

开放3年迎客超200万人次

# 文化艺术中心里的“幸福回天”

□本报记者 周美玉 通讯员 向凌潇

天通苑文化艺术中心被“回天”居民亲切地称为“一个长在社区生活里的文化艺术中心”，包含实体书店、图书馆、艺术培训中心、文艺活动空间、展览展示厅、美术馆、中大型影剧院、文创孵化园等业态。记者了解到，开放3年来，该文化艺术中心累计开展活动3800余场，累计咨询服务时长超16万分钟，接待市民超200万人次。

## 43.5万人次打卡 居民阅读总指数大幅提高

走进天通苑文化艺术中心一层晶品书店，记者看到，不少父母陪孩子前来挑选课外读物，有的市民在书架旁边挑选边阅读。截至目前，书店累计开放时长1万余小时，开展阅读活动300余场，到店人次达32万。

记者来到二楼共读图书馆看到，一排排阅读桌前坐满了或安静阅读、或伏案办公、或认真备考的市民读者。共读图书馆不仅承载藏书、借阅、自习、培训、沙龙分享等功能，还具备艺术文化作品展览展示功能。开放3年来，图书馆累计借还书数量达8万余本，累计自习、学习服务人次达11.5万，累计培育孵化志愿者超3713名，成为服务周边居民的公益、开放、共创、共享高品质学习服务平台。

## 开展艺术培训400余场 满足市民文化艺术需求

天通苑文化艺术中心三层是文艺活动空间，各教室的排练声音此起彼伏。东小口镇舞蹈队

队长王茹正带着队员排练舞蹈，她说：“天通苑文化艺术中心已成为我们回天地区7个镇街的艺术休闲场所，免费提供舞蹈、合唱、时装、书法等教室供我们使用。”目前她们正在排练古典舞和现代舞，准备参加市级广场舞比赛。

群众在哪里、群众的文化需求在哪里，天通苑文化艺术中心的服务就在哪里。天通苑文化艺术中心通过民意调查，及时精准掌握群众文化需求，形成“老年大学”和“青年yeah校”两大全民学习品牌，邀请非遗传承人、文化名家、舞蹈老师、书法家入驻，打造市民“出门就到，推门就进”的“文化客厅”，点亮百姓精神文化生活。

3年来，天通苑文化艺术中心累计开展艺术培训400余场，培训服务8200余人次；累计孵化和拟孵化艺术社群社团150余个，公益服务人次达3.28万。

## 演出、电影不停歇 居民家门口看大剧

近日，经典喜剧《仲夏夜之梦》在天通苑文化艺术中心365剧院上演，讨喜的题材、荒谬的故事、圆满的结局，让观众近距离感受爱、欢乐与美好。近年来，昌平区从百姓需求着手，积极对接市区优质文化资源，成功引进高质量剧目。

3年来，剧院累计演出场次450余场、放映电影8000余场。下一步，剧场将着力打造特色小剧场，加大示范引领和品牌创建力度，让剧场成为为民、利民、乐民的文化空间，推动更多精品剧目来到群众身边。

## 深化“三大联动” 开创文旅高质量发展新局面

“作为天通苑文化艺术中心运营单位，昌平文旅集团将深化东西联动、南北联动和三级联动‘三大联动’。”天通苑文化艺术中心相关负责人介绍。

回龙观体育文化中心和天通苑文化艺术中心分别坐落于回龙观和天通苑，在回天地区形成一东一西的分布格局，昌平文旅集团将推动实现“东西联动”，让两大文体中心在空间、服务、内容、模式、用户分层等方面形成“组合配套”、互为补充的联动运营新格局，为昌平区南部9个镇街百万居民提供“一站式”多元化、多层次、高品质文体生活服务。

南北联动是指将回龙观体育文化中心和天通苑文化艺术中心与北部文旅、文物保护单位联动，北部景区拥有丰富自然和历史文化旅游资源，南部拥有高密度多元化消费人群，借助回天地区两大文体空间运营平台，一方面为激活北部文旅产业提供用户价值，另一方面将文体内容生产力与旅游相结合，激活昌平山水资源和文保资源，构建集“文旅服务、文体服务、文创服务”于一体的业务体系，推动昌平文旅产业实现高质量发展。

未来，昌平文旅集团将进一步将天通苑文化艺术中心打造成城市的“文化心脏”，联动回天地区镇街和社区，形成“区、街、社”三级联动的公共文化服务体系，推动打造北京市“基层公共文化建设与基层社会建设融合创新发展”新标杆。

# 密云区建立“水陆空”三栖生态保护基地

□本报记者 王路曼

近日，密云区法院环境资源法庭在太师屯镇设立鸟类栖息地法治保护教育基地。此前，密云区法院已分别设立了生态修复增殖放流基地、生态环境公益修复增殖放流基地，三大基地分别承担惩戒修复、生态补给、宣传教育功能。至此，密云区法院“水、陆、空”三栖生态保护基地在密云水库环岸落成。

“随着生态环境不断向好，很多珍稀鸟类出现在密云水库周边，比如白鹤、白枕鹤、大鸨等。”活动现场，密云区法院环境资源法庭的法官带来一堂关于爱鸟护鸟的普法宣传课。大自然保护协会的工作人员给大家讲解了小漕村鸟类栖息地情况。爱鸟志愿者也分享了自己与候鸟的有趣故事。

“未来，这处基地将成为法治保护教育基地，让公众身临其境感受社会各方为野生动物保护所做出的努力。”密云区法院环境资源法庭庭长孟娜说。

2023年4月，该院首次在龙泉湖畔集体林场设立生态修复增殖复绿基地，针对破坏生态环境案件的侵权人，在生态环境原址原貌无法恢复时，采用补植复绿方式进行替代性修复，从而达到“异地补植、恢复生态、总体平衡”的修复效果。今年4月，密云区法院又联合密云区检察院、密云水库综合执法大队、区农业农村局、区农业服务中心，在密云水库北白岩管理站增殖放流点设立生态环境公益修复增殖放流基地，开展首次生态修复增殖放流活动，放流品种包括鲢鱼、鳊鱼等，共计80余万公斤。

下一步，密云区法院将统筹推进破坏生态环境刑事惩处和生态修复工作，充分发挥好三处生态保护基地的功能作用，并积极探索多元修复方式，努力实现“办理一起案件、恢复一片生态”的目的，常态化推进生态环境的修复工作。

# 平谷东高村镇首届南瓜丰收季开幕

□本报记者 马超



近日，平谷区东高村镇迎来首届南瓜丰收季，作为东高村镇现代农业嘉年华暨南坨头特菜基地系列活动的重要组成部分，活动将持续举办至6月30日。

东高村镇以其丰富的农业资源和独特的发展模式，现已拥有9434亩蔬菜种植地、3472栋设施大棚、12个博士农场以及2.2万亩林田，打造了崔家庄西红柿、南宅庄庄欧李、赵家务大葱、大旺务豆角等“一村一品”特色蔬果产业，其四季蔬菜产量位居全区前列，被誉为“京东蔬菜第一镇”。

游客在现场不仅可以欣赏到形状奇特、名字有趣的南瓜，还能亲手采摘特色蔬菜。此外，游客还能免费领养一株菜苗，带

回家观察植物生长，或认养自己的专属南瓜，定制创意刻字，待南瓜成熟时进行采摘。

据了解，东高村镇加大与中国农业大学、北京农林科学院、北京农学院等6家科研院校的紧密合作，通过引进新技术、新品种和专家指导，在提升农产品市场竞争力方面取得了显著成效。在镇校共建背景下，南坨头村结合村域实际，从北京农林科学院引进了7个食用南瓜品种、30余种观赏南瓜品种以及20余种特菜品种，并邀请农业专家深入田间地头指导栽培及管理技术，以新品种为致富新增长点，大力推进特色种植向产业化发展，带动农业增产、农民增收。

再现“长桥映月”历史风貌

# 朝阳区八里桥完成修缮正式开桥

□本报记者 孙艳/文 彭程/摄

近日，永通桥（八里桥）文物活化利用启动仪式暨大运河申遗十周年活动在朝阳区管庄乡永通桥（八里桥）开启。随着古桥开放，古通州八景之一的“长桥映月”终于完整再现。

历史上，京杭大运河是世界上开凿最早、流程最长、规模最大的运河，它不仅是中国南北交通的大动脉，更是中华文明的重要载体。而始建于1446年的永通桥是横跨京城大运河的一座古桥，不仅见证了古代漕运的繁荣景象，更体现了古代工匠的精湛技艺与卓越智慧。近年来，永通桥因年代久远和负载量大，出现了条石破损、错位及桥体表面铺装网裂等问题，严重威胁桥梁的安全与稳定。

按照国家文物局和市文物局对永通桥整体修缮方案的要求，朝阳区于2021年启动永通桥修缮工程。工程人员采用小型器械和传统工具，以毫米为单位逐步刨桥面沥青下的结构，确保对文物的干扰降到最低。针对桥梁本体状况不佳、修复工程复杂等困难，朝阳区文旅局积极与市文物、水务、交通等多部门协作，



共同研究制定修复方案，并于2023年完成对永通桥的修缮工程，恢复了古桥历史风貌。

启动仪式上，永通桥（八里桥）数字焕活计划正式亮相。通过长桥映月数字藏品、数字扫描还原古桥盛景、石狮子数字扫描与创新制作等一系列创新手段，这座古桥以全新的面貌呈现在世人面前。

据悉，朝阳区将以运河水文化为核，以文物古桥做轴，积极推动永通桥类博物馆、中医药博物馆、八里桥公园、重兴寺等文化项目落地，形成八里桥（永通

桥）主题游径。同时，引入更多特色业态，融入更多文旅消费新场景，包括建立露营研学区、建设集装箱市集、打造长桥映月音乐节等，让游客感受大运河文化，体验朝阳商业魅力。

下一步，朝阳区将积极推动文商旅体融合发展，搭建文化+旅游、文化+科技的融合新场景，解锁更多文旅消费新体验，让公众在沉浸式体验中成为运河文化的传播者和传承者。同时，朝阳区还将持续探索“运河文化+”融合发展的创新路径，为市民游客带来更多精彩纷呈的文化盛宴。



赛龙舟迎端午

近日，中国大运河世界遗产“河之端”系列文化活动中轴河畔、运河北端点开启。来自大运河沿线8省35市的代表们齐聚什刹海，以水为纽带、以舟为桥梁，讲述运河故事，欣赏精彩演出，观看龙舟比赛。

本报记者 陈曦 摄影报道