

# 国足晋级：自助者，天助之

□本报记者 段西元

世预赛亚洲区第一阶段比赛最后一轮出现了戏剧性的结果，中国队在0:1输给韩国队之后希望渺茫，但最后还是借助新加坡队的“帮助”，以相互战绩占优的微弱优势挤掉泰国队，晋级世预赛亚洲区第二阶段比赛。

国足应该感谢新加坡队，要知道本轮比赛对新加坡队已经没有任何现实意义。泰国队表现出了足够的决心，他们也在比赛中占据了压倒性的优势。不过新加坡队也不是“泥儿捏的”，东南亚球队之间的比赛还是非常较劲的。新加坡队在比分落后的情况下，也一直在积极防守，他们生扛到了最后一刻。3:1这个比分不足以让泰国队开怀，他们最终以极其微弱的劣势出局。对泰国队来说有些“黑色幽默”的是，为新加坡队打进一球的凡迪是

在泰超踢球。另外，新加坡队40岁的老门将哈桑在比赛中高接抵挡做出了11次扑救，“新加坡布冯”有如神助般的表现让泰国人的攻势一次次无功而返。值得一提的是，哈桑业余时间开了一家做椰浆饭的小店，这个小店很可能会成为中国游客近期热衷的“打卡地”。

有人说中国队是“躺进”世预赛亚洲区第二阶段比赛的，这种说法有失偏颇。中国队虽然没有在第一时间形成自救，但是从教练组到球员始终保持冷静，最终得到“贵人相助”。伊万科维奇难得在排兵布阵上如此有针对性，他放弃了菱形中场，把高大中卫蒋圣龙提到后腰位置，与王上源平行站位组成了双后腰。4个后卫+2个防守型后腰+两个年轻愿意付出跑动的边前卫+拜合拉木这样的“防守型中锋”，中国队把自己



的防线“武装到了牙齿”。前一个小时中国队的防守是非常成功的，几乎封锁了所有空间，哪怕韩国队拥有孙兴慜这样的超级巨星。当中国队下半场防

线被撕破后，伊万科维奇的团队头脑十分清醒。中国队并没有因为比分落后而盲目大举进攻，还是首先做好防守把希望留住，因为如果再继续丢球，

剩下的这点儿希望也就没有了。张玉宁、武磊上场是看看这两位中国最好的前锋，能不能“万一抓住机会”。中国队并没有用前锋换下中场和后卫，都是对位换人，比如换上防守态度非常好的方昊打边前卫。0:1之后，非常担心中国队会被打穿，但这样的情况并没有发生。中国队输球少，多少也影响了泰国队的心态，他们在比赛中踢得比较急躁。

中国队以最幸运的方式晋级，但如果在前面的比赛中能像这一场对韩国队这样有针对性，那么此前客场对新加坡队、主场对泰国队是不是就不会丢分了？如果这两场不丢分，中国队可能就提前一轮晋级了。联赛制的比赛就是比谁犯错误少，中国队为之前的错误付出了代价，好在这样的代价没有形成致命打击。

## 文艺工作者走基层活动首批成果出炉

本报讯（记者 白莹）“中国梦·劳动美”文艺工作者走基层活动首批成果——“大国工匠人物传”丛书第一辑日前由中国工人出版社出版，面向全国发行。

该丛书第一辑共九册，收录的是全国总工会历年选树的9位大国工匠的人物传记，他们当中有“七一”勋章获得者“钢铁裁缝”艾爱国、焊接高铁的“工人院士”李万君、打破国外高端设备维修垄断的王树军、让中国锻件立于

世界之巅的刘伯鸣、“人刀合一”的顶级钳工李凯军、在高空“穿针引线”的竺士杰、油田里的创新能手刘丽、数控机床上的“雕刻师”孟维、让三星堆文物“活”起来的郭汉中。丛书既讲述了大国工匠的个人奋斗史，又描绘出他们的群体形象，是目前国内系统研究大国工匠人生轨迹的权威读本。

开展“中国梦·劳动美”文艺工作者走基层活动，旨在引导文艺工作者走进工厂车间、“钻进”

工人生活，从职工群众的火热生产生活中提炼主题、挖掘素材、汲取灵感，为产业工人、职工群众创作生产出更多清新质朴、喜闻乐见的文化精品。自2023年10月活动启动以来，全国总工会宣传部、中国工人出版社发动一批来自中国作家协会、中国报告文学学会等单位的作家，深入生产一线进行创作实践，并在此基础上编辑出版“大国工匠人物传”丛书。

## 巴黎奥运会地标性建筑正在华丽变身

随着埃菲尔铁塔上装饰起巨大的奥运五环标识，距离巴黎奥运会正式开幕只有不到50天了。

从协和广场上的卢克索方尖碑到荣军院的金色穹顶，从铁塔之下的战神广场到香榭丽舍大道旁的大皇宫，巴黎奥运会临时场馆的搭建工作正在紧锣密鼓地进行。

这是巴黎奥运会从筹办之初向全世界许下的承诺：将奥运融入城市，让运动与文化碰撞。

“整体的建设工作开始于3月底，赛后的拆除工作将用一个月到一个半月，所有临时比赛场地预计在10月中旬回归正常状态。”负责巴黎奥运会所有临时比赛场地建设的罗森瓦尔德近日在接受采访时说。

在所有临时场馆中，位于凯旋门与卢浮宫连线中点处的协和广场无疑是众人期待的焦点。这里是巴黎最大的城市广场，奥运会期间将举办三人篮球、自由式小轮车、霹雳舞和滑板比赛。

“今年夏天，观众在协和广场的体验将超级棒，因为除了体育之外，这里还将成为城市公园，举行演出、摄影展、街头艺术等各种文化活动，就像一个嘉年华。观众还能在现场观看运动员的赛前训练，这也是一种新的体验。”协和广场城市公园的赛事总经理科莱特说，“我们面临的一个挑战是将其其中一片赛场从三人篮球场地变成霹雳舞场地，这项工作将在36小时左右完成。”

从年初开始，各式各样的卡车、吊车就在这里频繁进出，每天有100至250名工人在现场工作，一座座看台平地而起。本月早些时候，三人篮球和霹雳舞赛场的屋顶结构首次吊装到位，施工正在按计划进行。

“对于游客来说，能够在市中心观看奥运比赛，绝对是一次非凡的经历。”罗森瓦尔德

说，“但我们最大的挑战是如何与巴黎市政府密切配合，尽可能推迟或减少道路封闭的时间，缩短封路时长，以减少场馆建设对当地居民生活的影响。”

荣军院临时场馆的搭建也面临类似的问题。这里是巴黎奥运会和残奥会射箭项目的比赛场地，同时也是马拉松项目的终点。在荣军院前的加列尼元帅大道两侧，可容纳4000名观众的看台已经搭建完毕。

“这片赛场将从奥运会第一天比赛开始一直开放至残奥会的最后一天。过程中的挑战在于场地所在地原本车流量相当大，所以我们的组装搭建工作分为五个阶段进行，逐步占用空间，尽可能减少对当地交通的影响。我们的工程开始于4月12日，将持续至6月17日。”负责这片临时场地搭建工作的布鲁特说。

现年52岁的布鲁特曾在1992年巴塞罗那奥运会上为法国队赢得射箭项目个人金牌，曾经的运动员经历让他可以更好地在场馆搭建中考虑运动员的需求。

在横跨塞纳河的亚历山大三世博上，6000个观众坐席也已经安装完成，看台背后为行人和自行车预留了一条通道，桥的两端已经被栅栏围住，无法通行。奥运期间，这里将举办公路自行车、铁人三项等比赛，残奥会期间将举办残疾人铁人三项赛事。

在一座举世闻名的文化之都中最具标志性的地点建造奥运场地，这本身已经是一项非常了不起的计划。随着大部分工程接近完工，巴黎奥运会已经做好准备向世人展示最终成果。

当小轮车在方尖碑的注视下腾空而起，当沙排运动员在铁塔下一次次飞身扑救、当自行车运动员风驰电掣般从塞纳河两旁驶过，这样的场景想想就让人心潮澎湃。 据新华社

## 石宇奇登顶 国羽男单时隔8年重返世界第一

新华社电 世界羽联近日公布2024年第24周的世界排名，中国队的石宇奇位列男子单打世界第一，国羽男单时隔8年重返榜首。

今年以来石宇奇状态神勇，相继在印度、法国、新加坡、印度尼西亚四站公开赛折桂，参加的八项国际比赛中战绩35胜3负。在本期世界排名中，石宇奇以102415分反超丹麦名将安赛龙，成为男单世界第一，同时提前锁定巴黎奥运会男单头号种子。国羽上一位男单世界第一是谌龙，他在2016年被马来西亚名将李宗

伟超越。

在9日结束的印尼公开赛上，石宇奇获得男单冠军。得知自己将登顶世界第一时，石宇奇表示，世界第一算是一座小里程碑，更重要的是不久后的巴黎奥运会，自己要克服场外因素影响，专注于场内比赛，向奥运冠军的梦想冲刺。

东京奥运会冠军安赛龙在巴黎奥运会周期仍具备超一流实力，但统治力有所下降。随着2023年印尼公开赛冠军积分失效，丹麦人结束了连续132周世

界第一。他在社交媒体上向石宇奇表示祝贺，认为后者实至名归，希望未来两人联手奉献更多精彩对决。

2014年，18岁的石宇奇夺得南京青奥会冠军，之后一度位居世界排名第二，但2018年后他的职业生涯因伤病和禁赛风波几经起伏。2022年，石宇奇解禁复出后状态稳步提升，今年1月在印度公开赛上打破“冠军荒”，随后斩获多站冠军，还在汤姆斯杯赛上以队长身份出战第一单打，六战全胜率国羽男队捧杯。

## 北京100越野赛 延庆开跑

近日，北京100越野赛在风光旖旎的延庆区井庄镇柳沟村开跑。为了满足不同竞技层次的跑步爱好者，比赛设置了60公里、30公里以及6.18公里亲子组三个项目。来自世界各地的千余名跑友齐聚一堂，从柳沟北城门瓮城起点冲出，穿越三司村、燕羽山、董家沟村等点位，俯瞰连绵起伏的群山，领略妫川大地独特的地貌和迷人的景色。

本报记者 周美玉 曹立栋 摄影报道

