



难忘的马丘比丘遗址

□吴昆

秘鲁，这片古老而神秘的土地，总是令人心驰神往。我有幸踏上这片土地，亲自探访了世界闻名的马丘比丘遗址。

马丘比丘，又称失落的印加帝国之城，坐落于秘鲁安第斯山脉的怀抱中，它仿佛是一座从天而降的古城，静静诉说着过去的故事。这座古城之所以能在世界上享有如此高的声誉，一方面是因为它独特的建筑风格，另一方面则是因为它隐藏了太多的秘密和未解之谜。

马丘比丘的形成，离不开印加帝国时期人民的智慧和汗水。他们利用安第斯山脉的陡峭地形，将巨石切割、打磨、搬运，最终建成了这座雄伟壮观的古城。古城内的建筑布局合理，功能齐全，既有祭祀用的神庙，

又有居住用的房屋，甚至还有完善的水利系统。这些建筑虽然历经千年风雨，但依然屹立不倒，可见当时印加帝国建筑的精湛技艺。

漫步在马丘比丘的遗址中，我仿佛回到了那个古老的印加帝国。我看到了一块块巨大的石头，它们整齐地排列在一起，形成了一道道坚固的城墙。城墙之上，是一座座巍峨的神庙，神庙的墙壁上雕刻着精美的图案，诉说着神秘的故事。在神庙的周围，是一片片梯田，这些梯田依山而建，层层叠叠，犹如大自然的杰作。

马丘比丘的景色更是美不胜收。清晨，当第一缕阳光洒落在古城的石壁上，整个古城仿佛披上了一层金色的外衣，显得庄严肃穆。傍晚时分，夕阳的余晖将古城染成了一片金黄，

远处的安第斯山脉在夕阳的映照下显得更加雄伟壮观。而到了夜晚，星空下的马丘比丘更是如梦如幻，仿佛置身于一个神秘的世界。

除了美丽的景色，马丘比丘还承载着丰富的历史。它是印加帝国时期的政治、经济、文化中心，也是印加文明的重要代表。在这里，你可以感受到印加人民对自然的敬畏和崇拜，也可以领略到他们高超的建筑技艺和独特的艺术风格。然而，这座古城的命运却是坎坷的。据史书记载，马丘比丘在16世纪遭到了毁灭性打击，许多建筑被摧毁，珍贵的文物被掠夺。幸运的是，这座古城在后来的岁月中得到了保护和修复，如今已成为世界文化遗产，吸引着来自世界各地的游客前来探访。

■资讯

标签承载绿色低碳发展 西湖龙井碳标签正式启用

微风拂过茶山，今春明前西湖龙井已经上市。与春茶一道新鲜面市的，还有西湖龙井碳标签。

近日，西湖龙井碳标签发布仪式在杭州举行。作为中国千年名茶，西湖龙井一直以“色泽嫩绿，滋味鲜爽”享誉世界。农产品碳标签承载着国家绿色低碳发展的大战略，杭州市生态环境局西湖分局、西湖区农业农村局积极响应国家“双碳”目标，为茶叶测算碳排放、贴碳标签，引导茶农利用更加低碳绿色环保的方式进行种植和生产。

碳标签是把商品在生产经营过程中产生的温室气体排放量标示出来的一种形式。西湖龙井种植过程推广减污降碳举措，有效减少了污染物排放，降低了产品碳足迹。

转塘街道上城埭村有1118亩茶园，是浙江省及杭州市认定的西湖龙井茶保护基地，村副主任朱明说：“消费者追求低碳西湖龙井，有了碳标签，今年春茶会更受市场欢迎。”

西湖龙井茶产区的“碳”收益不止于此。深拓茶旅融合，助力乡村振兴，在共同富裕的波涛里勇立潮头，踏“绿”前行。连片的生态茶园、精致的乡间民宿、波光粼粼的水库……在上城埭、外桐坞等茶叶产区，不少游客徜徉在茶山之间，采茶、炒茶、赏景、品茗，以茶山民宿、文旅为特色的新兴产业蒸蒸日上。经济环境效益双提升，外桐坞再添“国字号”名片，成为全国首批“一县一品”特色文化艺术村。2023年龙坞茶镇共接待游客466.8万人，实现旅游收入3.79亿元，带动农产品销售2.31亿元。

以西湖龙井贴上碳标签为新起点，西湖区将继续促进低碳农业生态共富建设，倡导全生命周期低碳绿色生产方式，推动以减污降碳增效为导向的产业格局跃升，迈向绿色可持续发展的新阶段。

(邱伟坚)

追绚烂春色 沐和煦春风 江西南昌百花绽放惹人醉

四月早春，万花竞放，江西南昌县沐浴在灿烂春光里。凤凰沟、银三角原城纪、塔城乡、三江镇等十多个景点繁花盛开，游客们在百花深处追绚烂春色，赏春日芳华。

天气晴好时，南昌县黄马乡凤凰沟樱花谷2000亩七色一味的樱花竞相绽放，红粉如玉。这里樱花品种之多、樱花规模之大、樱花花色之多、樱花隧道之妙享誉全国。黄马乡凤凰沟郁金香园吸引无数游客打卡美拍。园内有郁金香超十万株。粉的、红的、黄的、玫红的、白的……不同花色的一同绽放，带给游客不一样的视觉震撼。黄马乡凤凰沟景区的玉兰大道，近五千株玉兰花开红粉相间，成为景区一道浪漫的风景区。

在南昌县南新乡、塔城乡、银三角原城纪、广福镇木山村、蒋巷镇等九个地区油菜景点花期正盛，万亩金灿灿春色，与周边村落相得益彰。

(叶炼青)



驴友
笔记

花朝节，赴一场满园春色的春日宴

□杜一璠 文/图

球，现场欢呼声一片。三位男子先后接到绣球，走上城楼。玖老爷开始一一考他们：“请问贵庚？可否考取功名？有什么才艺？”最后三名男子先后表演才艺，有的唱歌，有的跳舞，与台下观众精彩互动不断，小朋友也跟着载歌载舞，欢声笑语。最后被选中的男子领取聘礼一份，戴上新郎礼帽，女子则头戴红盖头。一拜玖老爷，新郎喊了一声“爹”。二拜观众，然后新郎新娘对拜。游人看得不亦乐乎，玖老爷高兴地对观众们说：“我请各位客官到隔壁找店小二免费品尝我家豆腐花！”

豆腐花摊位旁，游客们正一起伸手与“不倒翁”花神欢乐互动，花神每倒向一位游客，便派送一个刻有“顺”字的红色好运符。

在烟火气十足的国潮夜市，人们尽情享受来自天南海北的各种特色美食小吃和水果饮品。

风有约，花不误，年年岁岁不相负。在春回大地、万物复苏的花朝节，人们时常结伴出游赏花。花朝节并不为现代人熟知，我也是第一次过花朝节。然而，花朝节由来已久，早在春秋时期，《陶朱公书》就记载：“二月十二日为百花生日，无雨百花生。”农历二月的花朝节，简称花朝，又称花神节，是指中国百花的生日。在古人心中，花是默不作声的娇嫩生灵，可以朝夕相伴，甚至结为亲友，当然该有生日。这样孩童般天真的想法便赋予了花朝节浪漫的气息。

作为今人，不负花时，穿上春装，沐浴春风，来中山市长乐坊赴一场满园春色的春日宴，穿越回古宋的繁华夜市，感受千年前的人间烟火与浪漫。牌坊两侧宫灯闪烁，广场中央鼓声震天，美丽的花神们翩翩起舞，游人络绎不绝。领略宋朝不夜城的“夜猫子”如何玩转捉鱼虾、摇骰子、抖花球、三仙归洞等古代民俗游戏；坐黄包车游园；在许愿墙许愿……仿佛梦回古宋，游走在繁花似锦、灯火阑珊的宋代市井画卷中。

城楼上还演绎了古代浪漫特别的传统民俗——“抛绣球招郎婿”。玖老爷的爱女亭亭玉立、楚楚动人，手持团扇娇羞半遮面，献舞后开始抛绣

