

CBA总决赛前瞻：

辽宁队经验丰富，新疆队轻装上阵

□本报记者 段西元

今晚CBA总决赛将迎来辽宁队与新疆队的巅峰对决。是辽宁队卫冕成功？还是新疆队“新王登基”？7场4胜制的比赛会有很多悬念。

两支球队在半决赛中都有很出色的发挥。辽宁队经过5场恶战击败了老对手广东队，从某种意义上说他们拔掉了争冠路上最硬的一根“钉子”；新疆队半决赛的历程相对轻松，他们以3:1

的总比分战胜了浙江队。

最近四个赛季，辽宁队均闯入了总决赛，并且之前实现了两连冠。新疆队则是阔别总决赛已久，尽管这支老牌劲旅曾经6次杀进总决赛，但上一次他们打总决赛还是在2018-2019赛季。辽宁队拥有大量冠军球员，在经验上肯定更胜一筹。

从理论实力上分析，两支球队各有千秋。外援方面，辽宁队

内线外援实力占优，而新疆队的小外援则比辽宁队对位的外援更有实力。国内球员方面，两队也都是拥有一众国手、前国手，但总体而言辽宁队的板凳深度要更好一些。新疆队阿不都沙拉木、齐麟实力强劲，但可惜的是，他们的锋线猛将赵睿因伤很可能缺席总决赛。从广东队转会来的赵睿是新疆队里为数不多总决赛经验丰富的球员，而且赵睿无论在

国家队还是俱乐部，都善打硬仗，他的缺阵让新疆队实力有所下降。辽宁队不但赵继伟、张镇麟、韩德君、付豪这些新老国手状态正佳，而且郭艾伦和李晓旭都很有希望在总决赛上复出。辽宁队有望以最完整的阵容出战。

总决赛采用了2-2-1-1-1赛制，辽宁队先打两个主场，这两场比赛的结果将决定总决赛的走势。如果辽宁队拿下前两场，考

虑到他们有多一个主场的优势，他们卫冕的可能性就相当大了。反之若是新疆队客场至少取得一场比赛的胜利，总决赛的悬念会更大。常规赛两队交锋两次，辽宁队均以11分的优势取胜，这让辽宁队心理占优。理论实力和经验上辽宁队明显占据上风，而新疆队的优势在于压力较小，他们已经完成了既定目标，将会抱着冲击对手的心态打比赛。

2024北京长城音乐会将上演

中俄艺术家联袂奉上燃情之夜

本报讯（记者 周美玉）2024北京长城音乐会将于5月17日至18日、5月25日至26日在八达岭长城望京文化广场举办。中国著名歌唱家殷秀梅，俄罗斯著名钢琴家丹尼斯·马祖耶夫、著名指挥家尤里·巴什梅特，新俄罗斯国家交响乐团等应邀参加演出，并献上4场世界级大型户外公益音乐会。

本次音乐会是对中俄建交75周年、中俄文化年开启之年的献礼。5月17日至18日，中俄两国艺术家将欢聚长城脚下演绎“大师燃情之夜”。参加演出的包括俄罗斯著名指挥家尤里·巴什梅特、俄罗斯钢琴学派大师级人物丹尼斯·马祖耶夫。而中国家喻户晓的著名女高音歌唱家殷秀梅将和俄罗斯功勋艺术家阿布拉德拉科夫同台放歌。

5月25日至26日则将上演中国爱乐者们难得一见的“古典遇上爵士”。届时，世界著名萨克斯演奏家伊戈尔·布特曼将率领莫斯科爵士乐团与众多世界级爵



士巨星展开合作。他还将登上夜长城，演奏他改编的中国乐曲《龙的传人》和《灯火里的中国》。

据悉，两场演出都将通过微博进行直播。

在近日举行的音乐会新闻发

布会现场，中国广播艺术团男高音歌唱家、国家一级演员薛皓垠，旅欧青年女高音歌唱家、国家一级演员马飞展现了精湛的歌艺，演唱了《我的深情为你守候》《喀秋莎》等歌曲。

本报记者 曹立栋 摄

“坚持不下去，想想世界杯”

——中国足球女子裁判员在“提速”

几乎天天训练，通过男子体能测试，执裁国内男足赛事，得到亚足联和国际足联认可，站上世界杯舞台——这是中国女足女子裁判员实现生涯最高目标的必经之路。今年以来，她们的追梦之路在“提速”。

“一定会有坚持不下去、很挣扎的时候，但作为国际级裁判员，我们都有一个梦想——代表国家站上世界杯或者奥运会舞台，所以总感觉有一份力量和信念在支撑，顶一顶就过去了。”中国女子国际级裁判员董方雨13日接受记者专访时说。

2024年以来，奔跑在绿茵场上的她们，实现多个“第一次”的突破，职业生涯的进步势头宛如进入“快车道”。

3月16日，U20女足亚洲杯决赛，董方雨担任主裁判，女子国际级助理裁判员谢丽君担任第一助理裁判。

4月14日，中超联赛第六轮，谢丽君在一场比赛中担任第二助理裁判，成为国内首位执裁男子足球顶级职业联赛的女子裁判员。

5月4日，中乙联赛第七轮，国际级裁判员田金吹响了泉州亚新队与上海海港B队比赛的开场哨，这是国内女子裁判员第一次以主裁判身份执裁男子职业赛事正赛。

5月10日，在日本埼玉，亚足联女子亚冠联赛邀请赛决赛，董方雨担任主裁判，谢丽君担任第一助理裁判。这对“黄金搭档”再登洲际赛事决赛赛场。

女子裁判为什么必须先执裁国内男子比赛，才有机会执裁女足世界杯等顶级赛事？

中国足协裁判部负责女子裁判工作的毛鹤鸣介绍，国际足联、亚足联现在要求精英裁判员必须在本国执裁男子比赛。从近几年女足世界杯等赛事来看，女足比赛已趋向男子化，尤其是欧美女足比赛，女子队员的身体条件、攻防转换节奏、向前推进的速度和强度已经和青年男子比赛无异。如果女子裁判员仅在国内执裁一些女足联赛，很难在体能和速度等方面胜任世界杯的要求。

刚从日本回来的谢丽君对此感触颇深。她在13日接受记者专访时说，执裁过中超比赛后，返回女超赛事，“会觉得场上所有情况更清晰了”。

“为什么我们一直提倡女裁判去参加男足比赛？就是因为男子和女子比赛中，节奏和技战术是不一样的。女足比赛从对抗强度和节奏方面还是比男足比赛差很多。”她说。

“一场场积累经验，也是成长的过程。男足比赛技战术打法比较成熟，我们就可以运用‘预启动’。比如，这一瞬间你知道马上要打反击，他一摆腿可能是长传，我们在大体方向上可以做预判，让身体和心理做一个启动的准备，防止这一瞬间跟不上比赛节奏。”

想要执裁男子比赛，就得通过男子体能测试。田金曾向记者介绍，体能测试一大挑战是提速。“男子40米需要跑到6秒以内，而女子及格标准可能是6秒4，也就是在这40米你需要提高0.4秒，对于女裁判来说是一个很大的坎……很多其他国家的女裁判也是卡在速度这一块，很难突破男子的及格线。”

突破难关后，女子裁判员还需高度自律，每周都有固定的训练安排，有时一天两练，包括力量训练、大强度间歇跑、速度训练等，从而模拟如同“开了倍速”的男足比赛中的快速启动和折返跑。

谢丽君已经实现过世界杯执裁梦想，她是2023年女足世界杯赛场上唯一的中国裁判员。董方雨还在为这个梦想努力。

“我们从2012年培训班就认识了。接触这么多年来，我们也是相互促进、成长、鼓励。我相信随着一场场比赛经验的积累，她是有能力去胜任执裁国内男足比赛的。”谈到搭档，谢丽君如是说。“目前来看，我们有信心走到2027年女足世界杯赛场。”

为了让更多女子裁判走向世界，中国足协正在提供各项支持。“我们将继续坚持这项工作，选择合适的男子比赛，让女子裁判员从低到高，循序渐进，慢慢适应比赛节奏，不断提升执裁水平。”毛鹤鸣说。

“现在每一轮我们女子裁判员完成男子比赛后，裁判部都会把比赛视频传到亚足联裁判部，希望帮助她们争取到执裁亚洲男子赛事的机会，从而进入国际足联大赛名单。能让2027年女足世界杯候选名单出现一组中国女子裁判员，将是我们的短期目标。”

据新华社

中国乒协公示女单和男女团奥运参赛名单

新华社电 中国乒乓球协会昨日在官网对中国国家乒乓球队2024年巴黎奥运会女单、男女团体项目参赛运动员名单进行了公示。

女单参赛运动员为孙颖莎、陈梦。女子团体参赛运动员为孙颖莎、陈梦、王曼昱、王艺迪（P卡：替补队员）。男子团体参赛运动员为王楚钦、樊振东、马龙、梁靖崑（P卡）。

按照中国乒协《乒乓球项目2024年巴黎奥运会参赛选拔办法（修订版）》相关规定，中国乒协对上述名单进行公示。

此前，中国乒协已对巴黎奥运会混双、男单参赛运动员名单进行过公示。混双参赛运动员为王楚钦/孙颖莎，男单参赛运动员为王楚钦、樊振东。



密云学生创作超轻黏土浮雕作品

本报讯（记者 任洁 通讯员 赵长顺）由密云区大城子学校六年级学生集体创作的“超轻黏土浮雕”巨幅作品近日完工，并展现在校园中。作品长3.6米，宽1米，以红日照耀下的蜿蜒雄伟长城为主体，掩映祥和美丽的校园，通过写实与写意结合的手法，凸显“长城古韵映朝阳，校园书声诵华章”主题。

该作品是在该校美术教师李

树强指导下，六年级学生依托“墙子雄关”古战场遗址、著名的V字长城和锯齿长城，结合学校“Cheng”文化，将家乡的长城文化融入美术课程，经过创意设计、绘制、镂空、上色等多道工序，利用超轻黏土制作而成的长城浮雕艺术作品。作品集中展现了学生丰富的地域资源知识、综合美术技法和创作能力，彰显雄关古韵，传承古镇雄关精神。