

【生活评弹】

不畏惧失败
就等于站上了
人生的领奖台

□赵强

最近一条只有十几秒的视频看哭了许多网友。视频中，脑瘫男孩在舞台上朗诵时突然摔倒，然而令人意想不到的是孩子喊了一声“爸”之后，坚强地继续趴着讲了下去……

这条新闻引起了笔者的关注和深思。我们每个人的一生，都会经历多多少少的失败。脑瘫男孩不怕跌倒，毅然完成了台上的朗诵，这个行为或许没有多大的惊天动地，但它却潜藏着感人的力量。这就是，一个人不管是面对多大的失败，都要有平常心、斗志以及顽强的心态，进而用自己最大的努力来战胜困难，逆转失败。

在很多人眼中，一个在进行康复训练的脑瘫男孩，别说上台朗诵了，就连平时与人沟通都是一件很难的事情。而这个脑瘫男孩，不但克服了自身的身体缺陷，勇于挑战自我，还通过上台朗诵提升自己的人生境界，这种努力进取，值得所有青少年学习。他不因自身的残疾而放弃自我，不因挑战自我时的失败而放弃。他的执着，是对生命的礼赞，是对奋进的有力诠释。

此时，笔者想到了同样因为残疾、同样因为内心强大而战胜自我、生命早逝的著名作家史铁生。可能连他自己做梦也没有想到，在史铁生去世多年后，依然有大批年轻人重读史铁生、讨论史铁生。话题“全网嘴替史铁生”冲上热搜。数据显示，抖音“史铁生”相关话题播放量更是突破30亿次，微博上相关话题阅读量达3000万+，他的《我与地坛》在多个非虚构榜位列前三，各大书店的畅销榜上都有此书的身影。

新闻中的脑瘫男孩是自小得的脑瘫，而史铁生是21岁瘫痪坐轮椅，30岁患肾病，47岁尿毒症，靠透析活到59岁。但史铁生没有放弃自己的人生追求，把人生的苦难都放进了文学创作中。他们的故事感动了无数的网友。

脑瘫男孩还小，人生的长路才刚刚起步。也许这次台上跌倒而趴着朗诵下去的经历，会不断激励他战胜日后的一系列生活难题。

失败和挫折固然人人都不喜欢，但有时也会带来意想不到的作用。如音乐大师贝多芬，17岁患了伤寒和天花病，26岁，不幸失去了听觉，在爱情上也屡受挫折。在这种情况下，他发誓要扼住生命的咽喉。逆境不但没有吓倒他，反而成了他获得强大生命力的磁场；还有杰出的天文学家开普勒，他从童年开始便多灾多难，在母腹中只待了七个月就早早来到了人间。后来，他又经历了多病、良师去世等一连串打击，但他仍未停下天文学研究，终于发现了天体运行的三大定律。

这些人，他们虽然身体残疾，但内心却异常强大，并把身体的残疾化作为人类做出贡献的催化剂，把厄运变成了成功的花篮。可见，生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。只要你不害怕失败，失败就会被逆转，成功就会为你打开大门。身体残疾只是关闭了一扇门，但有可能又为你开启了成功的一扇窗，所以，勇敢的人会主动去战胜厄运，最终迎来生命的阳光。

没有谁会随随便便成功，面对失败，是每个人都面对的人生分水岭。不畏惧失败，就等于站上了人生的领奖台。

【图闻点评】

■本期点评 牧心

被温暖包裹一路前行
高位截瘫的女孩“圆梦”高考

全国高考6月7日开考，全国共有1.1万余名残疾考生参加高考。各地教育考试机构在保证考试安全和考场秩序的前提下，为残疾考生提供合理便利。在湖南，共有216名残疾考生申请了合理便利，来自湘潭的杨斯惠就是其中的一位。

点评：高考承载着太多的希望，对残疾人来说这希望更加宝贵，残疾考生参加高考，不仅温暖着残疾人，更彰显着公平教育的意义。

“微缩版”毕业论文
用“走心”文创记录时光

一名亲手制作“微缩版”毕业论文当做文创纪念品的学生表示，她先后尝试了3次，用了七八个小时才完成。一年一度的毕业季到来了。近期有不少学生在网络上分享了用学术论文、毕业论文制作的文创产品，如印有论文内容的钥匙扣、水杯等。

点评：把论文内容印在钥匙扣、水杯上，不仅让毕业生用自己的方式为大学时光画上句号，还用另一种方式记录了校园青春的美好。

一顿20元的饭小伙付200
有爱心的人相遇很温暖

近日，广东省佛山市三水区，一位小伙吃了一顿20元的饭，却付款200元。老板追出去退钱，他还坚决不让。原来这家餐厅一直有向困难人士提供“免费吃饭”的温暖善举，小伙知道后才有了吃20元的餐付款200元的举动。

点评：有爱心的老板张贴了充满温暖的“免费吃饭”的告示，同样有爱心的顾客也愿出一份爱心的力量，他们的相遇很温暖。

只要1元的教学门诊
让出“C位”培养出更多好医生

近日，吉林大学第二医院推出的“教学门诊”服务，在社会上引起了广泛关注。据了解，吉林大学第二医院“教学门诊”由该院资深专家和住院医师共同参与，每个患者诊疗时间30分钟以上，只需要1元挂号费。

点评：在确保患者安全的情况下，让学生给患者看病，资深医生兜底，相信在这种实操的教学中，能更快更好的培养出好医生。

“90后”男生坚守技艺传承
家有500多只“瓦猫”

在云南省昆明市，有一家别具一格的博物馆，名为“心房瓦猫”，这间博物馆专门展示形态各异的瓦猫，是云南省第一家瓦猫博物馆。“心房瓦猫”博物馆的主人叫张航，1993年出生，大学毕业后便一直在从事瓦猫制作技艺传承的工作。瓦猫是云南民居上特有的屋脊兽。

点评：“城里的楼越来越多，屋顶上的瓦猫越来越少，孩子们应该了解瓦猫这项文化。长大以后，在他们的童年里，还有一份关于瓦猫的记忆，这就非常美好。”这正是张航美好的初心，也代表着青年人对传统技艺的传承。