

盘点

巴黎奥运会 16位北京运动员

□本报记者 段西元

2024年巴黎奥运会本周末开幕，中国体育代表团共有716名运动员出征本届奥运会。在这716名运动员当中，有16位来自北京的选手。这16名北京运动员中，有我们熟悉的老将，也有第一次登上奥运赛场的年轻人。

王楚钦(乒乓球)：三年前作为替补队员，王楚钦在看台上目睹了队友登上最高领奖台。巴黎奥运会上，这位24岁的当打明星球员将作为中国男队的主力出征。王楚钦将参加男团、男单、混双三个项目的角逐。

马龙(乒乓球)：35岁的马龙已经是第四次出征奥运会，此前三届奥运会他得到了5枚金牌。如果马龙这次能够随中国队夺得乒乓球男团金牌，他将成为夺得奥运金牌最多的中国运动员。

肖若腾(体操)：28岁的肖若腾已经是中国体操队的一员老将了，这位世界冠军功勋卓著。上届东京奥运会，肖若腾拿下了一银两铜，这个奥运会的备战肖若腾起伏起伏，相信这位经验丰富的选手会用自己的努力去“征服巴黎”。

杨家玉(田径)：28岁的田径名将杨家玉是女子20公里竞走的世界纪录保持者，她夺得过世锦赛的金牌，也是近两届亚运会的金牌得主。巴黎奥运会杨家玉将与队友刘虹、马振霞携手冲击女子20公里竞走的奖牌。

夏雨雨(田径)：2022年，来自清华大学的姑娘夏雨雨赢得了北京国际马拉松赛的冠军，如今这位26岁的选手已经可以登上巴黎奥运会的赛场。今年在名古屋的一场比赛中，夏雨雨通过了参加奥运会的“及格线”，期待她能在巴黎带来更多的惊喜。

冯雨、常昊、程文涛(花样游泳)：这次参加巴黎奥运会的中国花样游泳队中有三位来自北京的选手，她们是冯雨、常昊和程文涛。年初时，中国花样游泳队在除夕之夜包揽了2024年游泳世锦赛集体项目的三枚金牌，这三位北京姑娘是目前这支花游国家队的骨干力量。

曹缘(跳水)：伦敦奥运会夺金时，曹缘还是一脸稚嫩的17岁小将。来到巴黎的曹缘，已经是第四次出征奥运会的29岁老将了。此前三届奥运会曹缘都夺金了，而且是在跳台、跳板之间不断“切换”夺冠。在巴黎奥运会上，曹缘会努力延续前三届奥运会的辉煌。

邓志伟(摔跤)：36岁的男子自由式摔跤选手邓志伟是这次出征巴黎奥运会的北京选手中年龄最大的，2018年世界摔跤锦标赛上他摘得男子自由式摔跤125公斤级银牌，实现中国男子自由式摔跤项目历史性的突破。今年5月邓志伟在奥运会资格赛中连克强敌，为中国自由式摔跤拿下一张宝贵的奥运会入场券。

刘雨辰(羽毛球)：上届东京奥运会，刘雨辰拿到了羽毛球男双银牌。这个奥运会周期，刘雨辰和欧烜屹组成新组合。刘雨辰将在奥运会前度过自己29岁的生日，在一个羽毛球运动员最成熟的年纪，刘雨辰期待突破。

冯彦哲(羽毛球)：23岁的

冯彦哲并不缺乏夺冠的经验，他已经是苏迪曼杯和亚运会团体赛的冠军成员。冯彦哲将和上届东京奥运会金牌得主黄东萍组成混双搭档冲击冠军，这对组合也被球迷亲切地称为“凤凰组合”。

宋兆祥(跆拳道)：去年杭州亚运会上，宋兆祥夺得男子80公斤以上级冠军，这是中国跆拳道史上男子个人项目的第一枚亚运金牌。今年三月，27岁的宋兆祥在奥运会资格赛上过关，他可以站到更高的舞台上“表演”了。

李佳蔓(射箭)：李佳蔓曾是青奥会的金牌得主，在进入成年队比赛后，李佳蔓的成绩也是节节高升。今年三月的奥运会资格赛，李佳蔓与安琦轩、杨晓蕾组成的中国队获得冠军，取得射箭女子项目团体和个人全部奥运会门票。

张宁(三人篮球)：27岁的张宁早已是CBA赛场的名将，他入选过CBA的全明星阵容。在中国男子三人篮球队中，张宁也每每起到“定海神针”的作用。三人篮球还是一个比较年轻的项目，相较于大场五人篮球，三人篮球更能体现运动员个人的魅力。

张帅(网球)：对于网球迷来说，张帅是熟悉的不能再熟悉的名字。这位35岁的老将已经在国际赛场上拼杀多年，是中国网球的一面旗帜。本届奥运会，张帅将搭档袁悦参加网球女双比赛。



北京稻香村开展节气主题活动

本报讯(记者 孙妍)近日，北京稻香村联合北京金漆镶嵌艺术博物馆举办了一场别开生面的节气主题公益活动，20余组家庭在北京稻香村零号店廿四节气馆内体验漆扇的制作过程。

活动现场，在国家非物质文化遗产金漆镶嵌髹饰技艺的代表性传承人石燕玲的指导下，体验者们用不同颜色的漆料呈现出形态各异画面，用毛笔在扇面题写上大暑节气相关的诗句。

北京工艺美术大师侯雪介绍，中国是漆器艺术的发祥地，

这项技艺在我国具有8000年悠久历史，而北京则是我国历史上重要的漆器产区。金漆镶嵌无论从师传系统、工艺技法到艺术风格，都直接继承和发展了明清宫廷艺术，有源有流，延续至今。

同样代表北京文化特色的老字号企业，北京稻香村深度挖掘二十四节气概念，每个节气都会推出与之相对应产品，深受消费者关注。今年，北京稻香村对大暑消暑糕进行了全面升级，新款糕点以绿豆糕和茯苓为主要原料，清新不腻，清凉消暑。

孙妍 摄

羽毛球供不应求?记者进厂找答案

价格一涨再涨、网店脱销断货、预约球场拼手速……近期羽毛球相关话题频频冲上热搜。一只小小的羽毛球，到底发生了什么?日前，记者来到全球重要的羽毛球生产基地——贵州省锦屏县走访了解。地处苗岭侗乡的锦屏县曾是国家级贫困县，因2017年引进了世界羽坛知名品牌亚狮龙，产业从此起步。如今，每天上万打、超过10万只羽毛球从这里“飞”向全球。

投资2.48亿元，占地153亩，解决就业513人……记者在厂门口展板看到，贵州亚狮龙体育文化发展有限公司通过几年发展，去年产值已达3.4亿元，生产羽毛球超400多万打，出口总额近900万美元，产品销往60多个国家和地区。

“我们统计过，全球大约每十只羽毛球，就有一只产自这里。”该公司生产经理胡兵说，当前羽毛球供不应求，一出来货就被订完了，所以他们也在开足马力、赶制订单。今年上半年，工厂生产羽毛球达230多万打，产值达1.85亿元，出口比去年同期增长了40%左右。

“注重健康，喜欢锻炼的人越来越多了。去年我们看到整个羽毛球生产的行情，所以提前增加了设备和人员。”胡兵解释产量、产值增长的原因时说。此外，他认为，上游原材料的涨价，也使得水涨船高，让产品多次提价。

“这种影响小厂感受更明显，对大厂来说，挑战有，机遇也存在。”胡兵表示，大厂在管理精细化和节省物料上可能会做得更好一些。比如今年他们一方面扩大产能，另一方面从工艺上着手，在内部抓节约，

减少原材料浪费，其目的就是想把羽毛球的价格降下来，更好地满足消费者需求。

据了解，一只羽毛球要用16片刀翎毛，而一只鹅只有14片这样的羽毛。如果亚狮龙锦屏工厂24小时不停地满负荷生产，一天需要20万只鹅的刀翎毛。因此，这里大量的原材料还是从安徽、河南等地采购。

在生产车间参观时，记者看到，工厂内设有洗毛、晒毛、排毛、插头、烘干、滴胶等车间，一个成品羽毛球的生产工序多达38道。绝大多数工人以当地女性为主，她们在不同岗位上，与机器紧密协作，保证着羽毛球的质量。

繁忙的景象还出现在隔壁的贵州大桐利体育用品有限公司。“我们的新厂区这个月初才正式投产。”企业负责人张伟平说，相比原厂房，搬迁后其产能翻了一倍，目前91名工人每天能生产4500打羽毛球。

“我们主要是生产高端羽毛球，新生产线采用了新材料、新工艺和新技术，品质更高，价格相对来说也要高一点，其中80%的产品都是出口，主要销往马来西亚、英国。”张伟平说。

因为羽毛球价高、抢手等因素，当前，市场上尼龙球、塑料球等产品销量也有所增长。“目前也有很多人造的羽毛球在市场上卖，有的也不错，但是跟天然羽毛球相比，还是有一定的差距。”受访人员说，除了是否耐打以外，还反映在手感、飞行速度等方面，对习惯了传统羽毛球的从业者或者专业选手来讲，体验感还是有差距的。未来人造球能否实现“平替”，还需要市场和时间的验证。

据新华社

帆船帆板赛将更具观赏性

——世界帆联官员展望巴黎奥运会

巴黎奥运会帆船帆板比赛将于7月28日至8月8日在法国南部港口城市马赛举行。近日，世界帆船联合会主席李全海、首席执行官(CEO)大卫·格雷厄姆在接受新华社记者专访时表示，本届奥运会上，帆船帆板项目的比赛将更具观赏性。

李全海首先对比赛举办地马赛给予了积极评价，“马赛港有悠久的航海历史，把奥运会帆船帆板赛放在马赛，得到了巴黎奥组委大力支持，他们对马赛港的建设做出了清晰规划，不仅满足了比赛需求，还留下了奥运遗产。我们去年在那组织了测试赛，对于整个奥运会竞赛工作做了全面检阅，效果理想。”

巴黎奥运会帆船帆板项目的比赛有哪些看点，李全海做出了解读：“最大的亮点可能是场地状态的变化，从大风到小风，选手都要尽力挑战。另外水域有一部分在沙滩，一部分在港池，所以选手跟教练面临的挑战是不同的。我相信在马赛港的比赛一定非常成功，会出好成绩。”

本届奥运会，帆船帆板比赛仍将产生10枚金牌，但具体项目

却有较大变化：东京奥运会男子和女子帆船470级合并为一个男女混合项目，男子和女子RS:X级帆板被水翼帆板取代，取消芬兰人级帆船项目，同时新增男子和女子风筝帆板项目，其余的项目为男子帆船ILCA7级、女子帆船ILCA6级、男子帆船49人级、女子帆船49人FX级和男女混合帆船诺卡拉17级。

其中，水翼帆板与RS:X级帆板最显著的区别是在帆板下方增加了水翼，行驶中帆板好像在水面“飞翔”，平均时速从RS:X级帆板的10公里每小时，增加到超过40公里每小时，这对运动员的体能要求有所降低，但对平衡能力和技巧要求增加。风筝帆板同样有水翼，但驱动的不是帆，而是风筝，五颜六色的风筝让这项比赛看起来很漂亮，最高速度则超过70公里每小时。“这些新项目的比赛更具观赏性，速度更快，更激动人心，我想一定能吸引更多年轻人参与其中。”大卫·格雷厄姆说。

谈到变化，李全海表示，奥运比赛帆船帆板一直都在“求变”，而这些转变是按照国际奥委会的要求和项目本身的发展进行，“对

于变化，我们大家庭始终持开放态度，比如在性别方面，巴黎奥运会帆船帆板达到了男女各占50%，这在历史上是没有的；而在项目变化上，其发展趋向是更快、更刺激、更具观赏性。这次就有4个小项是带有水翼的项目，在风力适合的情况下，其速度感确实会刺激、好看。”

在东京奥运会帆船帆板全部10个项目中，除了中国队在RS:X级帆板项目中获得一金一铜，巴西队获得女子49人FX级冠军外，其他奖牌被欧洲和大洋洲的队伍瓜分。此次巴黎奥运会，在东京获得3金1银1铜的英国队与东道主法国、德国队在10个项目中均获得参赛资格，中国、意大利、西班牙和美国队各获得9个项目的参赛资格。中国队将在首次进入奥运大家庭的水翼帆板和风筝帆板上争夺奖牌。

“过去四年，世界帆联制定了战略规划，特别是奥运愿景规划，我们一直致力于让帆船帆板重返残奥大家庭；倡导男女平等；根据帆船帆板发达国家的经验，帮助正在发展这一运动的国家和地区。”大卫·格雷厄姆说。据新华社