

国足的“变”与“不变”

从5月27日开始，新一期中国男足在沈阳集结，全力备战2026年世界杯亚洲区预选赛36强战的最后阶段较量。国足在该阶段将进行两场比赛，分别是北京时间6月6日在沈阳对阵泰国队，以及6月11日在首尔挑战韩国队。此次世预赛亚洲区36强赛已打完4轮比赛，国足目前以2胜1平1负位列小组第二，韩国队3胜1平高居第一。同组的泰国队和新加坡队分列三四位。在小组前两名晋级的前提下，国足本轮主场对阵泰国队的比赛至关重要，主场赢球拿下3分，国足就能提前一轮晋级18强赛；主场输球甚至平局，国足都将丧失出线主动权，还有可能提前出局。

自今年2月底出任中国男足主教练至今，伊万科维奇一直在对球队进行了解和调整。经过一系列考察和此前与新加坡队的两场世预赛实战，伊万科维奇和他的弟子们将在中泰之战中交出怎样的答卷尤为引人注目。从此前公布的国足新一期集训名单来看，对于球队阵容的调整和变化是主旋律。虽然其中有部分主力队员或伤病或停赛的客观因素，但伊万科维奇依据自身执教思路改造球队的计划已付诸实施。在入选本期国足集训名单的球员中，有多达9人是首次被伊万教练团队征调。其中既有阿兰、方昊、谢维军、拜合拉木等锋线球

员，也有鲍亚雄、杨泽翔、徐皓阳、黄政宇和韩鹏飞等中后场球员。由于球队头号得分手武磊本轮停赛，张玉宁、林良铭等进攻球员又遭遇伤病，如何利用现有人员重组国足进攻线，是以伊万科维奇为首的教练组在此次集训和比赛中急需解决的难题。对此，前国脚李彦在接受采访时认为，国足现阶段的进攻套路并未磨合成型，武磊等主力球员的缺阵肯定影响不小，“但近期阿兰、艾克森等锋线球员的状态回升，韦世豪和方昊等球员也有不俗表现，可以给伊万科维奇更多选择”。伊万科维奇的战术理念是比较注重团队配合和整体作战，善

于根据对手特点制定针对性的战术安排。面对近年来进步明显的泰国队，此番主场作战的国足，在稳固防守的基础上寻找对手漏洞全力争胜，成为伊万科维奇的应对之道。与国足目前受困“锋无力”的问题不同，现阶段的泰国队正遭遇防线减员的侵袭。从已经公布的人员大名单来看，此前两战韩国队的主力后防球员班沙和米克尔森均因伤缺阵，可能将对泰国队的防线强度造成一定影响。不过，此番征召了颂克拉辛、素帕楚、素帕那等强力锋线的泰国队日本籍主帅石井正忠，丝毫不掩饰对胜利的渴望，他直言最后两轮世预赛36强赛的目标

是全取6分。按计划，泰国队将于5月29日重新集中，随后于6月2日前往沈阳备战。面对这场“输不起”的战斗，国足教练团队提前一天抵达沈阳，全队在27日集结当天便展开首场训练课。为更好与实战接轨，国足训练大多安排在与两场世预赛比赛时间相近的晚间进行。伊万科维奇在执教国足之初曾表示，自己相信中国队有潜力，有机会在预选赛克服不利局面，通过努力实现获得世界杯资格的梦想，“中国足球将回到亚洲足坛应有的位置”。主场能否赢下泰国队，将是伊万科维奇重塑国足的“试金石”。 (李元浩)

北京首部长城主题大型情景剧将于6月9日首演

本报讯 北京首部以长城为主题的大型情景剧《梦华·长城》将于6月9日在北京世园公园进行首演。该剧以长城文化为灵感源泉，以两千余年的长城历史故事为主线，选取极具辨识度、号召力、聚焦点和有记忆符号的与长城有关的名人、作品、故事、逸事，将音乐、舞蹈、杂技、诗词、民俗等艺术样式融为一体。据悉，该剧以“与历史相

遇，共华夏龙腾”为主题，演出场地突出长城文化符号，以长城城楼、城墙为背景，布置市井街区和军营帐篷。共设计《秦时明月》《大汉雄风》《盛唐繁花》《大明荣光》《六合同风》等章节，结合高科技表现手法，集中彰显长城独有的人文特质。其中，《秦时明月》作为首个环节将带领观众梦入大秦，还原“秦小兵”们修筑长城工事的艰辛；《大汉雄风》将展现汉朝的威武与盛世，领略霍去病骁勇

善战、封狼居胥的故事；《盛唐繁花》将带领观众沉浸在唐朝的繁荣与浪漫；《大明荣光》将展现众多“明小兵”们在“戚继光”的带领下，保家卫国、期望和平的故事；《六合同风》将集结上述各个朝代的长城人物，集中展现历史人物群像。除了主剧场沉浸式观剧，观众还可以走进分剧场，近距离观看到长城修筑的艰辛，以及在和“李白”的对诗中，参与诗词猜谜活动。 (中新)



大坂归来

面对当今网坛当红巨星斯维亚特克，当大坂直美首盘与其“厮杀”至抢七，当她第二盘完成三次破发，当她在决胜盘中一度手握赛点，罗兰·加洛斯中心球场球迷和媒体记者惊呼：大坂直美，回来了！

将法网卫冕冠军逼上绝境，曾经的世界第一、如今世界排名仅134位的大坂直美有些“出人意料”。所有人都知道她有顶级实力，但不知道什么时候可以再次爆发。从她今年前几站比赛状态和结果来看，也许不应当是这次法网，不应当是在她并不特别擅长的红土。

然而，产后在今年年初才重返赛场的大坂直美为球迷带来惊喜，虽然最终惜败出局，但过程足以宣告她的回归。

“我觉得今天自己做得不错。我告诫自己不要对自己要求过于苛刻。这是她(斯维亚特克)擅长的场地(红土)，我更喜欢硬地。我愿意和她(在硬地上)再碰碰，看看会发生什么。”大坂直美说。

戏剧性逆转取胜的斯维亚特克对“大坂归来”表示“令人震惊，值得祝贺，向她致敬”。

“她(大坂直美)今天的表现令人吃惊。我知道她不擅长红土，但她今天击球非常干净有力，如同在硬地上打一般。”斯维亚特克说，“很高兴看到她回到赛场，她配得上最大的舞台。”

大坂直美的回归，是身体和心理的双重回归。曾经长期受到心理健康问题困扰的她，现在不觉得现场喧闹的观众对她构成什么影响，对场地、场次安排也毫不挑剔，而是带着取胜的信念迎接对手。

“我的成长环境让我无所畏惧，如果怀着对对手的惧怕

心理上上场是毫无意义的。”大坂直美说，“我也不会想着一定要彻底击垮谁，只是聚焦自己能够完成的事情。我现在觉得我可以完成很多事情。”

斯维亚特克评价大坂直美时说：“她生活中经历了很多，一直与挫折和困难抗争。和她打比赛可不简单，她状态近来持续上升。”

一度非常抵触媒体、拒绝参加赛后新闻发布会的大坂直美，如今乐观积极面对记者，偶尔停顿沉思片刻，更多时候是和记者开起玩笑：“我真的有手握赛点么？(没能赢下比赛)那可烂透了。”

很多人好奇成为妈妈后，大坂直美会发生哪些变化。她自己却并没有特别在意这个新角色和赛场表现之间的联系。

斯维亚特克说：“我还没有经历这样的阶段。想必成为妈妈之后复出，要克服很多困难，把两件事(打球和家庭)结合好。”

“也许是潜意识里的一些东西。”大坂直美坦言，“作为母亲，我需要非常耐心，孩子是所有事情中首要考虑的因素。然而，当我站上赛场，觉得自己首先是个网球运动员。比赛时，潜意识里知道孩子在家里等我，这让人感到愉悦，也会给我一些东西，让我有所期盼。”

为了尽快恢复竞技状态，大坂直美还聘请了芭蕾舞教练，称自己“以一种从未有过的方式感知自己的身体”。

“我谈不上都做了哪些训练，教练没给这些训练起名字。”大坂直美说，“我上了芭蕾舞课。这非常难，但很有趣，像是打开了一扇通往新世界的大门。相信坚持下去，我会变得越来越好。” 据新华社

男子跨栏新秀徐卓一达标巴黎奥运会

新华社电 第二届“一带一路”田径邀请赛暨全国田径大奖赛(第五站)最后一日的比赛亮点纷呈。男子110米栏选手徐卓一达标巴黎奥运会，短跑“天才少女”陈妲刷新200米个人最好成绩。

男子110米栏决赛中，20岁的徐卓一跑出13秒22，不仅刷新个人最好成绩，更是直接拿到一张巴黎奥运会入场券。

决赛在雨后相对湿滑的跑道上进行，还有1.2米/秒的逆风，但这些没有影响徐卓一的表现。“这一场跑得非常舒服。”徐卓一赛后说，“最近的训练中着重提升的是起跑，确实有了效果。”

徐卓一表示，他对这场比赛跑出好成绩是有预期的，“我还要继续加强自己的技术，争取进入巴黎奥运会前八名”。



女子200米冠军由15岁的陈妲以23秒19夺得，这刷新了她在预赛中创造的个人最好成绩。陈妲表示接下来的主要任务是

准备中考和世界青年田径锦标赛选拔赛。男子三级跳远冠、亚军分别被粟文和朱亚明收入囊中。

皇马等顶级俱乐部将参加上海明日之星冠军杯足球赛

新华社电 2024上海明日之星冠军杯足球赛将于8月12日至18日展开，东道主上海队将与皇马、国米等来自亚洲、欧洲、南美洲的顶级俱乐部青训队伍展开较量。

赛事组委会在近日举行的新闻发布会上介绍，参赛俱乐部包括皇家马德里、国际米兰、斯图加特、费耶诺德、弗拉门戈、贝尔格莱德游击队以及上届冠军蔚山现代。

本届赛事将在上汽浦东足球场和源深体育中心举行，分两个小组进行单循环赛，根据小组排名进行交叉淘汰赛，最终决出冠军。

赛事举办期间，恰逢中超联赛“上海德比”，赛事组委会将邀请各支参赛球队现场观看这场焦点之战。此外，教练员圆桌派主题论坛将邀请各支参赛队伍的青训总监与上海本地青训教练员进行深入交流，分享青训理念和

方法。赛事间歇也将安排参赛队代表走进上海社区开展活动，促进国内外青少年的文化交流。

国际米兰俱乐部青训技术总监瓦莱里奥·坎迪多表示：“上海是一个发展足球的好地方。我们很高兴，也很自豪成为第一支来参加这项赛事的意大利队伍。这项赛事给我们提供了和国际上不同足球队交流的机会，也有利于进一步提高我们自己球员的水平。”