



承德避暑山庄： 夏日避暑的好去处

□汪志文/图

炎炎夏日里，能寻一避暑胜地是最舒爽不过的美事。在全国能避暑的地方数不胜数，而河北承德的避暑山庄则不容错过。

“一座山庄，半部清史。”承德避暑山庄人文历史深厚，湖光山色秀美。据导游介绍，承德避暑山庄又名“承德离宫”或“热河行宫”，始建于清康熙42年（1703年），共耗时89年，经历了康熙、雍正、乾隆三代帝王。承德避暑山庄不仅是中国著名的旅游景点，还是世界文化遗产，中国四大园林之一，中国三大古建筑群之一。

清初，康熙帝每年定期北巡，从北京出古北口，经承德、隆化进入围场，与蒙古族王公贵族举行富有情趣的狩猎活动。因承德位置适中，景色优美，气候凉爽，山水林泉等人工造园林条件俱佳，因而被选中建造了这处行宫。山庄内部主要由皇家宫殿以及各色园林景区组成，分为宫殿区、湖泊区、平原区、山峦区四大区域。山庄虽属皇家园林，兼有山水之胜，但建筑风格与颐和园迥然不同。整个山庄以帝王雄视山河之眼，纳江南山水



园林之秀，集合了中国园林建筑的精美之魂，并采取苏州式的建筑，彩画着重清淡色调，不加涂绘，与湖光相配，具有一派塞外江南情调。

来到宫殿区，沿着轴线一直向北走，首先就是避暑山庄正殿的澹泊敬诚殿。殿内全为楠木结构，清朝皇帝各种隆重大典常在此举行。此殿规模宏大，殿前有外、内午门，朝房、乐亭，后有四知书屋、寝宫等建筑。内午门为清帝每年到承德木兰围场进行秋猎时举行小型阅射之所，门上悬有康熙御书“避暑山庄”四字匾额，东

西两壁是乾隆御制《阅射六韵》诗刻石。该殿建于清康熙49年（1710年），乾隆19年（1754年）全部用楠木改修，故又称楠木殿。楠木天然香味可以驱除蚊虫，而且殿堂内明显感到很凉爽。据说这也是避暑山庄精华里的精华所在。殿内悬挂康熙御笔“澹泊敬诚”匾额。建筑用料木质精良质硬，专门用来举行重大节日庆典活动。

避暑山庄的山中有园、园中有山及大小建筑共120多组，其中康熙以四字组成36景，乾隆以三字组成36景，这就是山庄著名的72景。其中，令我

印象深刻的就属四知书屋了，它建于康熙年间，之后乾隆帝增题“四知书屋”。“四知”源于《易经》之“君子知微、知彰、知柔、知刚，万夫之望”，诠释了乾隆帝“刚柔相济、恩威并施”的治世之道。此殿用于清帝接见近臣、少数民族首领和临朝更衣小憩。

山庄内湖水、山峦众多，水上风光无限，是平时清朝皇帝游览休闲的地方。其中，湖区占地约230万平方米，由四大湖泊和十余个小岛组成。四大湖泊分别是：慈禧湖、银河湖、碧水湖和荷花池。湖区内有诸多的特色建筑，如青雀舫、狮子园、梨花伴月等，体现了皇家园林精湛的艺术水平。

湖区是避暑山庄的核心景点之一，在这里，你可以欣赏到康熙、乾隆两位皇帝所题字的“康乾72景”。这里还是电视剧《还珠格格》的拍摄地之一，而其中最吸引游客的是如意湖。如意湖为一湖三岛，由酷似逗号的如意岛、形如圆盘的月色江声岛、状如“丫”字的环碧岛组成。三岛由堤桥相连，整体看上去像一棵硕大的灵芝，这就有了“紫芝云径”的名字。

平原区是承德避暑山庄的草原风光区，是清朝皇帝驰骋狩猎的地方。平原区占地约180万平方米，由草坪、林地和河流组成。平原区内有一些仿造蒙古族和藏族风格的建筑，体现了清朝皇帝对少数民族文化的尊重和融合。平原区内还有一些具有历史意义的建筑，如万寿亭、万寿寺等，是见证清代皇家政治和外交活动的重要场所。

在山庄西北，这里崛起的山峦连绵，峡谷幽静深邃。以仿北方景色为主，如试马埭、万树园、松云峡、梨树峪、松林峪等，园外棒槌山、蛤蟆石、罗汉山、僧冠峰、天桥山等奇峰异景和外八庙的辉煌建筑，构成一幅壮美的北国风光。

昔日的皇帝避暑生活故事已经成了当地导游的解说词，人们在解说中放松身心，体会山庄特有的夏日清凉。承德避暑山庄作为中国最大的皇家园林和世界文化遗产，是一座值得我们珍惜和保护的国宝，不妨一游。



驴友
笔记

焦村镇：黄山脚下的慢游胜境

□本报记者 周美玉 文/图

悠悠溪水滋养着黄山脚下诸多美丽乡村。其中的焦村镇，绿树掩映着一处村庄，一年四季满塘活水，流水潺潺鱼儿畅游。

“登黄山天下无山”，这是徐霞客对黄山的高度评价。在登黄山欣赏过“迎客松”后，下午我们驱车来到焦村镇。焦村镇是位于黄山西向门户的一座“慢城”，距离黄山风景区仅有6公里，这里风景秀丽、民风淳朴。

佛教早在南朝刘宋间就传入黄山，黄山历代先后修建寺庙近百座，其中祥符寺、慈光寺、掷钵禅院和翠微寺等在当时影响最大。而翠微寺就坐落在焦村镇，它是我国唯一一座由印度高僧创建的寺院。

相传，天竺国高僧包西来在中国云游，慕名来到黄山翠微峰，先在翠微洞修行。后于唐太和二年在峰麓募洪氏山田始建翠微寺，至今已逾千年。翠微寺有四处古迹：一是寺内麻衣和

尚的讲经台，有“麻衣说法虎点头”的传说；二是放生池，在主殿前，长约3米多，宽1米多；三是麻衣洗袈裟池；四是卓锡泉，在寺阶前，相传麻衣用锡杖划地，泉水即喷涌而出，异香扑鼻，故又名“百寿泉”。

翠微寺的南面就是黄山西海的翠微峰，卓峰独秀，当云来雾去时，时隐时现。在这里可以欣赏到风景秀丽，翠竹环绕，青松蜿蜒，溪水潺潺。

焦村镇还有一些名人故居。其中一个名人故居建于清末年间，坐北朝南，门坊为花岗岩岩石，进院有古井一口，井水清澈透明，保存完好。房屋高大幽深，两边还有偏房，整个房屋属徽派建筑。

美景必然要配上美食。说到徽菜，自然会想到臭鳃鱼，在焦村镇的章村，偶然遇见了网红小店“卓文的小食堂”。卓文是个美国小伙子，中文说得麻溜，十分健谈，在黄山工作生活了



十几年，是个上门洋女婿，与妻子邱桐经营着小食堂，一起鼓捣着新产品，臭鳃鱼披萨就是其中的一款，中西合璧，相得益彰。

我们去的当天，正巧他研发了一款臭豆腐披萨。王致和臭豆腐、鸡蛋、芝士、青红双椒、面饼，在400摄氏度的柴火炉中不断翻动，很快就有一股香味传了出来，吸引了很多游客来品尝。“现在的年轻人就喜欢这些新鲜做法。”卓文说，他采用了臭豆腐为食材做披萨，是东西方美食的奇妙碰撞。

我们从北京来，自然对“王致和”特

别亲切，臭豆腐抹窝头是京城百姓餐桌上必不可少的美食。“其实，王致和与我们黄山有很深的渊源。”卓文的妻子邱桐说，“王致和这个老字号品牌，就是我们黄山人进京创立起来的，如今我们制作臭豆腐披萨，也算是用一种特别的形式让王致和重回故里。”

在小店前的一片塘里，种满了荷花。此时，正是荷花竞相绽放时节，一朵朵粉荷娇俏可人，荷叶层层叠叠、翠绿欲滴。伴着蛙鸣阵阵、蝉鸣声声，游客们采摘莲蓬，莲子入口，鲜嫩微甜。亭子、荷塘、游人构成了一幅和谐生趣的山水田园画卷。