

■工友情怀

闪亮的星

□赖雨冰 文/图

每次看到绵延无尽的铁道线，总会有一种莫名的感动，因为这些通达到每个城市和乡村的铁路线是因为“他”的守护，才变得如此方便快捷。

我去采访钟文武的时候，他正在巡视行车设备。酷热的天气，就是到了晚上也威力不减。他刚把整个站场巡视完毕，全身被汗水湿透，脸红彤彤的，一双眼睛却炯炯有神，在昏暗的灯光下，像星星一样明亮。

钟文武2000年参加工作，最开始的工作是制动员，他一干就

是12年。因为倒班，制动员的工作通常在夜晚进行，有时候天气不好，遇上打雷闪电，作业命令一来，照样要跟着机车忙碌。很多同事都有点吃不消，但他始终充满干劲，每次工作时都提前把计划背熟，提前计算车辆跟道岔的距离。有他在，调车的工作总是完成得又快又好。

今年年初，高铁新线开通，钟文武主动报名参加开站前的联调联试。联调联试工作异常辛苦，人手少、工作时间长，不但每天要连轴转跟各个部门核查列



车运行的每一个数据，遇到设备异常时，还要快速处理突发故障。从清晨的设备检查到深夜的列车确认，以及作业现场的严密盯控，他一守就是一个月。

工作20余年，直到现在，钟文武依旧保持刻苦学习的习惯，因为他知道，要想守护好高铁行

车安全，需要更丰富的知识积累。他把厚厚的专业书翻得卷了边，还积极“传帮带”，主动传授行车经验给新来的同事，把多年来丰富的行车“守护”本领分享给大家。在他的带动下，车站无形中形成了爱学爱练的良好氛围。

近年来，钟文武先后获得中

国铁路火车头奖章，集团公司先进工作者、优秀共产党员、优秀个人等荣誉。他把学到的本领用在技术革新创新上，哪些处置环节要提效率，哪些作业流程需要规范，哪些工量器具要创新改进，他结合多年来的现场作业经验埋头一一攻克，更好地保证了行车设备安全。

“在车站这个单一的地方日复一日地工作，你不觉得枯燥吗？”我问道。

“我喜欢干行车工作，喜欢看列车飞驰在大江南北、飞驰在城市乡村，只要能让我铁道线绵延到更多地方，再苦再累我也愿意。”他说。

总有人活成别人眼里的一道光。那一晚，我看见无数颗星星在铁道线上闪亮，我知道，这是努力工作的铁路人清澈的眼睛，是他们平凡而伟大的奋斗事迹在闪闪发光。

■图片故事

“我是一个兵”

□刘昌宇

从小我就爱看红色电影，《闪闪的红星》《铁道游击队》《南征北战》，大银幕上的英雄故事让我感佩不已。此后，一个念头深深地在我脑海扎下了根：长大后，我也要当一名解放军。

高中毕业那年，18岁的我怀着对绿色军营的向往，告别父母，踏上了西行的列车，来到了祖国的大西北，成为一名光荣的野战兵。

我所在的连队在大漠深处，这里人迹罕至，气候条件极为恶劣。每年10月，大雪就会如约而至，直到第二年“五一”前雪才会彻底融化。这里几乎寸草不生，夏季毒辣的太阳照在戈壁滩上，气温足有四五十摄氏度，而到了冬季，室外温度常常低至零下三四十摄氏度。

刚报到的第一天，正碰上连队野外拉练。虽然在新兵连训练过3个月，但一下连队，15公里的急行军、20公斤重的负荷，却让我精疲力尽，身体像散了架似的痛。晚上洗过澡后，班长一边为我挑着脚底的水泡，一边跟我讲部队的光荣传统，热切地鼓励我扎根边疆，当好祖国的坚强卫士。

部队生活锤炼了我。记得刚



下连队，在一次军事素质测试中，3000米长跑，我刚跑了不到400米就气喘吁吁中途放弃；在50米手枪速射中，也以零环的成绩，“震动”了全连。于是，连首长连夜开会，专门指定班长带我这个“城市兵”。班长一方面带着我勤练军事业务，另一方面送我一本书《钢铁是怎样炼成的》，让我向保尔看齐。保尔的英雄事迹深深地感染了我，那一刻，我暗下决心，一定要迎难而上，苦练军事素质，决不给连队抹黑。此后，我一切从零开始，踏腿、走正步、实弹射击、野外拉练，逐一过关，不断挑战自我。功夫不负苦心人，经过我的奋起直追，我的军事素质突飞猛进，终于在年底的军体比赛中，以全班第一名的成绩被评为“优秀士兵”。

部队生活是艰苦的。每天，当黎明的曙光刚从地平线上升起，我们就会在嘹亮的军歌声中开始一天的晨练。半个小时的晨练之后，吃过早点，战士们又会在班长的带领下骑上战马，在辽阔的军戒线上巡逻。记得当兵第

二年的夏季，天气出奇得热，那天，我和战士们正行进在茫茫戈壁滩上，我突感不适，猛地从马背上一头栽了下来，随身携带的水壶也被受惊的战马一脚踏破。班长一边掐着我的人中，一边脱下军帽，为我扇风。当我吃力地睁开双眼时，班长赶忙拿起自己的水壶，一口一口地喂我喝水。正是靠着班长的那壶水，让我在子夜时分与战士们一同赶回了连队。

铁打的营盘，流水的兵。4年的军旅生涯结束了，在退伍晚会上，当老兵深情地唱响“送战友，踏征程……”这首熟悉的旋律时，想起即将挥别祖国的边关，即将与亲爱的战友话别，堂堂七尺男儿，各个都眼含泪花，相拥而泣……

光阴荏苒，岁月穿梭，如今，不论生活中是面临顺境还是困境，我还时常会想起那段当兵的岁月。“我是一个兵”，是使命担当，更是一种鞭策和鼓励，常常激励着我不甘人后，以兵的勇敢和顽强，战胜前进道路上的艰难险阻，去书写平凡而坚实的人生。

长风浩荡军旗红

——读长篇历史小说《建军大业》

□刘宇

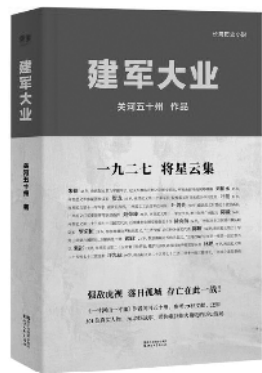
《建军大业》全书聚焦于20世纪20年代风起云涌的中国近代史，以翔实的史料和生动的叙述，真实再现了我党在血雨腥风的斗争中创立革命军队的光辉历程。

全书循着时间的经脉，以厚重的笔墨，将三次上海工人武装起义、“四一二”事变、南昌起义、“八七会议”、广州起义、井冈山会师等一系列党领导革命武装的重大事件全景式勾勒出来。

作者在书中既有端庄大气的历史讲解，也有战争场面的入微描画；既有国共两党在路线与方针上的分歧与纷争，也有革命武装与反革命武装在正义与非正义间的博弈与对垒。历史的大幕不时辉映着革命先驱为了理想抛头颅、洒热血的英勇身影；也不时在我们的耳畔，响起仁人志士在白色恐怖下为了追求民主与光明而迸发出的惊世警言。历史没有忘记，在风云激荡的近代中国，中国工农武装因为有了中国共产党的领导，从此，中国革命便展开了崭新的画卷。

《建军大业》透过斑驳的历史烟云，以极强的纵深感，历数中国共产党创立革命军队，在阴云压城欲摧摧的险恶环境下，打响了武装反对反动派的第一枪。全书聚焦于震天的炮火和弥漫的硝烟，用还原历史的创作态度，真实而生动地演绎着一场场血与火的红色故事，传颂着一曲曲革命先辈舍生取义的英雄赞歌。

《建军大业》写作方法也十分新颖。作者在铺陈这段建军史时，没有流于对相关历史的简单复述，而是将讲史与艺术再造巧妙地相融在一起，在情景交融中让这段历史和笔下的英雄人物，都鲜活地矗立起来。作者一边以宏阔的笔法记述那些烽火连天的历史大事件；另一边，则在尊重历史真实的基础上，不时以见微知著的白描手法，对我党、我军



早期领导者和革命将领，都予以文学上的细微刻画。比如，对广州起义总指挥张太雷的记述就颇为动人。起义前夕，正值张太雷的妻子生产不久，张太雷一边紧张地谋划起义大事，一边见缝插针赶赴上海与妻儿短暂相聚，细心为产后虚弱的妻子炖鸡熬粥，为幼儿抹身子换尿布，还曾特地买回一张藤靠椅，让久卧床的妻子能起来坐一坐。但随后不久，张太雷便牺牲在了广州起义中，让人生出“出师未捷身先死，常使英雄泪沾襟”的扼腕。这些细节化的铺垫在书中随处可见，意蕴深远地将一桩桩历史大事件有机地串联到了一起，起到了画龙点睛的作用。

长风浩荡军旗红。全书对我党创立革命军队的光辉历程予以了立体式回溯，对建军史上那些彪炳千秋的历史人物和他们的英雄事迹都予以了生动的诠释和演绎。97年后的今天，瞻望这段铿锵的历史，会让我们更加珍惜这来之不易的幸福生活。当前，和平与发展仍是全人类共同的美好愿景。新时代的人民军队一定会在新的形势下，圆满实现“建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队”的强军目标，为捍卫祖国的神圣领土，为维护世界的和平与稳定，作出新的更大的贡献。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇

500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇800字一张图）。

本版热线电话:63523314 本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

书海掠影

