

# 中国女排仍有很大机会晋级奥运会

□本报记者 段西元

中国女排在世界女排大奖赛中国澳门站最后一轮比赛中,0:3输给了劲旅意大利队,最终在中国澳门站的比赛中取得2胜2负的成绩。中国队暂时让出了亚洲区排名第一的位置,被日本队赶超。若想取得奥运会的门票,中国队还需要在接下来中国香港站的比赛中加倍努力。

暂时让出亚洲区第一的位置,并不意味着毫无希望出线,中国女排依然有很大的机会拿到巴黎奥运会入场券。按照规则,几站大奖赛综合排名,亚洲区排名第一的球队取得奥运会门票。输给意大利队之后,中国队折损了9.3分的世界排名积分,即时排名以327.57分降至第七位,日本队则以329.62分升至第六位,

两支球队的排名积分差距几乎可以忽略不计。接下来的比赛,一场的胜负就可以让排名“颠倒”过来。中国队和日本队随后的比赛都将遇到强敌,中国队在中国香港站中将与保加利亚队、德国队、土耳其队和波兰队交锋。在这几个对手中,土耳其队和波兰队的实力较为突出,目前土耳其队世界排名第一、波兰队世界排名第三,两支球队的排名都在中国队之上。

从中国队在中国澳门站的比赛看,面对实力相对较强的对手,中国女排都打得比较费劲。首战荷兰队虽然取胜,但是赢得非常惊险。输给日本队的比赛,面对对手顽强的防守,中国队始终找不到太好的办法。输

给意大利队的比赛,中国队看似在前两局与对手胶着,但是在关键分的处理上不如对手,也缺乏像对手艾格努这样能一锤定音的球星。

中国女排现在最大的问题是主力阵容“飘忽不定”,很显然蔡斌和他的教练组依然在进行各种尝试。几种攻击组合都展现在大家面前,但是坦白讲效果都不理想。朱婷依然是被球迷们最寄予厚望的球星,虽然并不在主力阵容,但是当她们出场时,还是能看到这名世界级球员的威力。对于世界级球员,球队应该给她充分施展的空间,无论如何在接下来的关键比赛中,中国队必须把最强的阵容排出来,才有希望赢得比赛的胜利。

## 热身赛一胜两负

### 中国女排为备战奥运查漏补缺

中国女排近日在沈阳以75:68战胜澳大利亚女篮,迎来了奥运热身赛的首场胜利,以一胜两负的战绩结束了与澳大利亚队的国内热身赛之旅。

本场比赛,在上半场落后6分的情况下,中国女排在第三节火力全开,小将杨舒予连续命中3个三分球,并在全场三分球6投6中,拿下全队最高的23分,帮助中国女排反超对手、奠定胜局。

此前,在5月29日于辽宁本溪举行的首场热身赛中,中国女排在鏖战三节后领先6分,但末节在对手的高强度防守下进攻端哑火,仅得5分,最终以70:72负于澳大利亚队,无缘“开门红”。而在5月31日移师沈阳后,相比于首战的两分惜败,中国女排在第二场热身赛被全面压制,第二节一度落后22分。虽在下半场加快进攻节奏,但中国女排最终未能实现逆转,以72:80不敌对手。

在国际篮联(FIBA)最新世界排名中,中国女排位列第二,澳大利亚女篮位列第三。值得注意的是,此番对阵,双方均未派出最强阵容,中国女排名将李月汝征战美国女子职业篮球联赛

(WNBA)未归队,主力球员韩旭、李梦和黄思静休战,队长杨力维因在首战中膝盖受伤而提前退赛。澳大利亚方面,史密斯、麦克贝格等多位征战WNBA的主力球员同样不在大名单。

纵观三场热身赛,杨舒予、罗欣斌等年轻队员敢打敢拼,经验丰富的后卫王思雨展现了出色的外线投篮和突破能力,是队中唯一一场得分上双的球员。不过,主力缺席显然对比赛造成影响。韩旭和李月汝的缺席暴露出内线薄弱、板凳深度不够的问题,缺少李梦和黄思静也让进攻端火力不足。同时,面对身强力壮、打法凶猛的澳大利亚队,中国女排在激烈的身体对抗中处于下风,防守端短板凸显,争夺篮板球方面逊于对手,在双方陷入胶着局面时也缺少强力得分点。

此外,中国女排的罚球命中率较低。比如,首场热身赛,中国队26罚16中,命中率为61.5%,第二场则仅为46.4%。三分球不够稳定、命中率低也是一大问题,第三场比赛虽获胜,但上半场三分球14投3中,命中率仅为21.4%,全场命中率也不足30%。

对中国女篮而言,热身赛意

在提前适应高强度对抗、给年轻球员锻炼机会,输赢并非主要考量。今年2月,中国女排在奥运会资格赛中以50:82大比分不敌法国女篮。也因为这次惨痛的教训,中国女排在巴黎奥运会前安排了多场热身赛。中国女排于5月5日起在国家体育总局集训,进行身体训练和技术强化。中国女排主教练郑薇表示,国内联赛与国际赛事的强度差距较大,选择打法更凶悍的澳大利亚女篮作为热身赛的首个对手,是为了检验前段时间的训练成果,及时发现不足并针对性解决。

谈及这三场比赛,郑薇表示“打一场、进一步”是主要目标,并对姑娘们的场上应变和中场调整能力表示满意。“目前球队阵容不齐,年轻人较多,能在思想和技战术上克服困难、一分一分往回追,对球员们是一种很大的锻炼。”

按照计划,球队将在6月5日和7日移师陕西西安,与亚洲老对手日本队进行2场热身赛。之后,队伍将出国拉练,与西班牙队、澳大利亚队和法国队等劲旅交流,进一步磨合阵容。

(中新)

### 延庆区第六届全民运动会开幕

本报讯(记者 周美玉)以“最美冬奥城、健康伴我行”为主题的延庆区第六届全民运动会近日开幕,各项目比赛于6月至12月进行。

延庆区第六届全民运动会比赛项目涵盖篮球、足球、气排球、拔河、世园10km跑、健身操舞等夏季项目10项,滑雪、短道速滑冬季项目2项及残疾人运动会。

“此次赛事不仅是对延庆区体育事业发展成果的展示,更是全体干部职工及延庆乡亲精神风貌的展现。”延庆区体育局相关负责人说,“延庆区将以此为契机,推动群众体育、竞技体育、体育产业、体育文化全面发展,构



建更高水平的全民健身公共服务体系,奋力推动全面建设最美冬

奥城和地区高质量绿色发展迈上新台阶。” 本报记者 曹立栋 摄



### 第四届北京国际音响展开幕

近日,2024第四届北京国际音响展在北京音乐产业园开幕。本届展会的主题为“让HiFi走进生活”,总面积超2万平方米,汇聚了千余个品牌的各式发烧音响产品、百余家世界知名音响品牌,同时,180余场活动为市民提供丰富的音乐文化体验。

本报记者 孙艳 彭程 摄影报道



### 海丝非遗展品亮相北京

“何以永春”千年海丝非遗艺术展开幕式近日在中国美术馆举行,该展览展出来自福建省泉州市永春县的近百件非物质文化遗产展品。泉州是海上丝绸之路起点城市,历史悠久,文化底蕴深厚。

新华社发

### 《墨雨云间》: 困境中携手的女性群像

在日益繁荣的文娱市场中,以女性题材为主的作品如雨后春笋般层出不穷。然而,流量不等同于口碑,如何塑造更为真实、立体且富有深度的女主形象,成为业界亟待解决的课题。

近日,古装剧《墨雨云间》引发广泛关注,强烈的戏剧冲突结合充满烟火气的生活化表达,剧情紧凑而引人入胜。不仅如此,该剧打破了以往女性角色固有的塑造方式,为女性题材注入了新的活力。

不同于传统爽剧的“完美人设”,《墨雨云间》中女主角薛芳菲的成长轨迹充满了曲折与挣扎。面对丈夫的背叛、父兄的死讯以及自我认知的迷茫,她短暂陷落于绝望处境,却在此时遇到了姜梨。姜梨如同冬日暖阳般给予薛芳菲温暖与善意,鼓励她走出阴霾,薛芳菲听从姜梨的劝解,以一句有力的“我要活着,我必须活下去”,越过寒冬重拾希望,而后与男主角萧蘅相遇,回到姜家开启成长之路。

一场向死而生的自救,标志着“薛芳菲”完成了深刻的

蜕变。我们看到了一个女性从脆弱到坚韧、从恐惧到勇敢的转变过程。她在流言蜚语中坚守自我,勇敢地踏出污名,为自己和朋友姜梨辩白。这种女性自我觉醒的精神风貌,无疑为观众带来了深刻的触动。

此外,剧中还深入挖掘了女性之间的友谊光辉。在逆境中,女性不是彼此竞争的对手,而是携手共进、互相鼓励的伙伴。这种互助情节,为观众呈现了积极向善的女性关系模式。主创对于剧中女性反派角色亦进行了精心塑造,将其刻画成具有复杂性和立体性的非脸谱化人物。

值得一提的是,《墨雨云间》中的“薛芳菲”虽然身处古代背景,但具备了现代独立女性的诸多特质。她自尊自爱,面对困境时冷静果敢,对待感情和婚姻的态度清醒洒脱。这种跨时代的价值观共鸣,使得《墨雨云间》在古装剧的框架下具有更为广泛的现实意义,这无疑为女性题材的未来发展提供了新的方向和可能。

(刘越)