

春光明媚四月天，又是万花绽放时。在北京数以万计的地名中，以花卉命名的多达百余处，如杏花天、梅花庄、牡丹园、芍药居、花梨坎、莲花池、芙蓉里、金盏村、桂花胡同、百合园胡同、菊儿胡同等，这些地名花香四溢，一派诗情画意。在这充满花香的季节里，咱们就说一说那些浸满花香的北京地名，了解其中的奇闻轶事……

## “杏花天”里觅芬芳

杏花天胡同位于西城区东北部，地安门外大街东侧，呈东西弯曲走向，西至地安门外大街，东不通行。此胡同仅有30多米长，约1.5米宽。据《北京市西城区地名志》载：“杏花天胡同初称杏花天。1965年定名为杏花天胡同。据传，胡同西口原有杏花天酒房，因酿造的酒香醇可口，故胡同得名杏花天。”

关于该胡同的来历，有三种说法。一说顺治年间，有位“随龙入关”的王爷在地安门外建了一座大花园，园子里面种有十余棵杏树。每至阳春二月，满园杏花盛开，香飘大街小巷，所以附近的人们将这座花园叫成“杏花园”。到了清末，这位王爷家业败落，园子便逐渐废弃，后被盖上许多平房，形成一条小胡同，并依“杏花园”之名而称“杏花天”，后改称“杏花天胡同”。二说清光绪年间，有位曾在皇宫当过御厨的山西人，在地安门外一个小胡同口开了个小酒馆，并仿“杏花村”之名称小酒馆为“杏花天”。所出售的酒为自制陈酿，醇香四溢，小小的胡同里也弥漫着酒的芳香。加之掌柜为人和善，没多久小酒馆便在地安门一带小有名气，许多人都慕名而来，于是临近的小胡同也被称为“杏花天”，后改称“杏花天胡同”。三说胡同形成于民国时期，因胡同西口曾有一家经营家常菜的杏花天饭馆，故名。

尽管这只是传闻，但都为这条普通的小胡同平添几多情趣，使之成为中轴线上最美的地名之一。

## “牡丹园”源于“中国工业之花”

牡丹园位于海淀区东南部，历史上今天牡丹园一带并没有大面积种植牡丹的记载。这里曾是元大都土城墙上扒开的一个豁口，俗称“豁子”，因有祁姓人家最早在此居住，故称“祁家豁口”。明清时这里为京城的北郊区，多为土岗子和坟地，十分荒凉。西面儿不远处便是塔院，所以这里曾有塔院的50多亩香火地，1958年以后这一带为东升公社塔院大队农田。

1973年北京电视机厂在此占地兴建厂区。该厂是我国较早的彩色电视机生产和出口基地，所产的电视机以素有“国色天香”美誉的“牡丹”而命名，因此被称为“中国工业之花”。

牡丹作为观赏植物栽培，始于南北朝时期。因花色艳丽，玉笑珠香，富丽堂皇，素有“花中之王”之美誉。1985年被评为“中国十大名花”之一。1988年在北京电视机厂东侧兴建住宅区，到1990年底已初具规模，故以该企业的品牌——“牡丹牌”命名为“牡丹园小区”。此后，随着这一地区的逐渐开发建设，牡丹园社区已成规模。1994年22路公交车由北太平庄向北延至牡丹园，使这一带逐渐成为京北的繁华区域。2008年7月开通的地铁10号



# 说说那些浸满花香的北京地名

□主讲人：户力平 文/图

线又在此设“牡丹园”站，使这一地名更为人们所熟悉。

## “芍药居”里满庭香

芍药居位于朝阳区西部偏北，这一地名的来历，很少有文字记载。《北京市朝阳区地名志》称：芍药居“成村年代无考，因村中原有一位种植芍药的老者，颇有名气，人们尊称该地为芍药居，故名。”

芍药虽与牡丹花型相似，但气质更偏清纯，被称为“五月花神”。因牡丹四月开花，芍药五月开花，故有“谷雨看牡丹，立夏观芍药”之俗。

据传，早年间芍药居是一个只有二十几户人家的无名小村落，地处元大都北土城北面。清乾隆年间，据此不远的太阳宫香火很旺。有一年初夏，乾隆皇帝微服私访时，顺便到太阳宫施香。当路过一家小店铺门前时，见店里摆着许多鲜花，并以芍药花居多，于是走了进去。他在店里转了一圈儿后，发现店铺后面有个农家小院，院内种植的芍药花开的正艳，满院芬芳，但见一位老者正精心地浇灌着芍药花。乾隆皇帝龙颜大悦，因为后宫娘娘们最爱用芍药调的花蜜养颜，取名“春宫粉蜜”。于是乘兴给这家小花店赐名“芍药居”，并要店家将芍药花进送宫里。此后村里的许多人家便开始种植芍药花。从此，这个无名小村便依小花店之名而称“芍药居”，并一直沿用至今。

这只是一个流传久远的民间传说，无任何史料可考，目前也没有当地大量种植过芍药的记载。20世纪90年代初，芍药居为朝阳区太阳宫乡自然村，此后随着芍药居小区的兴建，这一带日渐繁荣。

## “花梨坎”上梨花开

花梨坎位于顺义区西南部，《北京市顺义区地名志》载：花梨坎“辽代有华林之名，与附近天柱（今天竺）同为辽帝‘春赏花，夏纳凉’之所。附近地处高坎，坎上梨树成林，春季梨花盛开，可供观赏，村因名花梨坎。清代华林与花梨坎合。明末清初属顺义，后属大兴县，1949年复归顺义县。村中有许多坑地和洼地。”

据传，有一年初春，辽道宗耶律洪基带着文武大臣到郊外赏花，出南京城万春门后一路向东北而行，午后时分来到一处岗丘之地，但见满眼梨花盛开，阵阵花香扑面而来，道宗龙颜大悦，遂命侍者于花间摆酒欲饮。此时有一老妪蹒跚于梨花丛中，采摘

花蕊，道宗令人招之觐见。

老妪来到道宗面前，道宗言道：“老妪贵庚？”老妪应道：“已耄耋之年。”“采梨花何用？”“为老母酿制梨花酒之用。”“老母高寿？”“已过百岁，皆因每日饮梨花酒而长寿。”道宗为老妪孝道之情所感动，随赐御酒两壶，以为老妪酿制梨花酒之用。遂问“此地何称？”老妪曰：“村野荒丘，本无地名。”道宗见高坎之处梨花盛开，景色优美宜人，遂赐名“花梨坎”，令人在此修建一座楼台，每至春日，到此赏花，夏日到此乘凉。多年后此地形成聚落，遂称“花梨坎”。

明清时此地仍有不少的梨树，四月梨花盛开时，十里花芳，为京畿赏花的好去处。而今村落已消失，地名尚存。2010年地铁15号线开通时，在此设“花梨坎”站。

## “莲花池”畔尽荷香

莲花池位于丰台区北部，是北京城的发祥地，故有“先有莲花池，后有北京城”之说。

古人多将荷花称为莲花。有史料记载：金天德元年（1149年），海陵王完颜亮主张迁都燕京（今北京），但遭到大多数官员的反对。为给迁都制造舆论，他在上京栽了200株莲花，都未成活。“这里有何道理？”他的亲信逢迎道：“自古江南为橘，江北为枳，非种者不能栽，盖地势也。上京地寒，惟燕京地暖，可栽莲。”金贞元元年（1153年）完颜亮在辽代燕京城旧址，即西湖畔（今莲花池一带），建成金中都，称“中都大兴府”。迁都后，又诏令在西湖大量种植荷花，将其命名为“莲花池”。

历史上莲花池曾称“西湖”“太湖”，《水经注》称：该湖“东西二里，南北三里，盖燕之旧池也。”莲花池是辽金都城用水的主要水源地，元代都城迁往东北部至明代时莲花池水面还很大，故《明一统志》记有：“太湖在（顺天）府西

南四十五里，广袤十数亩，傍有泉涌出。”民国时期，莲花池水源不足，水面日渐缩小，到1949年前后，已为死水一潭。1970年代湖底彻底干涸。1982年这里被辟为“莲花池公园”，并广植荷花，由此再现昔日“莲叶无穷碧”的美丽景致。

## “金盏村”曾花香四溢

金盏村位于朝阳区东北部，北临温榆河。《北京市朝阳区地名志》称：该村“历史悠久，明万历二十一年（1593年）已有金盏村。名称来历据《日下旧闻考》引《方輿纪要》：‘金盏儿淀在州（指通州）北二十五里，广袤三顷，水上有花如金盏，故名’。村由淀得名，沿用至今。”由此来说，金盏村原为金盏淀儿。

历史上金盏村地处温榆河旧河湾南岸，地势低洼，曾有大面积的水淀子，水草丰茂，其中生长最多的一种花型如金色杯盏的花卉，俗称“金盏儿”，又称“金盏花”。其幼芽每年的三月初便拱出地面，四月上旬盛开，花朵为橘黄色，地名由此而得。

金盏花也称金盏菊、黄金盏、长春菊、报春菊等，原为产于南欧的草本花卉，早在一千多年前的宋代便在我国引种，后在各地广泛繁殖，也成为北京地区早春时节花卉中的主角之一。其花呈橘黄色，型如杯盏，植株矮生，花朵密集，花色鲜艳夺目。它象征着高洁的情怀，其花语为惜别、离别之痛。台湾女作家琼瑶有一部爱情小说，名字就叫《金盏花》。

民国时期金盏村附近还有不少的金盏花，每年的四月上旬到六月下旬，遍地花开，一片金黄，景色格外迷人，时有京城的人们来此观景赏花，更有文人墨客到此赋诗唱和，感受初春时节这一带的田园景色之美。

而今，昔日遍地金盏花开的金盏淀儿早已消失，只留下“金盏”这一动人的地名。

## 主讲人介绍：

户力平，北京史地民俗学会理事。多年业余从事北京文史研究，特别是北京地名、风物、民俗及古村落研究，并在《北京晚报》《北京日报》《劳动午报》等报刊发稿千余篇。做客北京电台文化节目百余次。已出版《光阴里的老北京》《北京地铁站名掌故》《京西海淀说故》《香山传说》等。

