

■工友情怀

守护碧水清波

□王永武 文/图

从白石桥向东沿河道到京张高铁高架桥下，这条长约1.4公里的河道，是大运河水系一个普普通通的毛细血管，却是植入我生命中最重要的一段。

2017年冬天，我从部队转业到海淀区北下关街道，接受的第一项任务就是推行河长制。从那时起，我几乎每天都会从白石桥出发，沿着南长河向东，穿过动物园上方的隔音屏隧道，到达高粱桥，再沿转河河段向北到京张高铁高架桥下，在这段河道两岸巡视。

从一名令人羡慕的军事记者到基层公务员，起初我的心理落差是很大的。也许正值冬季的缘故，河道两岸草木凋零、繁花落尽，河面上结着一层薄冰，中间未冻河面还有微弱的水流，水里几个塑料袋、矿泉水瓶等白色垃圾格外显眼，岸边的人行步道上烟头、纸屑不时出现，石凳上路人吃剩的盒饭残渣和污渍令人作呕，桥下还会遇到流浪人员。这与桥上车水马龙传来的喧嚣声构成一幅极不和谐的景象，整条河流的色调在我的眼中是灰蒙蒙的。

借助全面推进河长制的东风，我和同事们共同制定完善了



街道河长相关制度和“三查、三清、三管”工作机制，确立了三年辖区南长河和转河流域水清岸绿、安全宜人的目标。

为了实现这个目标，我和河道保洁员们一起加强巡河，对沿岸堆放垃圾、违规乱停车辆等进行清理清除。同时申请经费帮助河道附近老旧小区物业修建雨污分离的下水道，解决污水直排入河问题。并联合公安、民政部门妥善安置桥下居住的流浪人员，安装防护栏，清理了桥下环境。在我们的共同努力下，经过

水专业质检机构的连续检测，这里由三类水质变成了二类水质。

结合诸多文物实物，我们查阅了不少关于南长河的文物资料，都充实进《加强辖区历史遗迹保护，推进大运河文化带环境建设》的建议文稿中，为上级部门提供了规划建设依据。同时利用“街道吹哨，部门报到”机制，经过水务、河道、园林等部门的积极推进，落实了南长河公园二期建设的落地，继续擦亮南长河这颗大运河文化带上的“明珠”。

裂痕有光

□汪小科

小时候，我头皮正中央长了一个血管瘤，手术切除后，那个位置留下了一块疤痕，从此寸发不生。总有调皮的小伙伴取笑我：“禿子的头皮——不毛之地。”

对于一个女生来说，再没有比这更难堪的事了。为了掩盖这个“瑕疵”，我一有时间就琢磨各种扎头、盘头的方法，梳各种发髻来遮住这块“不毛之地”。为此，我上课经常走神，因为自卑，也渐渐变得不合群。老师察觉到了我的变化，不断给我讲一些励志故事，鼓舞我的士气，催我奋进。我似懂非懂地应和，一转过身，就将那些大道理抛诸脑后，又恢复孤僻自卑的状态。

一日，母亲带我去郊外散步。经过一片树林时，母亲停下了脚步。她走到一棵大树下，用

手指了指树干上的裂痕说：“你看这棵树枝繁叶茂、高耸入云，它的主干上也有许多疤痕。”见我懵懂的样子，母亲继续说：“树与人一样，在成长的过程中都会留下疤痕，这是生长规律。当有虫鸟啄食的时候，树上还会增添新的伤痕，但它会不断将受伤的部分卷入体内，自我愈合，这时就形成了我们看到的树皮痕。但这并不妨碍它苍劲挺拔、枝繁叶茂。而且这些成长的痕迹也构成了树木的特征，当它被做成地板、家具和工艺品时，还能形成独特的纹理感，让人悦目娱心。”

母亲的话引发了我的深思。后来，我再用各种发型遮盖那块疤痕时，也开始欣赏这块“不毛之地”给我带来的“独一无二”：有时扎个马尾，配上精致的发饰；有时盘个花苞发髻，卡上一

朵漂亮的发花……每天把形象、心情收拾得美美地出门。随着时间的推移，我真的学会了把伤疤卷入体内，自我愈合，并以蓬勃的姿态向上生长。最终，我圆满地读完了中学、大学，还因盘发手艺出色被一家美发造型公司看中，入职成为一名时尚造型师。

无论外部环境如何变化，树都遵循着自己的轨迹慢慢成长，正如在日复一日的自愈和丰盈中，我早已忘掉头上的那块疤痕以及它曾带给我内心的贫瘠，而是勇敢追逐自己的梦想，走向了崭新的未来。

有时我们会感叹命运的挫折和人生的不易，但正因这些挫折和不易，才塑造了我们的坚韧与智慧，造就了我们与众不同的潜质，在荒凉贫瘠的土地上开出希望之花。

择一事，终一生

——读李昕《一生一事》

□汪丽红 文/图



提上日程，与“资中药自选集”出版前相似的一幕几乎又要上演。“我坚持认为……哪怕真的赔钱，这样重要的著作也应该义无反顾地承担出版。”书推出后，事遂人愿，社会关注度很高，完全符合大家的预期。

在书中，李昕还从编辑的角度表达了自己的情感。他作为三联总编辑，对于老作者，“恭敬如仪，过年时抽时间联络看望”，对于新作者，保持朋友关系，不仅成为挚友，还成为诤友。他写到与小说家张菱菱的交往，二人从斗气转变为无话不谈，并碰撞出很多双效俱佳的选题。

从事几十年的出版行业，李昕发现，编辑是一个非常容易交朋友职业。因为编辑与作者在合作中通常沟通比较密切，很容易互相了解，彼此熟悉。李昕说他帮助杨义以高校文科教材的名义推出代表作《中国现代小说史》（三卷本），这件事改变了杨义的人生。“此后杨义与我自然成了好友，一直保持密切合作……”作者总是讲交情的，编辑当然也要有情有义。“但是出版有原则，不能因为关系亲疏决定出版事宜。”

择一事，终一生。这是一本自传性质的纪实文学，也是一个编辑兼出版人的职业历程和人生之路，更是一部人生经验和生活智慧的启迪之书。全书文字平实，故事生动，人物鲜活，可读性强，如刘梦溪所评价的那样：“自传性的纪实文字，写得像章回小说一样好看。高潮迭起，一浪高过一浪，余波后面还有余波。”这本书既是李昕的回忆录，更是一本传世可期的当代出版史。

书海掠影



■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

新时代是奋斗者的时代，奋斗者是新时代最美的风景。为迎接北京市工会第十五次代表大会的召开，本报以“新时代的奋斗者”为主题开展征文活动。文章内容需聚焦首都一线劳动者，通过讲述其在平凡岗位上敬业奉献、成长奋斗的故事，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。

征文字数在800字左右，附一张工作照。

请将作品以电子邮件的方式发送至指定邮箱，邮件主题为“新时代的奋斗者——征文作品”。

投稿邮箱：
ldwbgh@126.com

本版热线电话：63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

门头沟区城管执法局

部署2024年环境秩序综合整治“并肩行动”联合执法工作

强化部署落实 结合日常环境秩序保障工作，门头沟区城管执法局围绕重点区域、时段，坚持问题导向，持续深入加大执法检查力度，加强对无照经营、非法营运等违法行为的查处力度。

统筹调度协调 及时主动与

公安部门、属地派出所沟通联系，进一步深化落实“城管执法+公安执法”联合执法工作机制，结合日常执法检查，定期开展“并肩行动”，严厉查处使用液化石油气罐从事街头流动无照经营、占道经营电动自行车等违法行为。

强化执法效能 坚持严格、规范、公正、文明执法，落实全过程执法记录要求，在集中整治基础上做好人员力量布控，提前占领阵地，挤压违法行为生存空间，同时开展“回头看”，持续巩固治理成果。

(成光)

·广告·