

北京市总工会代表队获得全国职工工间操展演一等奖

本报讯(记者 宗晓畅)近日,“中国梦·劳动美——凝心铸魂跟党走 团结奋斗新征程”全国职工工间操展演暨太极拳交流大赛,在河北省承德市奥体中心体育馆落下帷幕。经过3天的激烈角逐,北京市总工会代表队获得

全国职工工间操展演一等奖。此次大赛充分展现了“工”字特色职工文体活动成果,为广大职工提供了运动健身、交流互动、展示风采的平台,引领了全民健身、全民健康新风尚,来自全国各省(区、市)36支代

表队、691名职工参加比赛。北京市工人先锋号集体、海淀区消防救援支队代表北京市总工会参赛。比赛中,选手们不仅将工间操的力与美展现得淋漓尽致,也充分展现了首都职工昂扬向上、奋发有为的精神风

貌。最终,北京市总工会代表队在全国36支代表队中脱颖而出,勇夺工间操展演项目第一名。此外,北京市总工会代表队在健步走活动中获得二等奖,并获得团体奖项——“道德风尚奖”。据了解,近年来,北京市总

工会持续打造工间操、八段锦、健步走、足球、羽毛球、乒乓球、游泳等全民健身活动,不断丰富首都职工的精神文化生活,激发广大职工干事创业、奋发有为的工作热情,为新时代首都高质量发展作出更大贡献。



留学生体验中国传统文化

王致和非遗故事、手绘兔儿爷、剪纸、面塑、木版年画……近日,在2024年文化和自然遗产日到来之际,多位非遗技艺传承人带着“绝活儿”走进对外经济贸易大学国际学院,让外国留学生们“零距离”体验中国传统文化。本报记者 周美玉 摄影报道

欧锦赛E组前瞻:

比利时“黄金一代”的最后一舞?

更新换代中的“欧洲红魔”比利时队,对上罗马尼亚、斯洛伐克和乌克兰三支实力并不算出众的球队。对于E组各队来说,本届欧锦赛签运算是不错。

虽然国际足联排名高居世界第三,但本组种子球队比利时近年来处于新老交替的周期,球队实力有一定下滑。随着阿扎尔退役、库尔图瓦退出国家队、卢卡库状态下滑,昔日威震欧洲的比利时足球“黄金一代”逐渐走向尾声。32岁的德布劳内,成为“黄金一代”最后的扛旗者。

38岁的意大利人特德斯科自2023年2月开始执教比利时队,为球队打造了4231阵型。在进攻端,德布劳内居中指挥,利用特罗萨德、巴卡约科、多库、奥蓬达等多名边锋的速度和冲击力来取得进球。

这支比利时队的隐忧主要在防守,球队后防线青黄不接且实力平庸,缺少有实力的球星坐镇。在注重防守的赛会制比赛中,这样明显的短板很难让人相信比利时队能走得很远。

回顾比利时队欧锦赛参赛历史,他们最辉煌的成绩是在1980年夺得过亚军。不过此后“欧洲红魔”陷入长时间的沉寂,2002年世界杯后连续缺席了五届大

赛。从2014年世界杯开始,“黄金一代”声名鹊起,比利时队也在这十年间成为一支世界级强队。

本届欧锦赛,很大可能将成为比利时足球“黄金一代”的最后一舞。此次低调出征的比利时队,是顺利完成新老交替并持续保持竞争力,抑或是辉煌过后再次一蹶不振,值得关注。

罗马尼亚队从预选赛阶段就主动采取低位防守的策略,他们没有很强的中场控制力,更多时候选择让出球权,利用高效的反击策略和定位球得分能力取胜。他们的优势是后防线长期稳定,能够在三后卫和五后卫阵型中来回切换。进攻端主要依靠队长斯坦丘,他具备较强的持球推进能力。

这种高效务实的战术帮助罗马尼亚队在预选赛中以6胜4平力压同组的瑞士队获得小组第一,展现出不俗的战斗力,球队也期待能够重现2000年欧锦赛打入八强的佳绩。

在意大利籍主教练卡尔佐纳的带领下,斯洛伐克队具有一定的意式足球的色彩,队内没有大牌球星但作风硬朗,阵型整体偏向保守,不追求过高的控球率,重视防守过程中的快速反击,后

场发起进攻依托于中后卫的长传,以高举高打为主。欧锦赛预选赛中,斯洛伐克队取得7胜1平2负,与小组第一葡萄牙队携手晋级。这支2016年才首次参加欧锦赛的“东欧之星”,有能力通过务实的战术给各队制造麻烦。

乌克兰队虽然是通过附加赛才搭上欧锦赛末班车,但这并不代表该队实力不足。预选赛中,乌克兰队与英格兰队、意大利队同处“死亡之组”,最终位列第三。附加赛阶段,他们先后击败波黑队和冰岛队。乌克兰队目前世界排名第22,在E组中仅次于比利时队,远高于排名第46和第48的罗马尼亚队和斯洛伐克队。

乌克兰队现任主教练是雷布罗夫,他在战术层面体现出球员站位、换位灵活的特点。以队内三大球星津琴科、穆德里克和齐甘科夫为主导,球队呈现出快速反击、边中结合再加上后场的长传等多种战术,对对手防线冲击破坏性较强。与在阿森纳踢边后卫的角色不同,津琴科在乌克兰队更多出现在后腰位置上策动球队进攻。另外值得关注的是门将卢宁,他本赛季在欧冠冠军皇家马德里队担任主力表现亮眼,有望将出色状态延续至欧锦赛。据新华社



长城主题情景剧《梦华·长城》首演

北京首部以长城为主题的大型情景剧《梦华·长城》近日在北京世园公园公演,该剧以“与历史相遇,共华夏龙腾”为主题,将两千余年的长城历史故事作为主线,为观众奉上沉浸式的“长城梦华录”。本报记者 曹立栋 摄影报道



2024八达岭长城文化论坛在延庆举行

专家学者探讨长城文化遗产保护传承利用新路径

本报讯(记者 周美玉)2024八达岭长城文化论坛近日在延庆开幕。作为2024年北京长城文化节的重要组成部分,本届论坛汇聚长城保护、资源利用、价值挖掘等领域的专家学者,长城沿线各省市地区文化文物机构代表和社会各方力量参加,围绕共促新时代长城文化遗产保护传承利用新路径和长城国家文化公园建设的价值阐释进行了深入探讨。

论坛以“长城国家文化公园的传承保护和实践创新”为主题,设置文化之城、开放之诚、发展之乘、时代之承四个篇章,邀请专家学者分别围绕“长城文化的意涵——中国与世界命运之关联”“在长城国家文化公园建设中践行习近平文化思想”等主题发表演讲。

在主题论坛开幕之际,众志成城——纪念“爱我中华修我长城”社会赞助活动40周

年主题展同步开展。此次展览整理展示了包括广东肇庆市广东真空设备厂全体职工赞助修复长城款的收据、上海市某部门举办的义卖展览开幕式剪彩请柬、上海仪表电信工业局团委发行的嵌币纪念封等24件珍贵实物和17组图片,全景式还原40年前全国各地党政机关、企业团体、党员群众为修复保护长城本体作出的积极贡献。

延庆区委常委、宣传部部长马红寰表示,八达岭长城文化论坛已连续举办六届,已发展成为一年一度汇聚长城文化遗产保护领域各界代表开展学术经验交流的重要平台和品牌活动。未来,延庆区将坚持不懈围绕长城文化保护与传承高质量办好系列活动,让这份穿越千年的宝贵遗产在岁月长河中历久弥新。

本报记者 曹立栋 摄