

工友情怀

用尺子量论文的老师

□王媛雯 文/图



许老师是我认识的外语老师中最严厉的一位，教的科目也是最令学生们头痛的口译课，“锱铢必较”就是她的代名词。

记得有一次，有位同学翻译考试时，将“尺子”翻译成了“格尺”，两个词在意思上并无明显差别，但许老师直接扣掉了10分。那位同学自然不服，下课后哭着去找老师对峙：“老师，一个词扣了我10分，有点过分了吧。”

许老师回了一句：“正好同学们都没走，就一起听听扣分点，‘格尺’是方言，‘尺子’才是普通话，身为一个翻译连方言和普通话都分不清，必须让你好好长个教训。”

忙着收拾书包的同学们，吓得立马噤声，谁也不敢踏出口译教室的门。与老师对峙的那位同

学更是愣在了原地。

许老师继续说：“我们是外语专业，不是外语兴趣班，严谨是翻译的天职，谁要是敢再犯类似的错误，直接挂科。”

回到寝室，惊魂未定的室友纷纷吐槽：“太吓人了，眼瞅着大四了，谁要是抽中她当论文指导老师，那日子怕是不好过喽……”室友小晴说。“可不，这也太较真儿了……”室友小叶附和。“过几天就出抽签结果了，看看谁是那个‘幸运儿’吧，希望不是我。”我在心里祈祷着。

几天后，“一语成谶”的我成了整个寝室里最绝望的人……

此后的日子里，别的老师要求学生参考文献30篇即可，而许老师却对我说：“没看过该领域最新的50篇文献，你就别来和我讨论初稿。”

交初稿时，别的老师觉得论文格式符合学院标准就行，而许老师却在检查格式时，从自己的抽屉里拿出一把尺子，在屏幕上量起了论文页眉与标题的间距，甚至将不同文字编辑软件的细节差都一一标记出来，让我全部改好。

就这样，在许老师“铁面无私”的训练下，我付出了远超往届学生的辛苦和努力，完成了一篇基本符合“许老师标准”的论文……

毕业那天，所有的论文指导教师都会为自己的学生送上一份礼物，别的同学收到的都是精致

的饰品或一束花，好看极了，而我收到的礼物却是许老师量我论文时用的那把破旧的尺子，看着这把尺子，我的脑海里浮现出的全都是“格尺扣10分”和“尺子量论文”的紧张感。

我给这把尺子取名为“灭霸之尺”，并将它随手丢进了卧室抽屉里。

后来，当我也走上了学术研究道路时，我终于理解，严谨对于学术来说是一项多么重要的基本功，在同龄人还在因自己的不严谨而吃着头时，我却早已在不知不觉中养成了严谨的习惯，而我的严谨，就是当年的许老师一尺一尺“量”出来的。

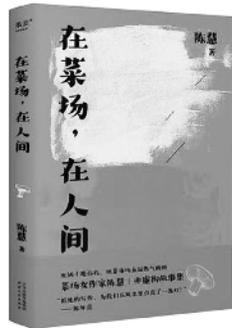
休息时，我找到了当年的那篇毕业论文，从抽屉的深处掏出了许老师送我的那把尺子，轻轻地贴在了论文的页眉处，那一刻，我竟产生了一种与当年的许老师“时空重叠”的感觉……

我给许老师发了一条消息，告诉她我终于理解了这把“尺子”的价值。不一会儿，老师回复了我：“我的老师也曾一尺一尺地量过我的论文，如果没有她就没有今天的我。如果有一天，你也成为了一名指导者，请你将这把尺子和学识一并传递给你的学生，这才是这把‘尺子’最好的价值和去处……”

烟火人间的诗意画卷

——读《在菜场，在人间》

□刘应红



的水产、喧闹嘈杂的吆喝声，共同构成了最真实、最接地气的人间烟火。正如书中所讲：“真正的人间，在这一蔬一饭间，在这嘈杂喧闹里。”这烟火中，有生活的酸甜苦辣，有人们为了生计的奔波忙碌，更有邻里之间的相互关照与温暖。

在书中，我们能感受到作者对菜场中那些平凡人物的深深敬意。卖菜的阿婆虽年事已高，却依然守着自己的摊位，用勤劳的双手维持生计；年轻的摊主，怀揣着梦想，在小小的菜摊前努力打拼。他们的笑容与泪水，他们的坚持与妥协，都在作者的笔下被一一展现，让我们看到了生活的不易，也看到了人性的坚韧与善良。

此外，作者对菜场中各种食材的描写也令人印象深刻。那些五颜六色的蔬果、新鲜肥美的水产、香气扑鼻的香料，仿佛都拥有了生命，向我们诉说着大自然的馈赠。通过作者的文字，我们不仅了解了食材的来源与特点，更体会到了食物背后所承载的文化与情感。

《在菜场，在人间》不仅仅是一本关于菜场的书，更是一部关于生活、关于人性的深刻思考。它让我们明白，生活中的琐碎与平凡，才是最真实、最动人的风景，也才最具烟火气息。在这个快节奏的时代，我们常常追逐着所谓的“高大上”，却忽略了身边那些最朴实的美好。这本书就像一面镜子，让我们重新审视自己的生活，重新发现那些被遗忘的温暖与感动。

《在菜场，在人间》以独特的视角和深刻的洞察，为我们展现了一个充满生机与温情的世界，更写活了一个个小人物的生活境况。无论是对生活充满热爱的读者，还是渴望在文字中寻找宁静与力量的人，都能从中获得启示与慰藉。

读书恰如百合开

□陈桂珍

十几年前，有很长一段时间，为了谋生，我要在两个城市间频繁辗转。每次出行，除了必带的随身物品，就是一拉杆箱的书。交通工具是绿皮火车，箱子被填得满满当当，我吃力地拖着上下火车，大冬天都能累出一身汗。夏天更是窘迫，汗珠顺着发梢往下滴，眼睛被淹得生疼。常常觉得自己像守望麦田的农人，怀揣着微薄的梦想，踏着泥泞，在贫瘠的土地上深耕，期待丰收的快乐。

每个周末在绿皮火车上晃荡，两个半小时的旅程，因为有书相伴，便不觉漫长。去时，读《文心雕龙》。那些繁难的文字，非得有一本大辞典方可顺畅阅读。即便读不很懂，依然喜欢文字里的那份感觉，常常在反复咀嚼琢磨中沉醉在古文绵绵密密的韵味里。归途，在张爱玲的似水流年里穿梭，感受她的孤绝、笃定和坚持。

那是一段非常难忘的日子，“读万卷书，行万里路”，

无数次坐火车往返两个城市，总是有书伴我晓行夜宿，风夕雨夕，旅途从不寂寞。

一次上得火车，对面坐着一对老夫妇，我坐下时，他们在絮絮低语，看我拿出书本，两人相视一笑便自觉噤了声。其实，我是不怕喧嚣的人，一旦进入书本的世界，便如同老僧入定，身外的嘈杂不会入耳入心。车到站，收拾书本下车，两位老人不约而同地向我竖起大拇指：“好姑娘。”礼貌地躬身致谢，内心浮起淡淡的喜乐。

居家的日子，书更是不可或缺或的伴侣。每天下班回到家，下碗面条，草草吃过，便蜷缩在被窝里，把书本摊开在拱起的膝盖上于书海遨游。租住的房屋很简陋，没有暖气，天寒地冻的冬季，窗户被风一吹哐哐响，房屋冷得像冰窖一样，细瘦的十指冻得胡萝卜一般。一页读完，便用下巴磨蹭着翻到下一页。从高尔基的《我的大学》、雨果的《巴黎圣母院》到路遥的《平凡的世界》、余华的《活着》……一路读下来，内心

越来越笃定，越来越安宁。走进书中，再走出来，这是一个非常奇妙的过程，在他人的故事里反观自己的人生，在他人的悲辛中探寻人生的意义，在他人的奋斗中汲取生命拔节成长的力量……生活虽不时出现各种困境，但心灵反而因丰厚的阅读更盛大丰盈。

“读书之乐何处寻，数点梅花天地心。”阅读，也许不能带来丰硕的物质收获，但能改变人的精神面貌、胸襟境界。每一个被书香浸润的漫漫长夜，内心愈来愈安宁，愈来愈从容。阅读，让我于泥沙俱下的现实生活里看到珍珠的光泽；阅读，让我在一地鸡毛中寻觅到可爱与美好；阅读，给予我更澄澈明净的心，愈加珍重这凡俗烟火人间的坚硬与温柔。

曾有友人发消息问我，可否借书与她共读。我欣然答应——读书恰如百合开，愉悦自己，芬芳他人。“独乐乐不如众乐乐”，这世界又多一缕书香，何乐而不为？

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

丰台区市场监管局丰台街道市场所

开展茶叶及相关制品经营单位专项检查

为规范茶叶市场经营秩序，保障消费者合法权益，近日，丰台区市场监管局丰台街道市场所对辖区内茶叶及相关制品经营单位开展专项检查。

执法人员来到茶叶销售单位，重点检查茶叶包装层数、包装空隙率和包装成本等指标，查看经营者是否落实索取生产者及产品检测报告等相关资质。

检查中，执法人员提示经营者要严把进货关，落实进货查验义务，规范散装茶叶标签标识，杜绝过度包装商品上架销售，确保经营产品合法、合规。

下一步，丰台区市场监管局丰台街道市场所将持续规范茶叶销售单位经营行为，切实守护辖区居民清凉一“夏”。

(薛京涛)

书海掠影

