

谷爱凌参与巴黎奥运会火炬传递



新华社电 巴黎奥运会火炬传递近日在法国西部大西洋卢瓦尔省继续进行,中国女子自由式滑雪运动员谷爱凌作为当天第11号火炬手参与传递,她也是本届奥运会火炬手中第一位来自中国的现役运动员。

“我现在在法国的卢瓦河畔,刚刚参加完巴黎奥运会的火炬传递,现在心情依然非常激动,我很高兴能作为年轻的运动员,来到这里参与火炬传递。”谷爱凌在接受新华社记者采访时说。

本站火炬传递吸引了大量当地居民来到现场为火炬手们加油助威。谷爱凌表示,这样的氛围也深深感染了她,让她对火炬手这一身份更加自豪。

“我看到道路两边有小孩、老人,甚至还有被抱在怀里的小宝宝,从他们身上感受到对于奥运和体育的热情,我想这也是奥运精神的一部分——能吸引更多的大众参与其中。”谷爱凌说。

在参与火炬传递的过程

中,谷爱凌多次用手比“六”的手势。她向记者解释,这是因为“六”有很厉害的意思;同时这个手势也很像牛角,“牛”在中文里也是很棒、很厉害的意思。

“我想用这个手势来表示中国很牛,中国的运动健儿也很牛,我也特别希望在奥运会上看到中国选手们取得好成绩。”谷爱凌说,“到时候我也一定会来巴黎看奥运会。”

作为一名冬季项目运动员,谷爱凌在被问及今夏奥

运会上最关注哪个项目时,向记者卖了个关子。

“这个我可不能说,我有好多朋友都要参加奥运会呢,万一说了这个忘了说那个,他们看见可不好。”谷爱凌向记者开玩笑道。

目前正值美国大学的期末,谷爱凌向记者透露,在火炬传递前一日她坐了十多个小时的飞机来到法国,在飞机上也一直在写期末作业。

“明天就要飞回美国了,还得继续准备期末考试。”谷爱凌说。

本市将推出2100余场端午特色文旅活动

本报讯(记者 盛丽 边磊) 端午节将至,北京市文旅局联动各相关单位推出各类文旅活动2100余场,其中包括长城古迹资源推介、非遗展示与体验、民俗文化、精品文艺展演等。

端午节假期恰逢2024北京长城文化节期间,北京市文旅局将在延庆区举办“北京长城古迹资源开发推介会”。会上将发布“长城脚下、古韵京

西——门头沟城堡古村探访之旅”等6条“漫步北京——长城古迹主题游”线路,线路笔记(攻略)将在高德地图同步上线。

北京市文旅局还将联合通州区在大运河文化旅游景区北区开展2024年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示系列活动,包括非遗演出、非遗展览、非遗市集等。

端午节期间,全市各级公

共文化服务机构计划组织开展1306场群众文化活动。其中,北京城市图书馆将推出《百万共鉴的光影瞬间》主题展览等16项阅读推广活动。丰台区将举办第十一届“花开丰台”端午文化游园会。

端午节期间,全市预计举办259台813场营业性演出,演出类型涵盖戏曲、话剧、儿童剧、音乐剧、音乐会、舞蹈等。

国家自然博物馆举办新增馆藏精品展

本报讯(记者 盛丽) 近日,“自然乐章——国家自然博物馆2022—2023年新增馆藏精品展”开展。展览集中展示了国家自然博物馆近两年展藏品征集成果,观众可以观赏到200余件极具科研与收藏价值的生物、矿物标本等精品。

展览分为十个单元:“地球宝藏——岩矿地质”展示包括祖母绿、坦桑石、菱锰矿、海蓝宝石等众多地球内部岩石与矿物精品;“生命史诗——古生物”展出霸王龙、伶盗龙、哈密翼龙等古生物的复原模型,观众还能看到霍夫曼沧龙头骨、郊狼头骨、残暴海巨龙头骨等珍贵古生物化石;“人类朋友——动物”呈现了最新入藏的各类动物的标本,其中约20件昆虫标本均为珍贵物种,中华秋沙鸭、蓝后皱盔犀鸟、尼罗河巨蜥、圆盾大袋鼠等动物标本均是首次示人;另



外几个单元分别展示微生物、水生生物、植物、生态、中医药、人体等门类新入藏的馆藏精品。

展览将持续至7月21日。 本报记者 曹立栋 摄



纪录电影《再会长江》北京首映礼举行

由首届兰花奖友好使者奖获得者、日本纪录片导演竹内亮拍摄的纪录电影《再会长江》近日举行北京首映礼。在这部纪录片中,竹内亮带着大家从上海出发,沿着长江溯流而上,通过讲述长江沿岸居民10年前后生活状态的变化,展现中国10年来的飞速发展。影片于5月24日起在全国上映。

新华社发

再见,波尔! 再见,青春!



刚刚落下帷幕的世界乒乓球职业大联盟(WTT)重庆冠军赛上,一位乒坛老将的告别,让人难以忘怀。

43岁的德国老将蒂姆·波尔,中国男乒最强对手之一,见证一代又一代中国选手成长的乒坛“常青树”,在本站冠军赛上结束了“在中国的最后一次冒险”。

在与法国“直板天才”费利克斯·勒布伦的八分之一决赛后,波尔面对镜头,眼眶湿润:“我现在情绪很激动,你可以看到我的眼里还含着泪水。”

是什么比赛,让波尔流泪?

波尔的职业生涯已经进入倒计时。他宣布,将在巴黎奥运会结束后告别国际赛场,而WTT重庆冠军赛则是他在中国的最后之战。

波尔在与比自己小26岁的费利克斯的比赛中,经过五局激战,决胜局以10:12惜败。但从比赛过程来看,波尔的实力依然在线,在总得分、发球局得分、对手发球局得分和最大领先分数等比赛数据方面,波尔的表现都优于对手。

“我能想象到他(费利克斯)的感受,我知道他渴望与我交手。”波尔赛后说,这场比赛让他想起2002年在山东济南举行的国际乒联男子世界杯,那时他与自己的偶像——中国名将孔令辉在决赛相遇。

当时,21岁的波尔如同一匹神骏的黑马,一举战胜孔令辉,获得自己第一个世界冠军头衔。许多中国球迷也是在那场比赛中认识了这位一鸣惊人的德国青年。

多么相似的场景!这次比赛同样是前辈与后辈的对话,同样是宝刀未老而新秀崛起。看着年轻的费利克斯,波尔说,他就是欧洲乒坛冉冉升起的新星,未来他将会打破自己所创造的纪录。

“这些想法萦绕在我脑海里,让我没有完全专注于比赛本身。”波尔笑着说,“这也许是我在比赛后面阶段的问题,我太情绪化了。”显然,在这场颇具欧洲乒坛薪火相传意义的比赛上,一向沉稳持重的波尔允许自己的感情“泛滥”一次。

2002年的横空出世,是在中国,2024年告别之舞的序曲,也是在中国……波尔与中国结下不解之缘。

从孔令辉、刘国梁,到王励勤、马琳、王皓,再到樊振东、林高远,再到王楚钦、林诗栋……波尔对抗了

数代中国球员,击败过大部分中国男乒主力。

不论中国男子乒乓球的举旗者是谁,波尔都是他们的最强对手之一。直至后来,他成了活跃在国际赛场上的年龄最大的乒乓球选手之一。

他与中国运动员是对手,也是朋友,甚至还当过“队友”。

波尔曾与马龙组成“马可波罗”组合,参加了2015年、2017年世乒赛。

而在赛场下,波尔与中国运动员有着更多亲切互动。在WTT重庆冠军赛期间,波尔与王楚钦一起训练。5月初,他和樊振东一起在电脑上观看多特蒙德俱乐部的德甲比赛。他还称呼老朋友许昕为“人民艺术家”……

6月2日,波尔在自己的微博上写道:“在我的职业生涯中,我非常享受在中国打的每一场比赛,我从乒乓球中学到了很多,也从你们和你们的文化中学到了很多。非常感谢你们多年来的支持。中国将永远是我的第二个家!”

随着年龄的增长,饱受伤病困扰的波尔萌发了回归家庭的想法。“我已经不再是曾经的那个运动员,我在身体方面存在很多问题。”波尔说,“这么多年我一直在全世界比赛,我非常盼望能够享受更多的家庭时光。”

球迷们知道,43岁的波尔,真的到了该说再见的时候。

对于很多球迷而言,与波尔告别,也是与自己的青春告别。

波尔承载着很多中国乒乓球迷的青春。从弱冠少年到不惑之年,一路陪伴波尔的球迷们也是如此。“当年陪你打球的人,还在身边吗?”一位“80后”中国球迷说,“波尔陪伴了我们整个青春。”

一代传奇,终将谢幕。

比金牌和胜利更珍贵的,是他对乒乓球始终如一的执着与热爱。

再见,波尔!再见,青春!

据新华社