



瞻仰文天祥祠

□洪建国 文/图

走进北京东城区府学胡同，由远及近，耳畔一会儿传来琅琅的读书声，一会儿传来浩然正气的唱歌声，惹得我想一探究竟，这才知道，原来在府学胡同里现保存两座完好的四合院，一座是65号顺天府学，这是明清时期北京地区的最高学府，现为北京市府学胡同小学所在地，另一座是63号文天祥祠，其旧址是南宋抗元英雄文天祥被囚于大都（今北京）时的土牢，后来成为明清两代祭祀民族英雄文天祥的祠堂，如今是北京市廉政教育基地、东城区官德教育基地。

祠堂坐北朝南，由大门、过厅、堂屋等三部分组成，面积不算大。穿过牌楼式的大门，就来到过厅前的院落，这里竖立着一块汉白玉石碑，碑

上刻有文丞相半身像，只见文天祥身着官服，头戴高冠，手执笏板，面容安详，双目有神，直视南方，三绺黑须，飘洒胸前，一派儒雅、谦和的君子风范。碑顶刻有这样一段话，“孔曰成仁，孟曰取义，惟其义尽，所以仁至，读圣贤书，所学何事，而今而后，庶几无愧。自赞”，这是文天祥临刑前的绝笔，反映出他舍生取义成仁的坚定意志决心。在院落东墙上，有明代书画家文征明石刻文天祥的诗，“天地有正气，杂然赋流形。下则为河岳，上则为日星。于人为浩然，沛乎塞苍冥……”满墙诗句，气势磅礴，这是文天祥用生命谱写的《正气歌》，读罢，感动天地，荡气回肠，气贯长空。

步入过厅，是“文天祥生平展”。

简要介绍了文天祥青少年时期、入仕后十五年间、起兵抗元、九死一生、再举战旗、兵败被俘、从容就义等生平英雄事迹，通过一段段文字，一张张图片，让人们近距离了解了文天祥的人生历程，也让我对文天祥的爱国主义情感所感染。文天祥（1236—1283年），我国南宋时期的民族英雄、爱国诗人。他生活于宋元易代之际，以匡扶社稷、振兴民生为己任。他才学深厚，志向宏远，自登科入仕起，锐意改革，惩治腐败，在南宋政权危难之际起兵抗元。他出使元营时不辱使命，被扣留后泛海南归，重举义旗，艰难转战。1278年，文天祥在广东五坡岭兵败被俘，关押在元大都（今北京）。他在狱中不改节志，写下了千古

名篇《正气歌》，拒绝劝降，忠贞气节，连元朝统治者忽必烈都很敬重他。元至十九年（1283年），文天祥在柴市（今北京东城区府学胡同西口）英勇就义。明太祖朱元璋洪武九年（公元1376年），按察副史刘崧主持在柴市顺天府学右侧建造了文丞相祠，以纪念抗元英雄文天祥。

过厅后面是一座灰筒瓦悬山顶的建筑，这便是享堂了，这里是举行祭祀仪式的地方。大堂里塑有文天祥像，神态自若，从容不迫，伫立堂前，凭吊英灵，我们更能深刻地体味爱国主义精神的崇高和那种“富贵不能淫，威武不能屈”的民族气节。堂内还保存了历代石刻等珍贵文物，东壁上嵌刻的唐代大书法家李邕所写的《云麾将军李秀碑》断碑二础石，艺术价值很高。北墙前有明代的《宋文丞相传》石碑、清《重修碑记》及《宋丞相信国公像碑》，都是研究文天祥的宝贵实物资料。堂内还有一块珍贵的石刻，当时把柴市一带改为教忠坊，明永乐年间，“教忠坊”石刻就嵌刻在祠堂正殿的西壁上。享堂院落里有一株枣树，很是奇特，相传为文天祥被囚禁期间亲手所植，这棵枣树并非直立生长，枝干有些虬曲，自然倾斜向南，与地面成约45度角，似乎也在学着主人文天祥“臣心一片磁针石，不指南方誓不休”的精神。

“地老天荒，不忘一部中华史；山呼海啸，齐唱千秋正气歌”。游罢文丞相祠，让我们进一步感受文天祥锐意革新的胆魄，力挽狂澜的坚毅，宁死不屈的正气，这些正激励着当代人在实现中华民族伟大复兴道路上贡献力量。走出文丞相祠，耳旁仿佛又听到文天祥的慷慨陈词，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”！



驴友
笔记

走进奇幻佛光岩

□何迎春 文/图

我第一次听到贵州赤水丹霞“佛光岩”时，眼前就出现岩壁上佛光闪闪的景象，让我对它的神奇与向往与日俱增。趁着假日，我去了元厚镇的佛光岩，人黔春雨潇潇，去佛光岩时，蓝天白云阳光明媚。

红色的砂石建筑构建了佛光岩景区大门口，坐观光车到景区内，车行峡谷，两边茂密植被，让人眼清明亮。车到目的地，只能徒步，沿溪行，栈道越走越仄，沟越走越深，沿着指路牌走在石壁上开凿的道路。

猛然，前面横亘一石壁，壁下有一圆洞，上刻有红色字“丹石洞桥”，过洞，如进入了世外桃源，溪水潺潺，翻起千堆雪。沿石梯上，半坡有亭，坐在亭里听草吐芽，听小溪唱歌。溪沟里塌落的石上爬满青苔，青草在水里摇曳，那些昨夜被雨洗过的树叶绿得发亮，长在溪沟里的灌木几乎遮掩了整个天空。

“看！”同行惊叫起来，顺着她手指往岩上看：只见一环形巨石被另一块巨石压着，那石头红黑相间，因湿

而铮亮，很像电影里见的太空飞船。这也是景区内小众景点“太空飞船”。深溪有木拱桥，站在桥上透过枝叶，不远处，有水从山顶流入树林里。溪随峰转，人随路转，沟里生长着许多桫欏植物，那粗壮黑色的主杆，顶着伞状的条叶，散发着神秘，想到桫欏是恐龙的食物，瞬间进入遐想梦幻童话里。

沟深溪水急，绝壁上爬满了植物与青苔，有水从望不到顶的地方流下来，真想抓住它顺着爬上去看个究竟；还有水从绝壁绿色地带冒出来，顺着石壁铺开散如透明纱巾，丝滑到路窄沟底石头上，堆在乱石青苔间如盐如雪。

忽见，曲折的回廊处，有山石阻挡，对面山抵过来，溪水夹在中间激情奔涌，转弯便见道路伸入巨石里，黑漆漆的洞，像小宫殿，进去方知是紫霞宫，顺着通道从亮光处走出洞继续上行。这一路过来，峡谷幽深，潺潺溪水显得更加幽静。

在溪沟里向上行，越往里走发现



奇险景观。溪沟里的水不像赤水河水那样红，而是清澈见底。石梯越往上道路边，绝壁、乱石，水在溪沟跳跃，过“一滴水”景观处，不止一滴水落在你头上，身上。抬头便见，巨大的红色岩壁上，挂着一条白练，像远山中人家挂的被单，在飘忽。顺着石梯而上，见一红色莲花台，站在台上可以观看这丹霞绝壁，绝壁成弧形，弧长1117米，高360米。瀑布高269米，宽42米。

我去时，正值雨水充沛，巨大瀑

布从上落下，响声震天，恰如“疑是银河落九天”。站在莲花台感觉到水气袭来，顺着莲花台边的栈道，上到第二个观景台，可见上有深潭，瀑布泻下带风，水雾乱舞，人在观景台成落汤鸡欲随风去，在这绝壁上几百米处，有小瀑布，落下来依然被风吹地如烟如雾，还没落到底就散去了。据说运气好的人，在瀑布落下来时，水雾在光的作用下，于岩壁上出现彩虹，这就是传说中的佛光。

据考证这丹霞地貌形成于侏罗纪、白垩纪时期，由自然物理作用抬升，沉降形成。在岩壁上有一层一层环形，在重力作用下脱离形成红色，与黑色和瀑布融合一起，像隐形“佛”字，瀑布水量充足时，垂直落下的瀑布就像“佛”字强劲有力的竖笔画。让人叹绝！而在其左前面有凸起的五座山峰，在这景区叫“五柱山”恰似一个人手掌的五根指头。有人躺在莲花台上拍摄瀑布丹霞绝壁全景，发现这绝壁合围得像一只天眼。因为这里生长着许多桫欏植物，有人把这绝壁说成是恐龙灭绝时留下的“铁券丹书”。

走出佛光岩景区，面对山峦竹海，似乎我刚才经历了奇幻之旅；又像在童话世界里；回看这茫茫群山，一种神秘莫测袭来。