

# 让文物绽放时代光彩

## ——记北京艺术博物馆文物保管员刘远洋

□本报记者 盛丽

北京艺术博物馆文物保管员刘远洋长期从事文物保管工作，先后负责织绣、书画、碑拓、外国艺术品、钱币等类别近3万件文物的保管和保护。多年来，她始终以饱满的热情和积极的态度投身文物保护事业，表现出高度的责任心和使命感。

### 高质量完成馆藏文物梳理

作为与文物直接打交道的工作人员，刘远洋曾先后参加馆藏文物清点及建账、珍贵文物调查及数据库管理系统建设、第一次全国可移动文物普查等对馆藏文物的系统梳理、文物基础信息采集、整理和核对工作。

在历时两年多的第一次全国可移动文物普查过程中，为了高质量、高效率地完成任务，刘远洋认真学习文物普查规范，领会文物普查要求，根据所负责文物的实际情况估算工作量，统筹规划进度，制定出阶段性工作计划并落地实施。

面对普查工作时间紧、任务重、场地环境受限、人手不足、设备紧缺等不利因素，她想方设法克服困难，与部门同事分工协作、密切配合；以文物实物为依据，逐一对相关数据信息进行耐心细致地调查、确认和登记；配合核对账目，增补其中的缺项，订正账物不符的情况。

在文物取放过程中，刘远洋与部门同事严格执行操作规范，尤其对一些脆化糟朽严重的织绣、书画类藏品采取重点防护、



细心操作，安全完成了2万余件文物的信息采集工作。此后，按照文物普查系统的要求，如实填报各项数据并仔细校核核对，对有变动的文物信息及时更新，对发现的漏项、错项认真进行增补修正，保证了馆藏文物信息提交的完整性和准确性。

由于工作表现突出，刘远洋被评为“北京市第一次全国可移动文物普查先进个人”。

### 积极推进文物保护工作

刘远洋严格遵守库房出入制

度，认真执行藏品提用、保护、修复、出入库等规定，积极推进文物保护工作。

2017年，北京艺术博物馆开展“万寿寺古建筑修缮工程”，用作文物库房的古建筑也在修缮范围内，因此需将全部馆藏文物搬迁至其他地点保存，修缮结束后再迁回原处。此次搬迁文物的数量庞大、种类繁多，涉及包装、运输、存储等多个复杂环节。

作为字织组负责人，刘远洋参与了文物整体迁出、迁回的全过程。她与部门同事协作，完成

近10万件文物的打包装箱、运输期间值守和文物的统计核对、运输后文物的抽检核查和拆箱上架等工作。

在搬迁过程中，刘远洋始终坚持文物安全第一的原则，积极与运输公司配合，商讨确定适合文物形态类别的包装及运输方案；估算本组文物工作总量，合理安排各库房文物的包装搬运次序；提前开展部分文物的预包装工作，重点针对珍贵及脆弱文物采取特殊衬垫保护措施；根据文物在外存储期间馆内的文物展览与使用计划，将相关文物分类提取、单独打包，便于日后提用。通过科学规划和细致操作，圆满完成了文物的安全搬迁任务。

北京艺术博物馆收藏有织绣文物3000余件，由于年代久远以及纺织品有机质地较为脆弱的特性，许多织绣文物存在不同程度的污迹、破损、开线等问题。刘远洋担任保管员以来，在完善馆藏文物信息体系的过程中，对照文物现状，对织绣藏品的完残、病害等状况进行整理细化，积极推动馆藏纺织品修复工作的开展。

2022年，为配合博物馆固定展览陈设需要，刘远洋负责组织进行馆藏清代团龙杂宝织金缎幡的修复。她与中国社会科学院考古研究所合作，全程参与文物修复工作，严谨认真地完成病害调查、回潮展平、丝网制作、拼对整合、衬垫缝制等一系列繁杂工作，并详细记录各项步骤内容，修复完成后及时整理归档备案。

经过科学有效的修复，文物的原有形貌基本恢复，文物安全性显著提高。此件文物此后作为重要展品在“万寿寺历史沿革展”中展出，获得良好的展览效果。

### 策划展览科学利用文物

在做好文物保管和保护工作的同时，刘远洋还着眼于对馆藏文物历史价值和文化内涵的发掘，通过展览的方式使文物得到科学合理利用，将“让文物活起来”落到实处。

刘远洋先后策划了“锦绣天工——北京艺术博物馆藏清代织绣精品展”“美人如花隔云端——中国明清女性生活展”“丰繁竞秀——清代服饰文化精品展”等多项展览。其中“美人如花隔云端——中国明清女性生活展”作为北京艺术博物馆重点推介展览之一，曾在颐和园、葫芦岛市博物馆等地展出，受到广泛好评。

此外，刘远洋还围绕馆藏文物积极开展学术科研工作，主持完成《艺术博物馆藏清代龙袍研究》《北京艺术博物馆藏明代龙袍研究》科研项目，参与《明代大藏经丝织袈裟研究》《中国文物志（可移动文物篇）》《北京艺术博物馆藏明清织染染色材料分析及色源探究》《中国丝绸艺术大系——北京艺术博物馆卷》等多项学术课题的研究和科研成果编撰工作，撰写出版专著2部，在专业期刊上发表织绣相关论文20余篇。

## 延庆区珍珠泉乡上水沟村党支部第一书记马强： 助茶园结出“致富叶”

□本报记者 周美玉 通讯员 杨志

近日，记者来到延庆区上水沟村流苏茶示范园，看到一排排郁郁葱葱的茶树昂首挺立，该村第一书记马强戴着草帽与几名茶农穿梭于墨绿色的茶田中，娴熟地采摘着嫩芽。

“我们村科技小院至今已运行5年，在乡政府和北京农业职业学院的协助下，不断改良流苏茶种植技术、优化采茶方式，今年流苏茶总产量已达到600斤，是去年的2倍。”在马强的记录本中，有不少关于流苏茶种植方式和扩大产量的内容。在他心中，帮助乡亲增收致富是首要目标。

今年年初，马强从北京地铁运营二分公司苹果园站区来到上水沟村担任第一书记。8年的安全专业副站长经验，培养了他准确的分析判断与冷静的协同处置能力。

“这个村处于深山之中，受当地位置、土壤与温湿度环境等因素所限，很多农作物不适宜大面积种植，仅有流苏茶比较适合当地环境。对此，我们村党支部书记张树合到处寻找合作伙伴，



马强（右）

希望通过科技指导，让村子拥有属于自己的支柱产业。2019年，上水沟村与北京农业职业学院开展‘流苏茶优质高效修剪技术’项目推广，流苏茶产业化迈出了关键的第一步。”马强介绍道。

来到上水沟村的几个月时间

里，马强一边不断积累种植流苏茶的知识，一边协助茶农投入到培育种植中，在规范化、科学化的精细管理下，今年流苏茶产量已达到近年来最高记录，村民经济收入显著提高，为上水沟村打造了新的经济增长点，助推了珍珠

泉乡“一村一品”特色农业的发展。

除了扩大产量，提升流苏茶产品影响力也是该村全产业链条中的关键环节。马强经常加入到炒制、包装等流苏茶精深加工过程中，“我们不仅大力提升流苏茶产量，也不断在降本增效上下功夫，以科技帮扶新模式实现流苏茶全流程融合，打通科技助农的‘最后一公里’。”他说。

虽说种茶不是马强的强项，但防汛可是他的老本行。上水沟村地处山区，地势较为复杂，雨季存在山洪、泥石流等自然灾害的风险。今年入汛前，马强便对周边河道、排水系统、防汛物资等情况进行摸排，在此基础上制定出严密的防汛应急预案，明确责任分工和应急流程。此外，他还借鉴北京地铁风险排查方法，梳理出2个村内防汛重点区域，建立风险台账。同时，建立24小时防汛值班制度，及时掌握汛情并做出反应。只要雨势起来，他便会上雨衣、雨靴，到关键点位查看积水与排水进展，快速作

出处置。

“站区经常搞‘请进来、走出去’活动，我将这个特色也移植到我们村里。”马强说，“现在进入汛期了，我已经联系好我们站区党支部，由支部书记为村民们讲一堂涉及防汛、安全等知识的党课。同时，也邀请车站保洁人员为乡亲们讲解如何做好制茶车间的日常清洁工作。”

除此之外，马强还借助当前最热门的网络平台，拍摄反映珍珠泉乡人文、特产、风俗等元素的视频，以“第一书记讲故事”模式，引导更多人知晓珍珠泉乡，认识上水沟村。“网络流量法”也让今年前来乡里的游客数和特产销售量均有所上升。

马强很喜欢宋代蔡襄在《茶录》中提到一句话——“未熟则沫浮，过熟则茶沉”，只有把握好水沸程度，才能冲出茶的色、香、味。在他看来，要想成为合格的第一书记，就要像烧好这煮茶的水，把好发展脉络，谋划致富之路，创建美丽家园是他追求的最佳“火候”。