

国乒从未拿过的金牌,到手!

——“莎头”奥运夺冠记

这是中国乒乓球历史上首枚奥运会混双金牌!

7月30日,南巴黎竞技场4号馆一号台,王楚钦/孙颖莎4:2战胜朝鲜组合李正植/金琴英,夺得这枚金牌。

夺冠瞬间,孙颖莎俯身高喊,王楚钦握拳庆祝。

“我们准备了很久,这一届我们打了翻身仗,最后真正赢下来了!”23岁的孙颖莎话音有些哽咽。年少成名的她已经经历大赛无数,也有奥运冠军在手,但这枚金牌的意义,不一样!

不可否认,这是国乒渴望已久的一枚金牌。

乒乓球混双在东京奥运会首次“入奥”,由于每个协会只允许一对组合参加,一定程度上加大了比赛的不确定性。三年前的东京,许昕/刘诗雯3:4被日本组合水谷隼/伊藤美诚逆转,错失该项目奥运首金。刘诗雯红着眼道歉的画面,让无数人心疼;两人离场的背影,更是成为很多人心中的“意难平”。

巴黎奥运周期,国乒在混双上重点打造了“莎头组合”,二人技术互补、默契十足,在肖战指导带领下,战力明显提升。在休斯敦世乒赛、德班世乒赛、杭州亚运会等多个赛事中夺冠,渐渐练就了强大的心脏,两人愈发从容自信。

“五块金牌都放在巴黎,是留给勇敢者的、智慧者的,发挥最好的人才配得上。”巴黎奥运会前,中国乒协主席刘国梁如是说。

要想夺冠,只有苦练。过去三年,“莎头”把八九成的精力都放在了混双,身兼三项的两人常是练完混双,再去练单打和团体,哪怕“朝六晚十”,哪怕一天湿透十几件短袖。

“我希望能让自己‘痛苦’一点,因为感觉还行的时候容易飘。”王楚钦说。

“只有平时给自己的压力超过对手给的压力,我们才能在奥运赛场更适应。”孙颖莎说。

今年6月,国乒在成都集训,刘国梁亲自督导“莎头”。他的



身后,还站着一排国乒教练,以及多位专程去陪练的奥运冠军。

“我觉得每一个人,包括莎莎都非常不容易,大家都为混双付出了太多。这块金牌不只代表我俩,更代表整个球队。”王楚钦说。

回顾本届奥运会夺冠之旅,“莎头组合”并非一帆风顺。

除了首轮轻取埃及组合阿萨尔/梅谢芙外,“莎头”在后面三轮都遇到了挑战。四分之一决赛,他们4:2逆转中国台北组合林昀儒/陈思羽。半决赛,他们4:2战胜韩国组合林仲勋/申裕斌。

决赛中,“莎头组合”迎来本次赛事最大“黑马”——朝鲜组合李正植/金琴英,后者鲜少亮相国际大赛,通过奥运选拔赛才来到巴黎。

正是这样一支“神秘之师”,却一路“黑”进决赛,首轮4:1掀翻“二号种子”日本组合张本智和/早田希娜,次轮4:1击败瑞典组合卡尔森/卡尔伯格,半决赛与中国香港组合黄镇廷/杜凯琹缠斗七局,最终4:3险胜。

决赛前,孙颖莎坦言:“比赛会很困难,但我们会全力以赴去拼。”为了做好万全准备,赛前的“莎头”专门邀请卢森堡老将倪夏莲当陪练,因为“倪奶奶”与金琴英的打法相近。

决赛开始,有备而来的“莎头”很快进入到自己的“时区”。面对金琴英的反手长胶,他们用“缓一缓”“慢下来”的节奏,成功破解了这一非主流打法,6:2领先;虽然朝鲜组合一度迫近比分,但是“莎头”迅速夺回主动,11:6拔下头筹。第二局,顽强的朝鲜组合7:7战平后打出一波攻势,以11:7扳回一城。

第三局,“莎头”在9:5领先时被朝鲜队连追三分,肖战指导请求暂停奏效,“莎头”连取两分以11:8拿下,中国队大比分2:1领先。第四局,“莎头”主宰了比赛,11:5胜出,大比分来到3:1。第五局,顽强的朝鲜组合放手一搏,11:7再下一城。第六局,“莎头”在5:7落后时顶住压力,连追几分,10:8,比赛来到金牌点。随着李正植回球出界,“莎头”振臂高呼,比分最终定格在11:8。

激情与荣耀,汗水和泪水,都在胜利的呐喊和庆祝的拥抱中宣泄。这块金牌,弥补了国乒在东京的遗憾,也为“金牌之师”在巴黎迎来“开门红”。

颁奖仪式上,刘国梁先拍了拍孙颖莎的肩,又捏了捏王楚钦的脸,轻轻地说道:“这一刻属于你们!”

据新华社

7月30日,巴黎奥运会乒乓球混双项目结束,“神秘之师”朝鲜组合李正植/金琴英未能一“黑”到底,决赛中2:4不敌中国组合王楚钦/孙颖莎,收获一枚银牌。

此前,朝鲜组合三缄其口,拒绝媒体采访。在决赛后的新闻发布会上,他们终于开口,但却惜字如金。问到战术,他们闭口不谈;问到感受,他们只言片语。这就难怪网友们惊呼“神秘之师”来了,更好奇这支“神秘之师”究竟有什么秘诀?

既然采访不到,记者只能从他们在奥运赛场的表现来解构“神秘”。

“神兵”?“神器”?“神术”?

——解密巴黎奥运会乒乓球混双“神秘之师”

“神兵”?

在首轮爆冷战胜日本组合后,朝鲜乒乓球队教练面有喜色,他在走过混合采访区时不经意间留下的一句话,透露出战胜日本队的秘诀:“没有人知道我们,奥运会前,我们唯一参加的是杭州亚运会。”

确实如此,“神秘”是这个组合的鲜明标签,他们把神秘面纱一直披到了巴黎。在国际乒联各项赛事的赛场,几乎难觅朝鲜队员身影,他们只是偶尔出现在奥运会、亚运会赛场。每逢他们出战,总会让对手发虚,也总能吸引观众和记者注意。

从奥运官网的有限信息显示,李正植和金琴英都是“00后”。从这对组合的默契程度可以看出,他们配合的时间并不短,用瑞典选手卡尔伯格的话说:“他们太默契了,一看就是老搭档。”

首先,两人一左一右:男选手李正植是右手横拍,两面反胶,主流打法,擅长反手大角度暴撕斜线;女选手金琴英是左手横板,正手反胶、反手长胶;其次,两人一高一矮,小小个子的金琴英,有灵活的脚下移动和强大的护台能力,身材高大的李正植在远台可攻可守。

在当今世界乒坛的混双组合中,这样的搭配非常罕见,尤其是金琴英反手的长胶,让日本、瑞典、中国香港组合苦不堪言,张本智和赛后直言金琴英“反手太强”。

“二人参加国际比赛次数少,鲜有人跟他们交过手,网络上也少有他们的信息,更别说训练方式、技战术特点,再加上他们不接受采访,更增添了神秘感。”乒乓球国际裁判长、上海交通大学讲席教授孙麒麟认为,与其他组合相比,朝鲜组合虽然比赛经验少,但他们非主流的打法却让对手不适。

“神器”?

记者通过多方采访,独家了解到这对朝鲜组合的“神器”——球拍与胶皮。

女选手金琴英的“神器”:球拍型号——蝴蝶维斯卡利亚(Viscaria);正手反胶,胶皮型号“银河北斗”;反手长胶,胶皮是日本产的维克塔斯牌,117-038型号。

男选手李正植的“神器”:球拍型号——红双喜W968;反手反胶,胶皮型号——蝴蝶T64或D09C;正手同样是反胶,胶皮型号——蝴蝶D09C。

关于长胶,孙麒麟解读道,在乒乓球项目中,一般来说,胶皮的颗粒朝上,颗粒高度为1.5-2毫米以上的正贴胶皮称为长胶。

这种胶皮特点是颗粒细、小、软,不易吃转,拍触球瞬间,胶粒先倾倒,再复原的过程时间长,因此长胶击出的球落台后,会明显下沉,令对手不适应,回球时易下网或失误。

中国香港队在半决赛中与朝鲜组合交手,赛后中国香港队男选手黄镇廷在复盘时说,长胶是一个特殊打法,它跟反胶有不一样的节奏,二者的击球旋转都不同,尤其在混双项目上,这么一个特殊打法会扰乱节奏。“我单打的话还可以调整,但是我们双打,我跟杜凯琹是两个右手,就会存在跑位问题。”

“简言之,长胶回过去的球,是来球的反旋转,来球上旋则回球下旋,来球下旋则回球上旋。长胶最先被用于削球手,之后逐渐成为部分进攻型选手的杀器。”孙麒麟说。

“神术”?

李正植反手拧拉水平高,这一突出技能让张本智和印象深刻。张本智和评价说,虽然过去没跟李正植交过手,但他的正反手技术丝毫不输韩国、德国选手。

李正植的杀手锏是正手,其速度、力量、旋转都很强,“打法类似韩国队的张禹珍,但李正植个子高,护台面更大,他与1米49的金琴英一高一矮搭档,非常互补,女选手近台、控制台内,男选手远台、利于相持。”孙麒麟说。

金琴英的杀器是反手,她对长胶运用娴熟,刮、抹、磕、挤都有,她击过去的球旋转怪异,会让对手下网、出台或无法回出高质量,这样就给李正植正手暴击创造了机会。再加上她的心态好,比赛中不急不躁,情绪稳定,失误自然更少。此外,金琴英技术全面,正手封堵速度快,落点准。

“但朝鲜组合的配合,可不是单单靠长胶作为唯一火力。”孙麒麟说,在中国香港对阵朝鲜的半决赛中,黄镇廷和杜凯琹一度适应了朝鲜组合的打法,特别是杜凯琹基本吃透了长胶。可是在后半赛程,朝鲜组合很快祭出新战术,最终4:3险胜中国香港队,晋级决赛。

而“莎头组合”更不惧怕长胶,除了在成都备战时有针对性地进行了颗粒打法训练外,决赛前一天,“莎头”还邀请了卢森堡老将倪夏莲做陪练,因为她与金琴英的打法相似。

此外,朝鲜运动员还有一个共同点,组织纪律严明、基本功扎实,用孙颖莎的话说“朝鲜队是一支意志品质顽强的队伍”,他们一旦亮相国际比赛,总会展现出稳定的心态和较低的失误率,展现出扎实的乒乓球功底。

据新华社

重塑辉煌是每个中国篮球人的责任

□本报记者 段西元

奥运会男篮小组赛东道主法国队对阵日本队一役打得精彩纷呈,作为赛事第二号热门球队,法国队经过加时赛才险胜日本队。法国人在享受胜利的同时,全世界的篮球迷也都对日本队投以敬意。

这更像是一场“以小打大”的比赛,并不是说日本队年纪比法国队小,而是日本队的小个儿球员在法国队的“巨人”面前依然敢突敢投。法国队阵容非常强大,我们可以看看他们的名单——文班亚马、戈贝尔、巴图姆、富尼耶、亚布塞莱、科洛、尼利基纳、莱索尔,这几员战将不是现役NBA明星就是曾经打过NBA。奥运会之前,很多篮球迷都在讨论法国队这次可以和美国梦之队掰掰手腕了。不可思议的是,面对这样一个强大的对手,日本队竟然在很长时间里能够形

成压制。尽管最后力有不逮,尽管一些判罚值得商榷,但日本队的发挥真是接近到了他们的上限。

除了八村塁、渡边雄太这样的NBA球星,日本队这场比赛最让人惊叹的是小个子外线球员河村勇辉的表现,他本场比赛砍下29分、7篮板、6助攻、1抢断的“超级成绩单”。即便面对西班牙、戈贝尔,河村勇辉也敢张手就投。特别当八村塁被罚下之后,正是河村勇辉在扛着球队前进。我们常说篮球是巨人的运动,但是日本队的小个子们似乎在诠释另外一种理念——篮球什么身高都能打。

看着日本队在奥运男篮赛场上与强队竞争,有人说中国队什么时候能够达到日本队这样的高度?这是一个伪命题,因为中国队很久以前就达到比日本队更高

的高度了。日本队“折腾”半天也只是惜败给德国队、法国队而已,中国队在2008年奥运会的时候,曾经击败了“诺天王”率领的德国队,与如日中天的西班牙队打得难解难分。彼时中国队可以排出一套全NBA的首发强阵,姚明当年在NBA的地位,不是这些日本球员可以比的。再往前推,中国队也是奥运会淘汰赛和世界杯前八名的常客。只可惜“好汉不提当年勇”,人们更多关注的是现在,大家更关心中国队何时重返本应该属于自己的位置。中国篮球的目标不是追赶日本,而是要让自己恢复元气,比如从身体条件上说中国队并不差,但如今中国球员的技术却远不及老一辈球员了。把中国篮球拉回到正确的道路上来,重塑昔日辉煌,是每一个中国篮球人的责任。