

“三狮军团”决战“斗牛士”，究竟“鹿死谁手”？

□本报记者 段西元

西班牙队和英格兰队打进了欧锦赛的决赛，上届欧锦赛两支足球队都是在点球点前倒下，这一次他们都有了圆梦大赛冠军的绝佳良机。虽然多数人更看好表现华丽的“斗牛士”，但“三狮军团”夺冠也并非绝无可能。

英格兰队

状态已经出来了

欧锦赛半决赛之前，“最难看比赛”的“帽子”分别扣在了英格兰队和法国队的“头上”。不过在半决赛过后，英格兰队暂时可以把这顶“帽子”摘一下了，只剩法国人“独享”这一不甚光彩的称号。

本届欧锦赛，英格兰队一路走来可谓磕磕绊绊。在小组赛三场比赛中，他们踢得浑浑噩噩，在对手很弱的情况下，未能打出一丁点“统治力”。1/8决赛，英格兰队只差几秒钟就被斯洛伐克人送回家；1/4决赛对阵瑞士队，英格兰队又是先丢球勉强把比赛拖入点球大战，不擅长踢点的瑞士人果然“就范”；半决赛对荷兰队，英格兰队还是先丢球，最终在比赛最后时刻实现逆转。

客观地说，从小组赛到1/4决赛，英格兰队确实踢得都很糟糕，不过并非索斯盖特搞什么“玄学”，而是英格兰队起初没有准备好这项大赛。这个时候运气是必需的，斯帕莱蒂的意大利队也没有准备好，卫冕冠军几乎每分钟都在试阵，他们很快就被瑞



士人送回了家。纳格尔斯曼的德国队倒是准备好了，怎奈碰上了如日中天的西班牙队，而那个明显的手球没吹，也让德国人颇感无奈。英格兰队几次在接近轰然倒下的时候，晃悠悠又站了起来。到了半决赛，你会发现英格兰队接近“焕然一新”，他们的状态开始出来了，这支此前“各自为

政”的球队已经有了配合。可以想见，决赛场上西班牙队将面对的是一支状态上佳的英格兰队。

西班牙队

已经接近极限

西班牙队的表现无疑是令人信服的，一路上的对手除了阿尔

巴尼亚和格鲁吉亚勉强可以称作“弱旅”，其他对手都是豪门（世界杯季军克罗地亚、欧锦赛卫冕冠军意大利、东道主德国、世界杯亚军法国）。如果决赛能在120分钟内赢下英格兰队，西班牙队就将创下欧锦赛历史未有的7连胜伟业，而且将五大联赛其他国家队尽斩于马下。

但一支球队处于歌颂环绕时往往是危险的，西班牙队也有着自身的危机。亚马尔在对法国队的比赛中大放异彩，但威廉姆斯这两场强强对话中有状态下降的趋势。在小组赛中，威廉姆斯曾将意大利队的冠军后卫迪洛伦佐“突”得无地自容，不过他踢球似乎缺乏变化，德国队和法国队都对他进行了较好的限制。西班牙队的两翼齐飞如果有一翼“飞不起来”，会让进攻质量大打折扣。西班牙队一路状态狂飙，按照规律这种状态似乎总会有下滑的时候，谁又能保证就不是决赛的那一天？西班牙队能发挥的东西都发挥了，英格兰队则似乎仍有潜力可挖。

另外，西班牙队还要面临一个非常大的“魔咒”——当年获得欧冠冠军的国家，总是无缘世界杯或欧锦赛冠军（本赛季西班牙的皇马赢得欧冠冠军）。上一次打破这个魔咒的国家是荷兰，那还是遥远的1988年，彼时荷兰国家队获得欧锦赛冠军，埃因霍温赢得了欧冠冠军。

冠军花落谁家？

新千年之后的欧锦赛冠军一直被南欧球队把持（2004年希腊、2008年西班牙、2012年西班牙、2016年葡萄牙、2021年意大利、2000年的法国也算是多半个“南欧国家”），上一次纯非南欧球队夺冠，还要追溯到1996年的英格兰欧锦赛，当时德国队在温布利加时赛凭借比尔霍夫的点球战胜了捷克队。28年之后，英格兰队会不会在德国问鼎呢？

老话说“风水轮流转”，欧锦赛冠军也该转到一支非南欧球队的头上。英格兰队为现代足球起源地的核心，拥有着世界最发达的职业足球联赛，其国家队唯一一次取得大赛冠军却是远在1966年的世界杯，此后的58年再无斩获。上届欧锦赛英格兰队杀进决赛，但点球大战输给了意大利队，当时有英格兰名宿感叹：“英格兰队50年内不会再有如此良机。”但英格兰队还真是在争气，今年再次杀进了欧锦赛决赛。欧锦赛历史上不乏连续打进决赛的案例，但从未出现过“蝉联亚军”这样的悲剧。

英格兰队的主教练索斯盖特和队长凯恩总是被人说“无冠军之相”，他们也确实一次又一次倒在离冠军很近的地方，那么他们这次是否能改变自己的命运呢？

群雄逐鹿 中国队渴望重登最高领奖台

——巴黎奥运会拳击项目前瞻

巴黎奥运会拳击项目的比赛将于当地时间7月27日至8月10日举行。由两位奥运卫冕冠军领衔的古巴队有望一马当先；8人出征的中国队也有多名拳手具备登上领奖台的实力，他们期待在巴黎终结连续两届奥运会与金牌失之交臂的局面。

放眼世界，古巴选手在男子拳击多个项目上都是夺金热门。东京奥运会上，古巴派出7位拳手，独揽4块金牌。尽管本届奥运会古巴队仅有5名男子选手出战，但其中阿伦·洛佩兹和胡里奥·克鲁兹均为两届奥运会金牌得主。两位古巴老将要在巴黎向自己的第三块奥运金牌发起冲击。而在奥运会拳击长达120年的历史中，仅有3位运动员曾三度站上最高领奖台。女子拳击方面，爱尔兰人凯莉·哈灵顿、土耳其人苏梅内利将力争在巴黎卫冕。

近年来，曾在奥运会拳击项目中获得50块金牌的美国队统治力有所减弱。东京奥运会时，他们未进一金；本届奥运会，美国队派出8名初登奥运赛场的新人，但并不被业内看好。

中国拳击队在过去两届奥运会上收获三银三铜，金

牌近在咫尺却又屡屡无缘。巴黎奥运会周期，全队上下都攒着劲，期待重现北京和伦敦连续两届奥运会见金的“光辉岁月”。

中国拳手在2023年杭州亚运会上提前锁定7张奥运入场券，包括女子50公斤级吴愉、54公斤级常园、60公斤级杨文璐、66公斤级杨柳、75公斤级李倩，男子80公斤级托合塔尔别克·唐拉提汗和92公斤级韩雪振。上月初，许紫春在巴黎奥运会拳击项目第二阶段资格赛中脱颖而出，赢得女子57公斤级参赛资格。

本届奥运会，全球仅中国、爱尔兰、澳大利亚在女子拳击项目中满额出战。多位中国女拳手坦言有信心冲击金牌。尽管她们中的三人已过而立之年，但随着年龄的增长，她们感受更深刻的是经验与心态的沉淀。

奥运会“三朝元老”李倩曾在里约奥运会上获得季军，在东京奥运会上摘得银牌，这一次，她的目标是再上一层楼。杨柳曾在国家队做过多年陪练，今年32岁的她终于迎来第一次站上奥运拳台的机会。“拳击是比较费脑子的运动，特别是水

平相近时，比的就是谁更有智谋，谁的突破能力更强。年龄更大，比赛经验更多，心态也会更平稳。”杨柳说。

中国男选手方面，托合塔尔别克·唐拉提汗和韩雪振也都具备夺牌实力。第二次参加奥运会的托合塔尔别克本届奥运会将从75公斤级转战80公斤级项目。“过去三年，在世锦赛和亚运会上取得的成绩，让我更加自信，我会拼命去拿第一。”托合塔尔别克说。

去年，中国拳击队教练组新增数名古巴籍教练。在外教的帮助下，国家队训练体系不断完善，队伍更具全球视野，也能更好地对照国际标准发展。多名国家队运动员表示，“竞争性、独立性、主动性都有所增强”。

中国拳击队已前往法国。他们会在赛前近三周的时间里适应场地，并与其他国家拳手展开实战演练与交流。“一方面是为了了解、分析对手，并做一些针对性训练；另一方面也是为了调整赛前状态，将训练强度上到峰值，为比赛做最后冲刺。”中国拳击队领队韩博说。

据新华社



“家问回”欣赏多彩演出

近日，建国门街道第十二届彩虹文化节开幕。活动以“文化润心遇‘建’彩虹”为主题，旨在通过一系列丰富多彩的主题文化活动，展现建国门街道独特的文化魅力和社区风采，推动地区文化传承和文化保护。

本报记者 边磊 于佳 摄影报道



杂技剧《先声》上演

入选“与时代同行 与人民同心”——新时代优秀舞台艺术作品展演的杂技剧《先声》，近日在北京保利剧院上演，为北京暑期文化旅游生活添彩。作品通过杂技与戏剧表演的编排与整合，运用多媒体技术，将舞台艺术和电影表现手法融为一体，讲述“九一八”事变中沈阳各界抗击日寇的故事。

新华社发