

全总文工团原创音乐剧《逐梦》将上演

讲述“复兴号”前世今生

本报讯（记者 白莹 通讯员 王薇）中华全国总工会文工团（以下简称“全总文工团”）原创首部工业题材音乐剧《逐梦》阶段性排演暨专家研讨会近日举行。

音乐剧《逐梦》由主体三幕

及序和尾声构成，讲述中国高铁车头自主研发项目负责人带领团队，从以市场换取技术向国外学习开始，到克服困难和局限推出由中国自主研发的“复兴号”，再到向着远方继续出发的故事。该剧通过中国铁路工作者的成长

史，展现出劳模精神、劳动精神、工匠精神的血脉相承。

该剧项目负责人陈思思介绍，音乐剧《逐梦》于众多题材方案中，选定了中国高铁题材作为创作方向。主创团队深入中车集团调研采风，收集整理劳模工

匠资料和中国高铁自主创新故事上百万字，并与数名大国工匠深入交流、广泛听取意见。该剧将于今年5月下旬在北京首演。

该剧总监制钱磊介绍，全总文工团聚集职工文化建设和文艺事业蓬勃发展，在唱响“工”字

品牌方面持续精准发力，不断用艺术形式加强职工思想政治引领。接下来，将尽心尽力尽快把这部作品呈现给全社会，打造一部传得开、叫得响、引领人、鼓舞人的新时代舞台艺术精品力作。

中国队赢下了世预赛一场关键比赛，在天津主场4:1大胜新加坡队。此役过后，中国队晋级18强赛的前景明朗了一些，只要下轮在主场击败泰国队，就可以出线了。

4:1看似是一个很大的比分，但比赛过程并不顺利，就像这几年中国队的很多比赛一样，这场球依然踢得非常拘谨、磕磕绊绊。真正把中国队从“套子里”解脱的时刻，就是下半场获得那个点球。新加坡队后卫一个不太大的动作拉倒了高准翼，裁判将手指向了点球点。应该说这个球压力是非常大的，当时中国队场面并没有绝对的优势，而且上一场比赛武磊刚刚踢丢了点球。这个时候大家都在想，谁来承担这个责任主罚点球。最后是归化球员费南多站到了点球点上，这多少有些出人意料，因为这支球队里即便是武磊不踢，似乎也有别人比费南多“资格更老”。费南多从这两年的风格看，是一位标准的边路“爆破手”，并非高效射手，他的脚法控制能不能有“准头”？当费南多轻松把点球踢进后，所有疑虑都化解了，中国队心里的那座“大山”被移除了。费南多进球后做出了空翻动作，对于这两年过得有些压抑的国足来说，这样充满激情的场面已经很久不见了。空翻之后，费南多取下护腿板在镜头前展示，上面有他孩子的照片，这足见费南多心态之放松。费南多最可贵的是他“正常”发挥了水平，也带动了其他球员在接下来的比赛中正常发挥了水平，在这之前中国队球员能够正常发挥是多难的事情啊。

这一场费南多解困 下一场靠阿兰进球？

□本报记者 段西元



尽管取得大胜，但中国队本场比赛还是付出了很大的代价。最让人挠头的是头号球星武磊在比赛中吃到黄牌，将在下一场对阵泰国队这场重要比赛中停赛。虽然武磊上一场踢丢了点球，虽然很多人在质疑武磊，但不能否认武磊在中国队的决定性作用。对阵新加坡队的两场比赛，武磊为中国队打进4球、助攻1次，这样的数据放到世界上任何一支球队都能说明问题。看看其他攻击手

的表现，在门前“那一下”，没有人像武磊这般稳定。对阵泰国队的比赛，谁来为中国队摧城拔寨？这足够伊万科维奇头疼。其实国足完全可以考虑一下目前在中超青岛西海岸队效力的归化射手阿兰，这位当年欧联杯的最佳射手本赛季在重返中超后，似乎又找到了门前的感觉。既然费南多的另一个名字叫“不紧张”，阿兰身上也许有同样的特质。下一场靠阿兰进球？让我们拭目以待吧。

汇爱嘉年华晚会尽展残疾人艺术风采

本报讯（记者 任洁）“最好的未来”2024年第二届汇爱嘉年华晚会近日举行。演出的主角是全国最大的省级残疾人综合服务设施——北京市残疾人服务示范中心汇爱大厦内的残疾人服务对象。

心智障碍青少年合奏非洲鼓、表演八段锦，肢体残疾人表演轮椅舞蹈，孤独症儿童唱起戏曲，孤独症少年现场作画……本场晚会亮点频现，既展示了汇爱大厦内残疾人服务对象的风采，也展现了示范中心运行两年来的公益助残服务

成果。

在晚会现场，该示范中心负责人、残疾人代表、残疾人家属代表向两年来为汇爱大厦内残疾人服务对象倾情奉献的6名驻楼机构工作人员颁发“汇爱优秀助残工作者”荣誉证书，以此表达对一线助残工作者的敬意和感谢。

据了解，北京市残疾人服务示范中心运行两年以来，残疾人职业康复、艺术康复、康复训练、短期托养、就业实训、展示交流等各项服务扎实开展，服务残疾人超过8万人次。



原创话剧《邓世昌》4月首演

纪念甲午海战130周年的国家大剧院原创话剧《邓世昌》将于4月27日至5月4日进行首演。该剧由剧作家李宝群担任编剧，王筱頔导演，演员王雷、张页川、关栋天、李小萌、余南南等将携手国家大剧院戏剧演员队，演绎爱国名将变革图强的恢弘史诗。

本报记者 曹立栋 摄影报道

巴黎奥组委联合法国邮政发布奥运官方邮票

新华社电 巴黎奥运会及残奥会官方邮票当地时间26日在法国邮政博物馆正式发布。该邮票设计灵感取自巴黎奥运会视觉标识，采用烫金工艺的精美装饰，并融入巴黎标志性景点埃菲尔铁塔及塞纳河的形象。

“这枚以巴黎2024奥运色彩为主题的邮票，是我们与法国邮政合作的新里程碑。邮票展示了运动会的视觉标识符号，如埃菲尔铁塔，这将有助于打开奥运大门。我们迫不及待想看到它在法国乃至全世界的旅程！”巴黎奥组委主席托尼·埃斯坦盖说。

法国邮政集团第一次发行奥运官方邮票是在100年前的1924年，当时巴黎举办了第八届夏季奥林匹克运动会。随后的1968年格勒诺布尔冬奥会以及1992年阿尔贝维尔冬奥会，法国邮政也发行了两套奥运官方邮票。2017年巴黎正式获得2024年夏奥会举办权后，法国邮政



也在同年发行庆祝巴黎申奥成功的纪念邮票。

“作为巴黎2024奥运会和残奥会的官方支持者，法国邮政非常荣幸能够发行这枚具有象征意义的邮票。这枚邮票反映了奥运

精神，使巴黎2024能够在世界各地传播。”法国邮政集团总裁菲利普·瓦尔说。

此次发行的奥运官方邮票面值为1.96欧元，共计80万枚，将于29日起正式对外销售。



让环保与健身同行

近日，丰台区南苑街道在北京国际露营公园组织开展健步走活动。此次活动将垃圾分类融入体育锻炼，让环保与健身同行。

本报记者 曹立栋 摄影报道