

时值仲夏，天气炎热，寻一处山清水秀之地，怡心怡趣。而在延庆区东部就隐藏着的一处原生态的“清凉峡谷”，这就是被誉为北京“小漓江”的龙庆峡。它既有塞外之雄奇，又兼有江南之秀丽，平均气温比北京市区低6摄氏度左右。畅游其间，人们在赏湖光山色之时，更能感受到幽谷神潭的清凉。

畅游清凉峡谷龙庆峡

□户力平 文/图

龙庆峡位于延庆区城东北，距北京城区约85公里。从北五环路箭亭桥上京新高速，一路向北，一个半小时后便抵达龙庆峡景区。

进入景区，我们每人手拿一张龙庆峡游览图，工作人员一边走，一边介绍游览景色。

工作人员告诉我们，龙庆峡最初称古城水库。古城是龙庆峡谷口的一个村子，明清时称花园屯，相传是辽代萧太后的花园行宫。村东北面有一古城旧址，为汉初置夷舆县城故址，所以被沿称为“古城”。

“为什么古城水库又改称龙庆峡呢？”我深感疑惑。

“龙庆峡”之名历史悠久。延庆地区在唐末称缙山县，因山光水色，风景秀丽，气候宜人，远在辽金时便建有皇家行宫。据史书记载，元仁宗奇温溲爱育黎拔力八达就诞生在今天龙庆峡附近的香水园村，他登基以后定“隆庆”为年号，遂把当时的缙山县升格为龙庆州。明初改“龙庆”为“隆庆”。明代穆宗朱载堉即位后，年号为“隆庆”，为避讳，于隆庆元年（1567年）将隆庆州改为延庆州，清代沿称。民初废州改县，始称延庆县。由此可见，“龙庆”这个名字已有数百年的历史。龙庆峡最初为建于1973年的古城水库，以农业灌溉和发电为

主。其主坝为双曲拱坝，高达72米，当时是京郊最高的水坝。1984年开发为旅游景区，既借鉴历史上曾有过的“龙庆州”，又兼寓龙腾、吉庆之意，命名为“龙庆峡”。1986年这里被评为“新北京十六景”之一。

不经意间，我们行至大坝下面，往左侧没有多远，便来到龙腾电梯入口处。

据介绍，这是为便于游人登临大坝而修建的电梯，外形呈龙状，远望如巨龙悬挂于千仞峭壁之上，龙首与龙尾为出入口，内部为长廊，全长258米，提升高度90米，外观全部采用玻璃钢制成，其长度曾创造过吉尼斯世界记录。

进入电梯，不多时就来到大坝之上。举目远眺，远山如黛，湖水荡漾，山水相间，满目清新。随后我们登上游船，向龙庆峡深处进发。

站在甲板上，风景像一幅幅画卷，自近而远地徐徐展开，犹如人在画中游。只见两岸的山峰从身边慢慢推向身后，山壁直立，几乎与水面垂直，河水忽急忽慢，河面忽宽忽窄。

观赏着龙庆峡这绮丽的景致，不由得想起清代诗人张衍懿的那首《入峡》诗：“两崖如剑立，百丈入云牵。石出疑无路，云开别有天。”

龙庆峡为两山相夹，两岸峰峦峭立，山清水秀，7公里长的峡谷既有南



方的秀丽，又有北方的雄奇，开阔与幽深间或，险峻与浅滩并存，神仙院、金刚寺、玉泉阁、神笔峰等分布于山间。因这里的平均气温比北京市区低6摄氏度左右，夏日里气温凉爽，成为人们避暑的好地方，而到了冬天又成为冰雕和冰灯的世界，每年的冰灯节吸引了众多的八方宾客。

游船行至一座山峰之下，工作人员指着高高矗立的顶峰说道：“这是龙庆峡最高的山峰——玉皇顶，海拔近千米，山顶拔出水面300多米。山峰之下有天王石、仙人棋、魔王树、神仙院等景观。”

不多时，游船行至一个小码头。在工作人员的引导下，我们到金刚山下的金刚寺游览，这是一座历史悠久的古刹。

登上岸，没走多远，便来到金刚寺的山门前。

金刚寺建于何时已不可考，一说建于辽代，一说为元代道士所建。元

末毁弃，明代重建，香火十分旺盛。清雍正年延庆知州李钟曾对寺院重加修葺，为北方唯一一座显宗、密宗双修的佛教寺院。而今的建筑是1987年开始复建的，基本保持原貌。工作人员边走边把我们引入寺院内。

寺院不大，仅为一进院，有正殿五间，为毗卢殿，东西配殿各三间，为观音殿、普贤殿。因地处深山峡谷之中，显得格外幽静。

十几分钟后，我们登上游船，继续观赏着龙庆峡的山水景色。

工作人员指着一侧的山道：“这是龙庆峡的南岸，有三座凸起的山峰，分别为神笔峰、将军岩、鸡冠山。神笔峰形似一支倒插入沟底的大笔。把它与后面的山峰结合起来看，又像一只巨大的开屏孔雀在迎接各位的到来，这一景观又称‘孔雀开屏喜迎宾’。鸡冠山又称独秀峰、凤冠岛，三面环水，一峰独处。山顶至水面约70米，从正面看酷似一只卧着的公鸡，是龙庆峡的标志性景观。”

短短的两个小时，我们领略了龙庆峡的秀丽景色，可谓美不胜收，它像一条刚健的玉龙，腾跃在京郊的崇山峻岭之中，气势非凡、蔚为壮观。特别是在这炎炎的夏日里，在此更感受到一份特有的清爽。

郭亮挂壁公路:万丈悬崖上的人间奇迹

□杨建 文/图

奇特十八条公路”之一、“世界最险要十条路”之一等诸多美誉、如此震撼人心的挂壁公路！

景区摆渡车将我们送到半山腰后，我们即开始了挂壁公路的徒步之行。这条上下左右都布满深深浅浅钢钎凿痕的公路，蜿蜒盘旋，忽明忽暗，一会儿将人们引进幽长的方洞，一会儿将人们悬于半空。每行一步，都有震撼人心的景象呈现，每转一弯，都会听到人们喜奇的惊叫。在洞中行走，并无憋闷感，每隔十余米，会在外侧凿一石窗，从远处观望，这一个个石窗就像一列蛇行在崇山峻岭的火车的车窗，这一排车窗便勾勒出隧洞的走向。如果站在窗口前朝外看，这峭壁之上的侧窗犹如一面面变幻莫测的画框，一窗一景地将幽深峡谷的景象尽收眼底，远处青山巍峨，近处山石粗砺，峭壁上热烈又灿烂的山花，飞流直下三千尺的瀑布，与蓝天白云相映成趣，构成了一幅幅绝美的画卷。

每每走出一个洞口，就转入一条悬壁长廊之中，行走上面，仿佛就在云端漫步，一步之外便是万丈深渊。



抬眼处，峡谷气势雄浑磅礴，山峰犹如刀劈斧切，低头看，感觉脚下的每一寸路面，似乎都充满了村民们的血和汗。回望这条巍峨壮观的绝壁长廊，眼前不禁反复映现着这么一个情景：在险峻的悬崖上，十三个铁骨铮铮的汉子，腰系粗绳，凌空作业，以钢钎凿赤岩，用铁锤破石壁，溅飞而起的碎石，在空中划着一条条优美的弧线……

沿着挂壁长廊一路欣赏着神奇壮观的大峡谷和断崖绝壁风光，不知不觉就走近了郭亮村。郭亮村，是一个隐藏在太行山深处的小村落，是一个被绝壁

托举在山巅的古老村子，整个村落依山而立，坐落在千仞壁立的山崖上，一幢幢石头房子井然有序，一条条石头街巷高低错落。这个曾经与世隔绝的村子，现在虽然已成为一个旅游胜地，但它依旧保留着原始的民俗风情和古朴的生活方式，在那些古老的民居、古老的祠堂、古老的石具里，无不散发着浓厚的历史气息，漫步村中，可以体验到古老的传统文化和乡村的宁静与和美。

在郭亮村周边，有许许多多值得探索的自然和文化景观。有水击石壁声如龙吟的天池，有让人留步小憩赏景的迎客松，有清泉随叫喊声而喷淋的喊泉等等美得摄人魂魄的自然景色，还有先前郭亮村通向山外唯一通道的天梯，有门外三步即是万丈深崖的崖上人家，还有影视基地、八路军办事处等等让人流连忘返的人文景观。

郭亮挂壁长廊，是大自然的鬼斧神工与人类的智慧和创造相融的传奇。走进郭亮村，不仅仅是一次简单的旅游，它是一次关于历史、自然和人文的深度体验。我们在这里欣赏到的，也不只是壮丽的自然风光，更能感受到我们人类意志的伟大。



驴友
笔记

游览过很多自然景观，欣赏之后常常感触大自然的鬼斧神工，但当我走近郭亮洞或者说是郭亮挂壁公路时，不禁感叹——这里是人类意志与勇气铸就的杰作和传奇。

绝壁之上凿公路，悬崖深处有人家。在中国南太行山陡峭的石壁上，蜿蜒着许多险峻的挂壁公路，它们穿越千山万水，盘旋于绝壁之间，让我们感受到了人们的精神和力量的神奇魅力。而郭亮挂壁公路无疑是其中最具神秘感，最震撼人心，最雄伟壮观的。它串起了巍巍南太行丹崖绝壁雄浑壮美的风光，串起了悬崖峭壁上的一个传奇古村落——郭亮村，串起了郭亮村世代村民走出大山的不灭的梦想，向世人徐徐掀开了神奇与壮观的一幕。

郭亮挂壁公路，悬挂于河南新乡辉县万仙山垂直90度的峭壁之上，全长1250米。如果不是身临其境，很难想象郭亮村人，在那个苦难的年代，仅凭十几个人，靠钢钎铁锤，能在坚硬的岩石之间，历时五年，打出这条拥有“世界第九大奇迹”“全球最