

一片春心付海棠

□清小禾

海棠花有“花中神仙”“睡美人”之美誉，“枝间新绿一重重，小蕾深藏数点红”，每次读到这首诗时，我都不禁会想起我的家乡——南京的莫愁湖。每到海棠盛开时，这里裙裾翩跹、身姿婉约的莫愁女便在海棠的衬托下，颇有“掬水月在手，弄花香满衣”的意境。“海棠花开意无穷，如画似叶占春风。”春雨沐花枝，烟雨笼莫愁，雨中海棠绽放依旧，在这方古朴的园子中衬着光亮的青瓦，印着典雅的窗棂，更显风姿绰约，让人沉醉不知归路。

“海棠”一词的最早记载，出现在唐朝贾耽编写的《百花谱》中：“海棠为花中神仙，色甚丽，但花无香无实。西蜀昌州产者，有香有实，土人珍为佳果”。苏轼的一首《海棠》，也道出了对海棠花的无比怜惜：“东风袅袅泛崇光，香雾空濛月转廊。只恐夜深花睡去，更烧高烛照红妆。”看啊，古人常用“海棠春睡”来形容美人，风姿多么绰约。

作家梁实秋也钟爱海棠花，他在其散文《群芳小记》中，将西府海棠放在第一个来描写，“海棠花苞最艳，开了之后花瓣的正面是粉红色，背面仍是深红，俯仰错落，浓淡有致。海棠的叶子也陪衬得好，嫩绿光亮而细致，给人整个的印象是娇小艳丽。”说起西府海棠，我便不由想起了红楼梦中的海棠诗社和史湘云，《红楼梦》里把西府海棠叫“女儿棠”，史湘云的花语是海棠花，当时抽的花签上写道：“只恐夜深花睡去……”《红楼梦》中的林黛玉曾有这样的诗句：“偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。”张爱玲也是很喜欢海棠花的，她曾说：人生三憾——“一憾海棠无香，二憾鲋鱼多刺，三憾《红楼梦》未完。”

周总理生性雅达，群芳之中，对海棠花最是喜爱。他夫人邓颖超的散文《从西花厅海棠花忆起》中说道：“你不在了，可是每到海棠花开放的时候，常常有爱花的人来看你，在花下

树前，大家一边赏花，一边缅怀你，想念你，仿佛你仍在我们中间……”

海棠花的美，也掩藏在古代文人的诗句里：宋朝诗人王淇的“一从梅粉褪残妆，涂抹新红上海棠。”明朝才子唐寅的“自今意思谁能说，一片春心付海棠。”李清照的“试问卷帘人，却道海棠依旧。知否，知否？应是绿肥红瘦。”

“淡淡微红色不深，依依偏得似春心”，海棠花的花瓣基本呈淡淡粉色，更显清雅，自古以来便是雅俗共赏的名花。没有兰花的清幽淡雅，也没有梅花的俊逸冷艳，更没有菊花的傲骨凌霜。但她却以独具魅力的姿色，与牡丹、梅花、兰花并列春花四绝，还为四大春花之首，被誉为“国宴海棠”。

“自今意思谁能说，一片春心付海棠。”海棠花，又称“月下老人花”，她的花语是爱情的守望，更是美丽与坚韧的象征。“海棠花开意无穷，如画似叶占春风。”莫愁湖的海棠又绽开了，今年，我们一起去看看可否？



新时尚

特色民居店
咖啡馆兴
古街新气象
乐境四时行



绿电行

充电实时用
出行乐无忧
智能互联网
畅快古城游



上冰场

你跑我疾赶
汗流老牛喘
红衣飞火星
冰场恨学晚



莫分神

疾驶意凝神
重心稳自身
跌跤瞬间事
老少不分人

红袄漫话

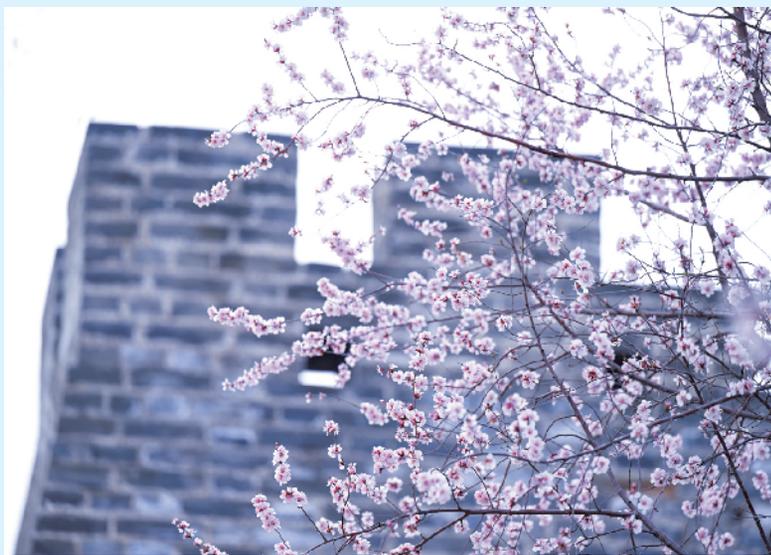
□张文泽/画 冷冰/文

春夜闻雷

□正行

雷声轰鸣春夜
孤寂的日子
在雷声中长出嫩绿
想起一则远方的故事
把心挂在檐前
滴落一串湿漉漉的惆怅
春夜闻雷
静坐无语
看陶罐外面的世界好大
走出绿色的陶罐
用站立的姿势做人并写诗

作品欣赏



明城墙桃花

□曹立栋 摄影

阳台上的目光

□许海利

母亲是个地道的农民，年轻时一直在乡下种地，斗大的字都不识一筐。花甲之年的她，来到城里与我们一起居住生活，由于不会说普通话，与周围人交流沟通常会遇到“障碍”，没想到满头银发的她，居然一本正经地学起了说普通话。

起初，母亲每天跟着电视上的主持人学，人家说一句她就跟着重复一句，那一板一眼的虔诚认真样就像个小学生。为了帮助母亲提高说普通话水平，我们平日与她交流就用普通话腔调，每次听着她生硬蹩脚的普通话就想笑，但看看她那副认真样，又不忍心打击她自尊心，只能学着她“普通话”的腔调应答。

母亲聪明伶俐，上进心强，别看

年龄大，但学东西很快，从磕磕绊绊到生动流畅、发音标准，只用了短短两个月时间。没有了沟通交流方面的障碍，每天她和小区里的老年人一起去公园散步聊天，跳广场舞，生活是有滋有味。

我经常因公出差，每次母亲都是千叮咛万嘱咐：“在家千日好，出门步步难，在外面要注意安全，每天都要打电话报平安……”听着母亲絮絮叨叨的话语，我心想自己又不是小孩子了，这些事都懂，哪用得着反复叮嘱，但为了让母亲放心，每次我都会说：“知道了，放心吧！”

“上车饺子，下车面”，每次出差母亲都会为我包制水饺。吃完热气腾腾的饺子，也就该出发了，因怕母亲絮

叨，我从不会当面对她辞别，而是趁她忙家务时悄悄离开。有一次，吃完饺子趁母亲洗碗，我拎起行囊，匆匆出了家门。因走得匆忙，忽然想起忘记带一样东西，就急忙折返回来。

当我打开房门走进客厅时，突然看到母亲正站在阳台上，她两眼向窗外张望着，盯着的方向正是我要经过的那条路。我突然的折返，让母亲感到非常意外，她回过身来用吃惊的眼神望着我，竟不知该说什么好，只是“呆呆”地望着我。那一刻，我发现她眼里噙满了晶莹的泪花。

我没有勇气正视母亲的眼睛，拿上东西头也不回地出了家门。走在小区路上，我猜测母亲一定正站在阳台默默目送我远行。