



## 北五环边有一座 清河之洲

□户力平 文/图

### 人在旅途

“清河之洲”，京城一处新的旅游休闲打卡地。随着夜幕降临，清河两岸各色灯光交相辉映，呈现一派迷人的斑斓景象。置身于此，波光潋滟，晚风徐徐，夜色中的沉静和浪漫，颇富诗情画意，令人流连忘返。

“清河之洲”，即“清河滨水绿廊”，位于海淀区中部的清河，有“海淀金腰带”之美誉。其借景西山之古韵，传承三山五园之文脉，形成集防洪、休闲、文化于一体的城市滨水空间。将1.17公里的河道营造成水色清澈、树影婆娑、夜光迷人，情趣盎然的风景区。为此，我慕名前往，以感受那别有风韵的夜色之美。

晚上七时许，我来到“清河之洲”景区，远远地看见“清河滨水绿廊·清河之洲”几个大字。此时暮色已降临，只见河岸上暖黄色的灯光已亮起。沿着清河滨水绿廊漫步，一侧是被夜风吹起涟漪的河道，一侧是开得正盛的鲜花，多种花木因被地面色彩变换的灯光所照射，展现出了红、黄、绿、蓝等不同颜色，使人不由得停下脚步，驻足拍下一张夜色里的美景。

沿着步道缓缓而行，每走几步，就能看到地上由互动投影射出的不同场景，桃花、雪花、树叶、蝴蝶、山水画……时而灵动，时而古朴，由此又令人不由自主地放慢脚步，细细品味这诗一般的景致。

来到河堤上的走廊前，一处诗词灯牌吸引了我。“金风玉露一相逢，便胜却人间无数。”“临溪放艇依山坐，溪鸟山花共我闲。”“人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”这些经典古

诗词句被制作成了发光的灯牌，悬挂在古香古色的木质走廊顶部，格外耀眼，别有景致。此时，有两个身着汉服唐装的小姑娘，提着大红的灯笼，来到走廊下拍照，这一瞬间，使人有一种穿越时空之感。

由此往东，为月轩、眉轩及小广场，设有茶舍、咖啡店、图书画展文化空间等，人们在休闲漫步的同时，还可以坐下来，品一杯清茶，吹着晚风，观赏着夜景，或与三五好友畅聊，为夜游体验增添一份闲适。

沿着蜿蜒的步道继续向东而行，便来到一座亭台之中，其南侧是一座高大的彩虹桥，横跨于清河之上，只见桥拱上悬有“汇芳桥”之额。桥的两侧为多色霓虹灯所装饰，红、黄、粉、绿的颜色不断变换着，与两岸的灯光树影构成迷人的斑斓色彩。

拾阶而上，我置身于桥的最高处。在此远眺，远山近水，一览无余。远观西山如黛，影影绰绰；近看清河似碧，水光清澈。特别是灯光映射下的步道上，游人如织，且行且停，与不

断变换着的光影构成一幅天上人间的动感画面。

寻一个临水的石台小憩，见旁边有一位在此巡视的水务工作人员，我便于他攀谈起来。他告诉我，“清河之洲”以生态为基底，文化为线索，发掘清河及圆明园的历史遗存，在此“西山畅远”，可东观清河，南望圆明园，西眺颐和园与西山，将山、水、园共同构成一幅山水画卷。与传统河道景观不同的是，“清河之洲”起于河道，却终于公园，南北纵深260米，形成了蓝绿交融的滨水空间，景区设置了十处景观，即“树村闻影”“云舟芳树”“月榭芳菲”“月地花天”“霏红无际”“水木长歌”“汇芳残雪”“眉轩花影”“天水相忘”“荷风清流”。每一处景观既各有特色，又彼此呼应，点与面和谐布局，四季景色迥然不同。景区内还辟出三千平方米的“多稼田庐”，用于种植京西稻，其小亭夹杂其间，营造出田园风光。游人徜徉于此，即可以尽情体验三山五园文化，又能享受休闲亲水的乐趣。

在“清河之洲”寻游了一个多小时，使我领略了京北这处新景观的意境之美。景区紧邻北五环路，由此，河畔灯火与五环上奔流的车影呼应，极富动感。

“清河之洲”，夜色中的这处斑斓景致，耀眼夺目，充满诗意。那被灯光渲染得五颜六色的天幕和水面，那变幻的婆娑树影，特别是那栈道边沿处蜿蜒向前的灯带，在水面上留下倒影，宛如飘逸的丝带。漫步于此，不仅仅使心中平添几分惬意，更是一种视觉上的极致享受。

### 【小贴士】

亮灯时间：18点40分-22点，节假日到22点半。

出行建议：乘地铁16号线至农大南路站，在农大南路西口站换乘393、636、688路至树村站，南行15分钟即到。驾车从北五环路肖家河桥走圆明园西路、农大南路、树村路，进入停车场。

### 驴友 笔记

## 人间天堂喀纳斯湖

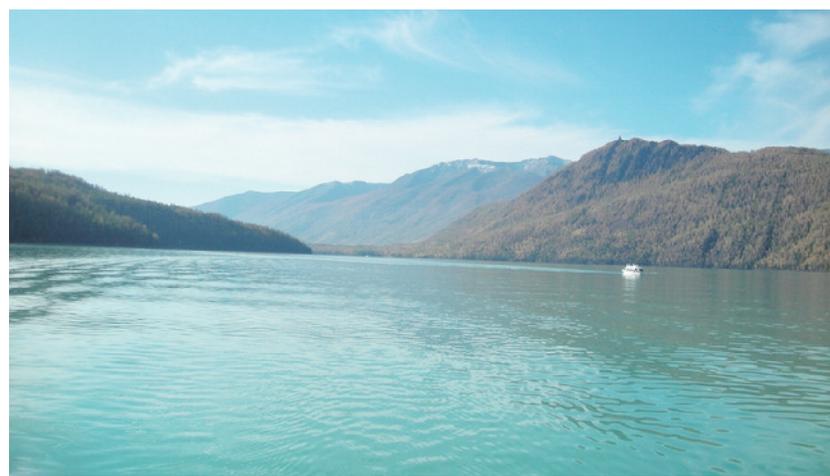
□宋伯航 文/图

夏天火热激情，好友与我相约，在当地牧民引领下，平生第一次来到心驰已久的喀纳斯湖，饱览美丽而神秘山水湖光，让人置若人间天堂，倍感心旷神怡。

走进新疆阿尔泰山深处密林中，异域风光旖旎的喀纳斯湖，属中亚腹地内陆高山湖泊，湖面海拔1374米，面积44.78平方公里，湖水最深处达180米。蒙古语意为“峡谷中的湖”。因景色秀美著称海内外，更因为湖中的“湖怪”而扬名天下。

喀纳斯风景保护区是亚洲唯一的“瑞士风光”，景区是中国唯一和四国接壤的自然保护区，也是中国唯一的北冰洋水系——额尔齐斯河最大支流布尔津河的发源地。喀纳斯湖还是我国唯一的南西伯利亚区系动植物分布区。

喀纳斯湖边居住着蒙古民族的一支——图瓦人，以游牧、狩猎为生。图瓦人的木屋，散布村中，小桥流水，炊烟袅袅，奶酒飘香。古朴的小村景致，像喀纳斯湖一样充满神秘色彩。图瓦人独有的吹奏乐器“苏尔”，能在



炊烟袅袅的傍晚带来更氤氲的意境和享受。

在喀纳斯湖最北端的入湖口，有一条千米枯木长堤是喀纳斯湖奇观之一。洪水时枯木长堤会飘起来，按理推测，这些枯木会向下游漂，但多少年来，却奇怪的浮动逆流而上，长长地横列在喀纳斯湖的最上游六道湾。据说有人把枯木扔到下游五道湾里，那枯木还是义无反顾地回到原地，与

枯木长堤连为一体。

喀纳斯湖中有罕见的“湖怪”。当地图瓦人一直流传着一个神秘的传说，相传喀纳斯湖中有巨大的怪兽，能喷雾行云，吞食岸边的牛羊马匹。近年来，有众多的游客和科学考察人员从山顶亲眼观察到巨型大鱼，成群结队、掀波作浪、长达数十米的黑色物体在湖中漫游，一时间把“湖怪”传得沸沸扬扬，神乎其神，为美丽的喀纳斯

湖增加了几分神秘的色彩。

喀纳斯湖一直被世人称之为“变色湖”。在夏冬两季，湖水湛蓝如洗，亮若心镜；可每到春秋时节，湖水会随着季节和天气的变化而变换颜色。清晨登上山顶——观鱼亭，观赏日出景色，可见喀纳斯上空云海翻腾，雾涛升空，有时可看见如同峨眉山云海佛光那样的奇观。充沛的降水，凉爽的气候，使喀纳斯湖区时常笼罩在蒙蒙雾霭之中，而高出云雾顶部的山峰，则成了观看佛光的理想地方。喀纳斯湖是人间仙境，梦幻天堂，尘世的最后一块净土，让人神往，令人遐想。

### ■旅游小提示■

**重点景观：**喀纳斯“湖怪”、云海佛光、变色湖景观、千米枯木长堤、图瓦人部落、羊背石等。

**时间：**3月至6月是旅游最佳季节，游客日渐多起来；7月至9月是游人最多的季节，这时新疆天气已经凉爽，诱人的瓜果成熟。但初冬10月至次年2月才是喀纳斯最美的季节，雪与雾静静地挂在松枝上，只有图瓦人的马拉雪橇依然活跃在莽莽草原。

**交通：**喀纳斯湖距布尔津县城约140公里，距哈巴河县约150公里，距阿勒泰市约200公里，有公路可通。