

北京国安队:稳定性仍是关键

□本报记者 段西元

本轮中超联赛爆出了一个冷门,北京国安队在客场1:2输给了河南队。比赛前一天河南队的积分已经到了降级区,这场胜利让他们暂时摆脱了降级区。北京队这场比赛人员上受到伤病影响比较大,后防支柱恩加德乌停赛,疲惫不堪的脚张玉宁和李磊也都没有上阵。恩加德乌和李磊的缺席,让北京队的防守出现了比较大的“裂缝”。此前恩加德乌和马马杜的“黑风双煞”组合,被认为是中超最强劲的中卫组合之一。但在缺了恩加德乌之后,马马杜的弱点暴露无遗。马马杜并不像恩加德乌那样有很强的防守侵略性,简言之

就是对方不怎么怕他。河南队最后的绝杀球,角球开出来,马马杜显然没有控制住自己的防区,让科维奇抢点得分。如果说防守端是人员缺失造成的,北京队的进攻端则是“痼疾”。北京队的进攻时好时坏,好的时候可以进三四个球,不好的时候进攻就会变得非常阻滞。这场比赛刚好赶上了北京队进攻阻滞的时候。这场比赛张稀哲没有首发,这让北京队中场的创造力严重不足。北京队的几个中场球员不能说能力不行,但他们的类型确实比较“同质化”。看这几个球员,感觉都是“一个模子”造出来的。如果说身边搭配

的球员特点上能有不同,北京队这场首发的中场也许会发挥更好些。北京队一度甚至感觉后场出球都很困难,眼见河南队进攻如水银泻地,北京队自己却拿不出什么好的方案去与对方对攻。河南队这场球发挥最出色的是纳萨里奥和阿奇姆彭,两个人都有单点“爆破”的能力。而北京队缺乏这样的球员,几个国内边锋有一定冲击力,但还达不到外援边锋的那种水平。发挥不稳定是北京队这个赛季的特点,也可以说是缺点,这也是北京队与真正强队之间的最大差距。



麦子店街道国际社区文化季开幕

朝阳区麦子店街道第十四届国际社区文化季近日在中国青年国际交流中心开幕。本届文化季开幕式有来自法国、葡萄牙、纳米比亚、安哥拉等13个国家的麦家汉语学堂的学员参与。他们在进行汉语学习,加强日常中文交流能力的同时,能够在文化季系列活动中沉浸式体验传统文化,帮助他们更好融入社区生活,感受中国文化。本报记者 孙艳 彭程 摄影报道



明史专家、知名演员、驻华使节齐聚一堂畅谈明文化,10余家文博机构100余件精品文物亮相明十三陵展现国之重宝,新增空中旅游观光、明代服饰走秀、“梦回大明宫宴”探案等多个公众沉浸式体验项目……记者近日从2024明文化论坛新闻发布会上获悉,2024明文化论坛将于7月13日在北京昌平明十三陵景区开幕。本届论坛将以更加鲜活的方式走向大众,活动贯穿全年,打造永不落幕的明文化论坛。

2024明文化论坛下月开幕

30余项活动轮番登场 时间将贯穿全年

□本报记者 周美玉

将发布明十三陵全域开放计划

2024年明文化论坛以“多彩大明·盛世华章”为主题,将围绕明代社会各方面的突出成就,以及重大事件、重要人物,深入研究分析,传承借鉴优秀文化,汲取历史智慧。本届论坛由1场主论坛、6场主题论坛、1场国际学术研讨会、5场文物展览和4个模块系列文化活动组成,时间贯穿全年。主论坛作为论坛开幕式,将通过明史专家主旨演讲、知名演员发表观点、驻华使节中外对话等环节,共话发展与合作。同时,还将对明十三陵全域开放计划、明文化文博旅综合建设项目以及明代遗址留存文旅研学线路进行集中发布,推动明文化多元化发展、多形式传播。

6场主题论坛分别为“美美与共”“百家话明”“皇都营建”“世出阳明”“高文雅典”“明韵新生”,将围绕明文化的历史成就和当代价值进行广泛深入的探讨;1场国际学术研讨会将邀请120余名国内外知名专家学者,就明文化研究最新成果

进行研讨交流;系列文化活动分为“明之礼”“明之悦”“明之彩”“明之韵”四个模块,共30余项文化活动,广大市民可共同参与体验。此外,论坛还将通过5场文物展览加强文物活化利用,目前已在广东深圳、湖北武汉等地相继举办多场主题文物展。主题论坛举办期间,将举办“明韵风华 国之重宝——明代文物珍品特展”和“珠还合浦 历劫重光——永乐大典专题展”,国内10余家文博机构共100余件精品文物将齐聚明十三陵,实现文物“走出去”和“请进来”。

30余项活动邀市民参与

今年明文化论坛的“明之礼”“明之悦”“明之彩”“明之韵”4个版块是专门针对大众推出的活动,在原有大明书场讲座、明代礼仪展演、明文化体验等延续活动的基础上,将新增“大V讲大明、空中旅游观光、明代《出警人辟图》展演、明代大射礼、先蚕礼、大明宴宾礼、祭祀展演、明代服饰走秀、明十六帝情景短剧”等多项亮点活动,让明文化以更加鲜活的方式贴

近生活、走向大众。论坛期间还专门设置了“百家话明”主题论坛,招募网红大V、明文化爱好者参与主题演讲。同时,还将举办“梦回大明宫宴”探案、明文化记忆大赛、优秀礼乐节目选拔等30余项形式新颖、体验感强、贯穿全年的明文化主题活动,公众均可报名参加。此外,论坛还融入了“亲民”元素,打破了传统文化以往的刻板印象,作为主论坛压轴戏,昌平区文联特别创作了朗诵剧《浓缩的大明》,以话剧的形式将明代重大历史事件呈现在大众面前。除了邀请众多专家学者外,论坛还将邀请多位参与明代电视剧表演的知名艺术家莅临,参与艺术家观点环节,以更加生动的方式向社会大众宣传推广明文化。讲好中国故事,更要加强海外传播。今年论坛特别推出了“国际友人聊大明活动”,同时邀请30余名国际友人参与中外对话、主旨演讲等环节,推动明文化与世界优秀文化交流互鉴,展现可信、可爱、可敬的中国形象。

欧洲杯B组迎纪录之夜:

23秒进球破纪录,16岁小将献助攻

本报讯 当地时间15日,2024欧洲杯小组赛第一轮继续进行。阿尔巴尼亚队球员巴伊拉米闪电攻破意大利队球门,但球队最终仍以1:2告负。另一场焦点战中,西班牙队3:0轻取克罗地亚队,16岁338天的亚马尔首发登场并奉献一次助攻,成为欧洲杯历史上最年轻的出场球员。因为西班牙、克罗地亚和意大利队,B组被称为“死亡之组”。意大利队与该组实力最弱的阿尔巴尼亚队的较量原本被认为没有任何悬念,未曾想意大利队球员迪马尔科掷界外球失误,巴伊拉米近角爆射破门,此时比赛刚刚开始23秒,创造了欧洲杯最快进球纪录。一球落后的卫冕冠军并未惊慌,10分钟后便依靠巴斯托尼的头球扳平比分。第16分钟,效力于国际米兰的巴雷拉凌空抽射,意大利队反

超比分。此后双方均无建树,意大利队2:1获胜。西班牙队与克罗地亚队的对决原本被认为势均力敌,但比赛走势却一边倒。第29分钟,鲁伊斯助攻莫拉塔破门,西班牙队1:0领先。仅仅3分钟后,鲁伊斯一番闪转腾挪后抽射破门,西班牙队两球在手。西班牙队的第三粒进球在上半场补时阶段来临,亚马尔助攻,卡瓦哈尔推射破门,锁定胜局。克罗地亚队在第80分钟一度破门:罗德里犯规送点,佩特科维奇主罚,但被西班牙队门将西蒙扑出,佩特科维奇补射破门,但因队友佩里西奇提前进入禁区,该进球被判无效。目前B组积分榜中,西班牙队领衔,意大利、阿尔巴尼亚、克罗地亚队分列二至四位。(午宗)

中国女排,每一块拼图都珍贵

蔡斌率领的中国女排近日在世界女排联赛中国香港站比赛中“让二追三”,掀翻世界第一的土耳其队,赢得了一场激荡人心的胜利。不少网友赛后感慨说:女排精神又回来了!战胜世界第一,并不意味着我们已经具备了世界第一的实力。张常宁、丁霞、朱婷等老将先后回归,然而进军巴黎的道路并不平坦。在今年的世界女排联赛中,由于球队的表现大起大落,围绕队伍团结、主教练蔡斌对朱婷的使用和他的执教能力,外界的议论和质疑不绝于耳。对土耳其队的这场胜利,是中国女排度过危机、回应质疑的最佳方式。在逆境之中力克拥有巴尔加斯和卡拉库尔特两位明星的土耳其队,中国女排靠的是全队上下的顽强拼搏,所有出场队员的表现都很出色。而临危受命的老将张常宁在后三局的稳定发挥,也是中国队扭转战局的关键。作为中国女排向鼎里约奥运会和2015年、2019年世界杯的重要球员,张常宁回归中国女排之后出场机会不算太多,此前也未恢复到最佳状态,她承受的压力可想而知。但是,在对土耳其队的比赛中,她的一传和进攻都重

现往日风采,为球队提供了很大帮助,令人欣慰。伯乐不常有,天才也不常有。朱婷、张常宁、袁心玥、龚翔宇、王梦洁、丁霞等老将年龄渐长,聚在一起打球的机会也越来越少。朱婷回归之后的强势表现大大提升了中国女排的硬实力,而张常宁状态的复苏带来了新的喜讯。无论是朱婷、张常宁这样的老将,还是李盈莹、刁琳宇、吴梦洁这样的中生代、新生代球员,这支中国女排的每一块拼图都是冲击巴黎奥运会征程中的宝贵财富。竞技体育靠结果说话,这场胜利也可以暂时缓解蔡斌身上的压力。在中、土之战中,他的指挥调度和暂停、换人产生了较好的效果。气可鼓,不可泄。在备战巴黎奥运会的关键时期,以蔡斌为首的整个教练组仍然需要广大球迷的全力支持。从技战术环节看,这支队伍还有很多需要提升和改进的地方,我们不能因为对土耳其队的一场胜利就过高估计队伍实力,拔高预期。不过,这样一场胜利也让人们看到,只要团结一致、齐心协力,中国女排仍然具备跟强队掰手腕的能力。据新华社