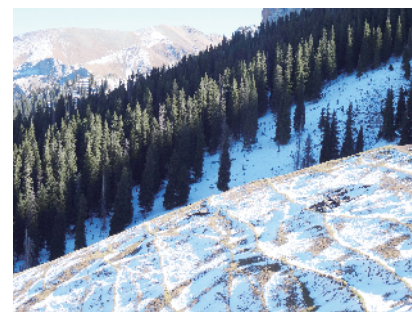


天山之夏 到“西域雪都”看流淌的银装素裹

□宋伯航 文/图



下了千古名篇《平定准噶尔勒铭格登山之碑》，并在格登山建立了永载华夏史册的格登山纪功碑。

昭苏不仅是新疆细毛羊的故乡，而且也是中国天马的唯一产地。历史上因盛产“腾昆仑、历西极”的天马而享誉海内外，早在2004年，昭苏县被国家命名为“中国天马之乡”。昭苏天马以哈萨克马为基础，混入俄国奥尔洛夫、顿河、布琼尼以及土库曼斯坦的阿哈捷金的血液而来，人们称之为“汗血宝马”。

据当地导游介绍，汗血宝马本名叫阿哈捷金，是世界上最神秘的马种，具有极强的持久力和耐力，能长距离的骑乘，狂奔时身上会流出汗血，传说中亚历山大和成吉思汗都以汗血宝马为坐骑。天马头细颈高，四肢修长，皮薄毛细，步伐轻盈，天生丽质，鬃毛一甩，帅气逼人。目睹一匹匹骏马，狂飙怒卷，电闪雷鸣，惊心动魄，撼天震地，荡气回肠。

每到初夏，南方人早已穿上夏装，而“西域雪都”的人们则还没从冬天里醒来，冰雪旅游节在边疆如火如荼地盛行着，冰天雪地美景无需人为修饰，全是天作自然合成，让人不得不感慨大自然的绝妙之趣。一座座雪峰，晶莹剔透，千娇百媚，简约雄奇；让人目不暇接。银装素裹的天山，是摄影爱好者的天堂，不禁让人感叹祖国万里山河无限美好。

新疆天山因受西伯利亚极地气候的影响，夏天来得要晚些。浅夏时节，莺飞草长，桃红柳绿，万物复苏，生机盎然，人们纷纷走出户外，去西部探寻一个不一样的夏天。

前段时间，我与同事赶赴新疆初夏国际冰雪旅游节，让我们在夏天邂逅了一个清凉的夏天。我们到达乌鲁木齐地窝堡国际机场时已近中午，十多年未见的哈萨克好友巴哈早已在机场等候。当他恭敬地向我们握手，并用流利的哈萨克语说“加克斯”（汉语“你好”的意思）时，让人顿感飘忽之间来到了大西北。

遥望不远处的群山，覆盖皑皑积雪，矗立千面欢呼的旗帜，擎起万年圣洁的峰巅，在不经意间，我们成了望雪的人。山风料峭，阳光白雪，云端之上，苍茫凛冽，柔和连绵，静守对夏的期许，不禁让人迟疑——夏天到了吗？

我们驱车沿312国道驶向北疆伊犁，窗外到处银白，覆盖山河万物，大地变得含蓄丰富，厚厚的雪被下，植物不畏严寒，正悄悄地为夏的姹紫嫣红蓄力。白雪在阳光下映照下，车内每个人宛若童话里的公主王子，让整个人都沉浸在诗情画意中。

天山横亘新疆中部，把新疆分为北疆和南疆。在2013年6月21日，联合

国第37届世界遗产大会上，中国“新疆天山”列入世界自然遗产。天山属全球七大山系之一，是世界温带干旱地区最大的山脉链，也是全球最大的东西走向的独立山脉；东起哈密星星峡，西至伊犁昭苏县，一直伸入哈萨克斯坦国境内，绵延2500公里，区域面积达5759平方公里，常年有积雪覆盖。

来到伊犁哈萨克自治州首府伊宁，东西北隅三面环围天山，伊犁河绕城南而过，冲积成浩瀚的河谷平原。城市古色古香，街道布局整齐，高楼鳞次栉比，商铺店面林立，身着各式服装的人们行色匆忙，大街小巷飘散着民族乐曲和烤羊肉串的香味，各民族在这里团结互爱，幸福地生活在一起，让每一位新到的客人都很快融入到当地幸福的海洋。

朋友巴哈兴奋地介绍：伊犁哈萨克自治州下辖阿勒泰、塔城2个地区，直属察布查尔、特克斯等8个县及伊宁、霍尔果斯、奎屯3个市，面积35万平方公里，人口680万，杂居着哈萨克、汉族、维吾尔、回族、蒙古、锡伯等47个民族。这里自古就是北疆的政治、经济、军事、文化、商贸中心，是中国向西开放的桥头堡，我国西北的内陆口岸霍尔果斯口岸就在霍城县境内。

前往新疆著名的西域滑雪场，车

子与河谷平行，一路西行翻越特克斯大坂，进入古乌孙高原，来到中国与哈萨克斯坦国交界的昭苏县，这里是中国古丝绸之路的最西端。西域滑雪场位于达尔吉草原，呈东西走向，东临夏特河水，西枕阿腾套山，由高渐低，顺坡势而建。许多国内外滑雪爱好者慕名前来，体验“西域雪都”铺天盖地雪野的大美风景。

置身1800米的高海拔草原，罡风强劲，雾岚缭绕，晶莹剔透，大气磅礴，境界高远，真切地体会到“人在高出不胜寒”的心境。仰望西天山，峰奇雪秀，云杉叠翠，冰河汨汨，松涛回荡，天高地阔，苍鹰盘旋，千里草原，毡包星罗棋布，牧民木屋，宛若星子点点，炊烟袅袅，若云散霄，如梦如画，美不胜收。身临其境，忘却疲惫，心旷神怡，仿佛超然尘世。

乌孙古国的冰雪与天山、草原、天马、汉家公主等自然人文有着深厚的渊源。据《前汉书·乌孙传》记载，早在2000多年前的西汉，乌孙属哈萨克族祖先的一支。汉武帝时期，为彻底击败西北边塞的匈奴，张骞建议用联姻招引乌孙，远嫁细君、解忧公主，与乌孙结盟，共同夹击匈奴。公元1756年，准噶尔部企图分裂祖国，清朝平定准噶尔叛乱，1760年，乾隆写



驴友
笔记

安徽查济村：千年古村如诗如画

□刘忠民

达出诗仙对查济美景的由衷热爱。

行走在查济光滑的石板街上，身旁是一座座白墙灰瓦的老屋、店铺、祠堂。这些徽派建筑飞檐翘角，马头墙高耸，多进式结构房屋的廊檐下、门厅旁镶嵌着内容精细、工艺精湛的石雕、砖雕、木雕。这些雕刻画面多以历史故事居多，或优雅，或雄浑，或繁复，姿态各异，惟妙惟肖。姜子牙垂钓，悠闲自得；闻太师回朝，凯歌高奏；桃园三结义，兄弟情深；郭子仪勤王，威武霸气。层次清晰，结构严谨，人物眉眼、表情，刻画得栩栩如生，细腻到连胡须都能数得清。浏览着斑驳光影间的一串串历史图景，仿佛穿越时光，身临其境。

始建于元代的德公厅，是一座三层牌坊式的门楼，楼上雕刻出神入化，雕刻的二龙戏珠、丹凤朝阳，高浮雕

鱼跃龙门、狮子滚绣球等等吉祥图案，手法娴熟精美，呼之欲出。

查济村碧水横流，岑溪、许溪、石溪逶迤而下，穿村而过间，汇合成落差较大，迭瀑式流淌的查济河。古往今来，聪明的查济人巧妙布局，依山结村，傍水造屋，枕河而居，形成了“门外青山如屋里，东家流水入西邻”自然生态格局。河多桥自然就多，村中原有桥梁108座，现存40余座，拱石桥、板石桥、洞石桥错落分布，随处可见。饱经沧桑的一座座古桥，如彩练，似飘带，勾连着两岸的道路、屋宇，使整个村子形成了一个亲密无间的整体。

山色如黛，水色翠微的查济是个远近闻名的画家村，每年都有万余画家、美院学生到这里写生，山道旁、溪流边，街巷间、树荫下，画家们对

着青山绿水，白墙黛瓦，古树老藤，凝神注目，于一张张画板前，用心运笔，尽情描摹心中的查济。

村中一查姓老者向我介绍说，查济起源于查姓，查姓自然居多，但外来人口聚集甚快，极盛的明末清初人口达数万之众，景象繁华，富庶安宁。现在，查济的常住人口虽然减少许多，但如织的游客依然显现着它的活力，人们徜徉在一处处古建筑、祠堂、庙宇间，近距离欣赏、探究、追寻查济的过往。

走过千年的查济，犹如典藏在深山幽谷中的千年美玉，岁月风霜的浸润，使它变得更加庄重、典雅、飘逸。在一栋栋古老建筑间穿行，悠远独特的建筑文化仿佛带我回到了久远的过去，李白等一众古人似乎并没有走远，他们或在树荫下摇着纸扇，或在八仙桌前举杯对月，或沉浸在线装书的文字中，他们会笑微微地望着你，那种亲切、慈祥、爱怜的情怀，只有到过查济，体会到它深处的美好，才能领略得到。