

工友情怀

长大后我就成了你

□姚秦川

两年前的4月底，我和一位同事被单位派到秦岭深处的一所小学支教。

那所小学只有一至三年级，总计11名学生，学校也只有一位校长和一位老师。到达那天，年约五旬、皮肤黝黑满脸胡茬的校长热情地握着我们的手，不停地说着“谢谢”，还不分说地将放在他办公室那个收不了几个台的17吋彩电搬到我们的宿舍，说是给我们解闷。

当时，学校安排我教数学，同事负责教语文。为了有针对性地为每个学生制定学习计划，我和同事商量着轮流去做家访。那天，轮到同事去家访。下午3点，他出发前，天气极好，春风和煦，可谁也没想到，半个小时后天气突变，几分钟便下起了雨，起初还只是蒙蒙细雨，没过

多久便成了瓢泼大雨。看着越来越大的雨，我变得有些焦躁。山里人都知道，下雨天是不宜走山路的，危险系数太高。我在心里暗暗祈祷大雨能尽快停止，同事可以安全返校。

按理说，平时家访差不多4个小时就应该回来了，可到了晚上7点多，依然没见同事的身影。我开始有些担心，急着给他打电话，手机里竟传来“您拨打的用户暂时无法接听”的提示。我立即将此事汇报给校长，校长马上

通知另外一位老师，我们仨打着手电，一起顺着山路寻找同事。

泥泞湿滑的道路为行走带来极大的不便，再加上越下越大的雨，可以说举步维艰。我们万分焦急，一边走一边大喊着同事的名字。当走到半山腰的时候，终于，喊声得到了回应。我们立即循着声音找去，发现同事掉到了半山腰的一个大坑里。不知道是哪里受伤了，同事疼得站不起来，他告诉我们，回来时由于天黑又下着大雨，他不小心摔了

来，手机也摔得不知去向，没办法联系我们，只能坐在水坑里等待救援。

当天晚上，我们连夜用老乡的三轮车将同事送往县城的一家医院。经过检查，同事身上有两处骨折，必须马上手术。看着我们难过的表情，同事一副没事的样子，微笑着示意我们别太担心。听到要动手术，一向坚强的校长眼里竟然沁满了泪水，他不停地自责没有将我和同事照顾好是他工作的失职。但我们谁会舍

得埋怨校长呢？这个为了山区教育奉献了20多年的中年汉子，他身上所承受的压力比我们在场的每一个人都重。

最让我们感动的是那11名学生。第二天中午，他们用从山上采来的金黄的野山菊，做成了一个美丽且芳香四溢的花篮提到病房。在花篮的最上面，摆放有许多粉红色的卡片，卡片上面写满了同学们密密麻麻的祝福。

其中让我印象最深刻的一张卡片，出自一个二年级的小男孩之手。在卡片上面，他用歪歪扭扭、缺胳膊少腿的字这样写道：“亲爱的老师，我希望长大后也像你一样，成为一名光荣的人民教师。”

那一刻，所有在场人的心里都被这温暖朴实的话语填满得满满当当。



夏至之美

□王玉美

一声悦耳的蝉鸣，拨动了夏至的琴弦；一树动听的鸣蝉，生动了个葳蕤的盛夏。夏至，夏天的极致，万物至繁时，夏至绚烂绽放。

夏至之美，在于极致极美的生命状态。在二十四节气中，夏至最为“年长”。远古先民用土圭测日影，最早确定了夏至。《恪遵宪度抄本》有云：“日北至，日长之至，日影短至，故曰夏至。至者，极也。”夏至是最具“正能量”的节气，她是炙热的，也是清凉的；她是柔美的，也是刚正的；她是绿沈的，也是绚烂的……她懂得万物生长之道，以阳光为信仰，有着猛烈而决绝的灵魂气节，是万物生命里最光明的色彩。

夏至之美，在于意境优美的古代诗词。古诗词里的夏至充满了诗情画意，给我们增添了无限遐想。最喜欢唐代韦应物的《夏至避暑北池》，诗云：“昼晷已云极，宵漏自此长。未及施政教，所忧变炎凉……亭午息群

物，独游爱方塘。门闭阴寂寂，城高树苍苍。绿筠尚含粉，圆荷始散芳。于焉洒烦抱，可以对华觞。”我尤为喜欢该诗后半部分的意境：正午时分，那些忙碌的人和物都休息了，此时静悄悄的，唯独诗人在荷塘边闲逛，翠绿的鲜竹尚且含粉，池塘里的荷花已经开始散发阵阵清香了，举着华觞对着恬淡的美景畅饮，抛却一切烦恼，忘记一切忧愁。

夏至之美，在于丰富多彩的节日习俗。在漫长的传承发展过程中，夏至形成了丰富多彩的节日习俗，其中最主要的是祭祀习俗和饮食习俗。夏至时值麦收，自古以来有在此时庆祝丰收、祭祀祖先之俗，以祈求消灾年丰。因此，夏至作为节日，纳入了古代祭神礼典。《周礼·春官》载：“以夏日至，致地方物魍。”周代夏至祭神，意为清除荒年、饥饿和死亡。夏至日正是麦收之后，农人既感谢天赐丰收，又祈求获得“秋报”。自古以来，中国民间就有“冬至饺子

夏至面”的说法，夏至吃面是很多地区的重要习俗。因为夏至新麦登场，所以夏至食面颇有尝新的意味，也有用面条的长条状来形容夏至长昼之意。

夏至之美，在于韵味无穷的民间谚语。农谚是我国劳动人民长期农耕生活实践的经验总结，是他们智慧的结晶。二十四节本是顺应农时、服务农事而产生和创建的。农谚说：“芒种忙忙栽，夏至谷怀胎。”在南方广大地区，水稻就要抽穗扬花了，田间管理上既要满足水稻结实对水分的需要，又要能透气养根，提高籽粒重量和质量。农谚又说：“夏种不让晌”“芒种栽秧天赶天，夏至栽秧时赶时。”时不我待，尚未完成水稻栽插工作的要抓紧收尾，做好秧苗管理和移栽补缺工作。

夏至，是一个生命无比葱茏的美好时节，也是一个笑靥如花、热情绽放的诗意节气。生命赐予我们以微笑，那么我们应该回馈生命几分感恩和热爱呢？

心之所向 皆是美好

——读李娟《羊道：前山夏牧场》

□张强强



每翻开一页，如同踏入一段由作者精心编织的梦幻旅程，仿佛每一步脚印都踏在柔软的时间之上。

草原上的生活是枯燥寂寞的，但牧民们却用自己独有的方式装饰着普通平淡的日子，赛马、深夜舞会、草原歌会、婚礼……他们利用牧场繁盛的时期开始了游牧民族最盛大的狂欢，让整个夏牧场变得生机勃勃、热闹非凡。书的后半部分，作者逐渐生发出诸多人生感悟，她告诉我们要始终保持对生活的热忱，内心就会如夏牧场一样葱郁繁盛。正如书中写道：“只有忍受限度之内的生活，没有完全不用忍受的生活。‘忍受生活’——听起来有些消极，其实是勇敢的行为。在牧人的坚持面前，无论什么样的痛苦都会被消融。”

最初阅读这本书时，我总是会情不自禁地发出疑问：迁徙之路如此艰辛，为何牧民们还会不辞辛劳地遵循这样的生活方式呢？当最后合上书的一瞬间，我找到了心中的答案——牧民是深藏在夏牧场上的珍宝，他们生在牧场，长在牧场，更是将自己的灵魂深深扎根于这片久远而广袤的土地上。目之所及，皆是所爱，心之所向，皆是美好。这本书告诉我们，要像勇敢乐观的哈萨克牧民们一样，再颠簸流离的日子也要闪亮地过，生活就会处处遍布诗意，最终盈满希望和阳光。

《羊道：前山夏牧场》是李娟“羊道三部曲”的第二部，全书由35篇文章集结而成，讲述了作者跟随哈萨克牧民扎克拜妈妈一家，从寒冷的塔门尔图春牧场辗转迁徙至水草丰美的冬库勒牧场，以平和悠长、幽默活泼的笔调，原生态地记录了哈萨克牧民在夏牧场的经历，生动描绘了哈萨克游牧民族与大自然生死相依，充满艰辛苦难而又自有其尊严与乐趣的生活。

“较之戈壁滩的荒凉，夏牧场绿意汹涌。就算是阴天，也没有一点阴天应有的沉郁之气。”正如书中所描绘，如果说春牧场是大地上零星绿的装点，那么夏牧场则饱藏浓绿的生机。相比于荒凉寂寞的春牧场，在宁静悠长的夏日阳光滋养下，夏牧场草木蔚然、丰盈从容。作者用活泼的文字将哈萨克游牧民族在夏牧场的生活经历呈现现在我们眼前，这是一个水草肥美、森林葱郁的新世界，除了有勤劳的扎克拜妈妈一家、善良友爱的邻居，还有说不完道不尽的新鲜故事。

·广告·

丰台区市场监管局

集中开展校园周边联合执法检查

为保障儿童消费市场安全，丰台区市场监管局全面履行职能，严查涉及儿童化妆品、玩具、食品、药品、医疗器械违法行为，落实校园周边禁烟工作，全力守护儿童健康成长。

执法人员来到位于长辛店街道的一所小学周边开展检查。按照前期走访摸排的经营主体情况，结合涉及儿童的消费投诉举报风险问题，执法人员分为两个工作小组，分别对小超市、小餐饮店、冷饮店、文具店、药店等经营主体开展执法检查。

执法人员重点检查了经营主体证照情况、是否存在儿童玩具中潜藏未备案儿童化妆品的情形、是否存在将成人化妆品作为儿童化妆品的情形，销售烟酒情

况，以及食品标签标识、食品贮存、药械专区、从业人员健康证明、进货查验制度等，并收集儿童和学生用品缺陷线索。

结合夏季气候特点及青少年消费习惯，执法人员对奶制品、散装糕点等重点检查，指导食品经营商户完善食品安全风险管控清单，加密库存食品自查频次，及时清理变质过期产品，留存进货凭证材料和销售记录，确保所售食品渠道正规、安全可控，坚决消除各类食品安全风险隐患。

执法人员向经营者发放“不向未成年人销售烟草制品及电子烟”提示牌，并宣讲《北京市控制吸烟条例》等有关法律责任规定，要求经营者履行主体责任，

不向未成年人出售烟草制品、电子烟及酒类。

重点检查了儿童玩具、学生用品等，要求经营者严格执行进货查验制度，不得销售“三无”产品。对“水晶泥”儿童玩具要履行重点提示义务，重点提示该产品“不可食用”“不适合3岁及3岁以下儿童使用”“应在成人监护下使用”。

此次联合检查未发现重大违法违规情况，对部分存在问题的商户，执法人员进行现场纠正，指导整改到位，并要求经营者履行主体责任，牢固树立保护未成年人意识并全面开展自查，以实际行动打造保护未成年人健康成长的良好环境。

(郝煜)

书海掠影



■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。