将配得上如此礼遇。此前总以微笑示人的倪夏莲流下了热泪，这不是情感的反差，更像是微笑的另一种延续。

虽然已经61岁“高龄”，可倪夏莲并不是来巴黎“走过场”的，看得出倪夏莲在认真对待每一场比赛、认真对待每一分，即便面对世界排名第一的孙颖莎，倪夏莲也并没有放弃比赛。倪夏莲不可能像年轻人那样“满场飞”，但我们还是能从她身上看到老一辈运动员极为扎实的基本功。有人说倪夏莲还在打球，并且总是能淘汰比她年轻很多的选手，意味着欧洲乒坛后继乏人。这么理解并不为过，至少到目前

我们在乒乓球女子项目上还未看到特别亮眼的欧美选手。不过，我们也可以从另一侧面去看问题。倪夏莲的存在，正在成为乒乓球运动一个“符号”——她正在成为一名现象级的运动员。在开幕式上，卢森堡代表团让倪夏莲担任旗手，这是对倪夏莲多次参加大赛的认可，何尝不是对乒乓球这项运动的认可呢？其实乒乓球在世界各地普及率很高，并不是冷门运动。打乒乓球玩一玩的人在其他国家并不少，只是真正从事职业的球员不多。推动乒乓球的职业化并不是中国一家的事情，需要国际乒联以及各国乒乓球协会的努力。

对于中国球迷来说，倪夏莲最大的意义在于她传递了快乐且正向的情绪价值。看到很多相关视频，倪夏莲对人非常善意，她

标志性的微笑正是在表达这种善意。当接受上海媒体采访时，她用一口流利的上海话回答，温暖、亲切的样子，就像是上海弄堂里天天烧菜做饭的“退休阿姨”。虽然倪夏莲是奥运明星，但即使隔着屏幕也不会产生太大的距离感。倪夏莲的丈夫托米是她的教练+理疗师，托米更像是“贤内助”，每次赛后这对老夫老妻都会拥吻在一起，这是对彼此的一种奖赏。一般比赛间歇，球员们会喝白水或者运动饮料，而倪夏莲在暂停时大口喝可乐。倪夏莲曾经透露喝可乐的原因，平时她为了控制体重是不喝可乐的，但比赛时为了增加兴奋感，她会用可乐“刺激”一下自己。可乐被很多人称作“快乐”水，把“快乐”带进激烈的比赛，61岁的“倪阿姨”真是可爱至极。