



自《红楼梦》诞生200多年以来，以精湛的艺术魅力，为人们所喜爱。如果仔细阅读会发现，曹雪芹在《红楼梦》中还提到几处北京中轴线上的地名与景观。如鼓楼西大街、清虚观、兴隆街、玉皇阁、花枝巷等。

曹雪芹在京城生活十年，对北京的人文地理比较了解和熟悉，所以他的创作并不完全是杜撰，《红楼梦》里出现的景观很多有现实对照和背景。今天我们就说说《红楼梦》与中轴线的渊源……

说说《红楼梦》与中轴线的渊源

□主讲人：户力平 文/图

始于元代的“鼓楼西大街”

说到鼓楼西大街，老北京人再熟悉不过了。“东四西单鼓楼前”这句俗语就描述出了老北京内城比较繁华的商业区。而《红楼梦》第五十七回就提到了“鼓楼西大街”：“宝钗道‘我到潇湘馆去。你且回去，把那当票叫丫头送来我那里，悄悄的取出来，晚上再悄悄的送给你去，早晚好穿，不然，风闪着还了得！——但不知当在那里了？’”岫烟道：“叫做什么恒舒，是鼓楼西大街的。”

鼓楼西大街位于西城区东北部，什刹海北岸。即中轴线北端的西北侧。由于什刹海自西北向东南偏斜，故而鼓楼西大街也随之偏斜。元代称为斜街。因位于中轴线上鼓楼之西，所以清末又称“鼓楼西斜街”。民国时这条大街分为四段：鼓楼以西至西魏胡同称鼓楼西大街，西魏胡同至八道湾称甘水桥大街，八道湾至糖房胡同为果子市大街，糖房胡同至德胜门称丁字街。1965年合并统称“鼓楼西大街”。它是北京城内最为古老的街道之一，因地处曾经的漕运码头积水潭附近，所以从元代开始沿街的商业就比较发达，历史上有三多：胡同多、寺庙多、店铺多，并有多家著名的当铺。《红楼梦》中有个“恒舒典”，是薛家在京城的产业，邢岫烟将衣服便典当给它。由此可见书中所写“恒舒（典），是鼓楼西大街的”，并非曹公凭空杜撰。

历经700余年，而今鼓楼西斜街的大致走向没有改变，而今街道两侧仍以平房居多，且有数十家店铺。

“清虚观”在旧鼓楼大街西侧

“清虚观”是《红楼梦》第二十八回、第二十九回提到的一处道观，为宫中元妃特意指定贾府在端午前打平安醮之所。书中写到：“昨儿贵妃打发夏太监出来，送了一百二十两银子，叫在清虚观初一到初三打三天平安醮，唱戏献供。”“不多时，已到了清虚观门口，只听钟鸣鼓响，早有张法官执香披衣，带领众道士在路旁迎接。宝玉下了马，贾母的轿刚至山门以内……”

北京城内外道观众多，但称“清虚观”的只有一座，在中轴线北端鼓楼的西侧，即今旧鼓楼大街清秀巷内。

清代《日下旧闻考》有“清虚观在旧鼓楼大街，有景泰五年（1454年）‘胡濙撰碑’的记载。《1928年北平特别市寺庙登记》也有记述：“清虚观坐落内五区清虚观胡同八号，建于明景泰五年，光绪十五年（1889年）募修。庙内法物有泥像三十二尊。”而

《敕赐清虚观记》则云：“前殿虔奉龙虎君，左奉汪真君，右奉刘天君，次建正殿以奉三清，左奉玄天上帝，右奉演教天尊，后创重楼杰阁奉三皇，左奉土地真官，右奉历代祖师，翼以两庑缭以周垣，屏以三门及钟鼓二楼、法堂……”

据《北京市西城区地名志》载：“清秀巷东部东西走向，西部呈‘回’字形，东起旧鼓楼大街，西不通行，全长155米，均宽4米。因西端原有道教清虚观，故称清虚观。今观已为民居。1965年改称清秀巷，两侧皆为平房住宅。”

据街中老人介绍，当年的清虚观规模弘大，其山门位于药王庙街（今旧鼓楼大街）西侧临街，坐西向东，而今尚有遗迹可寻，但仅存三间旧殿，且成民居。

有学者考证，北京仅此一座清虚观，到了曹雪芹所在的清乾隆年间，可算是一座历史悠久的道观了，有可能是《红楼梦》所写宫中元妃特意指定贾府在端午前打平安醮的那座“清虚观”的原型。书中说“清虚观”在城外，可能是借用其名而已。

钟楼北侧有座“玉皇阁”

“玉皇阁”出现在《红楼梦》第二十五回：“当下众人七言八语，有说送祟的，有说跳神的，有荐玉皇阁张道士捉怪的，整闹了半日，祈求祷告，百般医治，并不见好。”

玉皇，俗称玉皇大帝，是道教中地位最高、职权最大的神，而玉皇阁为供奉其神像之所。清代北京城有两处“玉皇阁”，一处在今东城区玉阁胡同，即中轴线最北段的钟楼北侧。据《北京市东城区地名志》载：“玉阁胡同，明代属金台坊，有玉皇庙。清代属镶黄旗，宣统时称玉皇阁，因庙得名。据《北平庙宇通检》载：玉皇庙处玉皇阁胡同，明建，亦称玉皇阁。玉皇阁10号即朝天宫后阁，旧作玄云观，清以避讳改为元天观。民国沿称。1965年整顿地名时，因与西城区玉皇阁重名改称玉阁胡同。现胡同内均为居民住宅。”据《1928年北平特别市寺庙登记》载：“玉皇阁坐落内五区旧鼓楼大街玉皇阁十二号及十六号，康熙四十年（1701年）八月重建，大殿六间，瓦房二十二间，庙内法物有玉皇等木像十五尊……”而今该庙已废弃。

另一处在今西城区育强胡同，据《北京市西城区地名志》载：“玉皇阁始建于明代，清代重建，也称玉皇庙。前、中、后三座大殿和东西配殿今仍存，已定为西城区文物保护单位。”

据红学家考证，《红楼梦》中的“张道士”可能是在钟楼北侧的玉皇阁里“任职”。也有人认为曹雪芹笔下的“玉皇阁”可能是西城阜成门内玉皇阁，因其距曹雪芹曾在右翼宗学府任过职的小石虎胡同不远。

前门大街东侧曾有两条“兴隆街”

“兴隆街”出现在《红楼梦》第三十二回：“有人来回说：‘兴隆街的大爷来了，老爷叫二爷出去会。’”宝玉听了，便知是贾雨村来了，心中好不自在。”

据红学家考证，《红楼梦》故事情节发展到第三十二回，贾雨村已经随林黛玉进京了，因而小说中写到的“兴隆街”应该是指北京的兴隆街。清代《京师坊巷志稿》中记有五处“兴隆街”，而今有迹可寻的有两处，一处西城区，即西单的东北部，另一处在东城区，即崇文门外，且有东兴隆街和西兴隆街之分。

据《北京市崇文区地名志》载：东兴隆街“东起崇文门外大街与西花市大街相对，西止北官园胡同与西兴隆街连接，全长620米。形成于明代，名木厂儿。初见《明北京城复原图》。清咸丰年间街中建兴隆寺，民国以后称东兴隆街，木厂胡同。1965年兴隆街与木厂胡同合并，定现名。”西兴隆街“东接东兴隆街，西接鲜鱼口街，全长580米。此街《明北京城复原图》曾标‘羊芳草场’，清朝称兴隆街，民国以后沿用，至1965年崇贞观、东兴隆街西段并入，统称西兴隆街。”

如今这条老街尚存，但东兴隆街及西兴隆街东段（草厂十条至祈年大街）旧貌不存，而西兴隆街西段（鲜鱼口街至草厂十条）大致保持旧貌。

有研究者认为，《红楼梦》所言“兴隆街”，当为中轴线的东侧，即前门东南侧的“兴隆街”。因为此处距曹家“蒜市口地方房十七间半”（大致在今东城区磁器口附近）不远。雍正六年（1728年）年方13岁的曹雪芹，

随祖母及母亲等家人离开江宁（今南京），回到北京城后的第一个居住地，便是“蒜市口地方房十七间半”老宅，并在此生活多年，对周边的环境多有了解。距老宅不远的兴隆街为城南的商业街，曹雪芹也当有所了解。多年后创作《红楼梦》时，或取其名或取貌，将其写进书里是有可能的。

此外，依照《1950年北京市街道详图》的标注，在中轴线东侧，即正阳门大街与东珠市口交会处东南部，也有一个胡同叫兴隆街的。据说早年间这里有座兴隆寺，建于明代。自清代起这里便是一条商业街，因西邻前门大街，曾繁盛一时。又因有兴隆寺，故取生意兴旺、隆盛之意称“兴隆街”。几十年前这个地名已取消了。

前门外曾有三条“花枝胡同”

《红楼梦》第六十四回写到：“不过几日，早将诸事办妥，已于宁荣街后二里远近小花枝巷内买定一所房子，共二十余间。”

早年间北京有多条叫“花枝巷”或“花枝胡同”的地方，多因胡同分叉，形如花（树）枝而得名。1933年《北平地名典》中记载当时在城区就有十条叫“花枝胡同”的街巷，其中三条在中轴线上的前门大街附近，后因避免重名，1965年被并入临近的街巷。一条位于延寿街附近，因胡同分叉称花枝胡同；一条位于赵锥子胡同南侧，清称花椒营，也称花枝营，民国后改为花枝胡同。明代《京师坊巷志稿》中便有“花椒营，椒或作枝，亦作棉花营”的记载。一条紧邻小席胡同，仅几十米长，后并入小席胡同。

《红楼梦》称贾琏在离宁荣街二里远近的小花枝巷买了一个宅院，遂偷娶尤二姐。王熙凤得知后，趁贾琏外出平安州之机，亲自带人来小花枝巷寻访尤二姐的情节。至于这小花枝巷具体在何处，曹雪芹没有具体交代清楚，但是与前门外的“花枝胡同”应当有一定的关联。



主讲人介绍：

户力平，北京史地民俗学会理事。多年业余从事北京文史研究，特别是北京地名、风物、民俗及古村落研究，并在《北京晚报》《北京日报》《劳动午报》等报刊发稿千余篇。做客北京电台文化节目百余次。已出版《光阴里的老北京》《北京地铁站名掌故》《京西海淀说故》《香山传说》等。