

“我也不知道保持状态的秘诀是什么”

——专访“火箭”奥沙利文

尽管决胜局1分之差没能在玉山斯诺克世界公开赛更进一步，但无人会质疑“火箭”奥沙利文的实力，毕竟在来到玉山之前，双鬓已见斑白的他排名世界第一，逾110万英镑的单赛季奖金数已经超过特鲁姆普此前创下的单赛季最高奖金纪录，而这甚至是在世锦赛举办之前。在接受新华社记者专访时，“火箭”表示，他自己也不知道保持状态的秘诀是什么。

1975年出生的奥沙利文、“金左手”马克·威廉姆斯与“巫师”希金斯并称斯诺克“75三杰”。尽管三人均有台坛常青树的名声，但另外二人近年在比赛中也渐见吃力，更让人好奇“火箭”为何仍燃料十足。

“我不知道……不知道，我认为……我真的不知道。”面对这个问题，奥沙利文展现出难得的犹豫，不过随后他也给出了自己的猜想。“或许只是赶上了好时候，当我还是年轻球手时，我们要打很多比赛。但现在在英国，没有那么多好的新手或者业

余选手赛事，所以我们在生涯一开始时就要去学习如何保持在高水准上竞争。所以这个对于我、约翰（希金斯）与马克·威廉姆斯来说可以算是一种优势吧。”

“我现在参赛的期待也没有之前那么高了，我已经不再年轻，也不像10年前打得那么好。很多年轻球员正在涌现，所以心理预期是可能赢不了那么多了。”他话锋一转，“但我最近还在一直赢球，当然这是件好事。我只是保持努力，努力去赢，去尽可能地享受比赛。”

尽管听起来有点“凡尔赛”，但如今的奥沙利文的确有种随心所欲、不滞于物的味道，他说自己并不是能出现在每个赛场，但出现的时候一定会拼尽全力。在这样的参赛策略下，他在本赛季已经五次捧杯，其中包括“三大赛”中英锦赛和大师赛的冠军并达成两项赛事“八冠王”的成就，而对于冲击世锦赛第八冠并在个人生涯首度达成单赛季“三大赛”全满贯，他也并不掩饰自己的期待。

“当然，我很乐意去尝试在克鲁斯堡获胜。但这任重道远，世锦赛是项艰难的比赛，漫长的17天赛程，很多事情都有可能发生。参赛的优秀球员太多了，你要有一点运气，要在正确的时间打出出色的比赛，但我会全力以赴去尝试的。”

尽管已开始有选择性地参赛，但“火箭”一直在中国赛场保持了高出勤率，这固然有奖金的驱动力，但他对中国的热爱也有目共睹。美食或许是一个重要因素，毕竟已经有许多“火箭”与火锅同框的照片，更重要的是，这里有许多和他双向奔赴的中国球迷。

“我喜欢中国球迷，我喜欢全世界的球迷，但尤其能感受到中国球迷对斯诺克的爱。我认为丁俊晖让斯诺克运动在中国非常受欢迎，这对这项运动和我来说都是很好的事情。我想对球迷们问好，感谢他们的支持。希望自己可以尽可能地打下去，为他们赢得更多比赛。”

这个赛季，“中国一哥”丁

俊晖逐渐找回状态，截至发稿时，他已闯入世界公开赛决赛，此前还第五次打进英锦赛决赛，“火箭”也很欣慰看到了俊晖这样的状态。

“这个赛季他打得很好，状态稳定，在几项比赛中都打到了最后阶段。丁俊晖走位与连续得分的能力是我见过的最好的之一，可以说是现象级的球员，我喜欢看他打球，很高兴能看到他找回状态并享受斯诺克。”

在玉山，奥沙利文和丁俊晖还携手入选了世界台球名人堂。在世界公开赛开赛前，世界台球博物馆和世界台球名人堂在玉山双双揭幕，这是台球数百年发展史上的重要时刻。

“很宏伟，令人惊叹，还有如此多的珍贵藏品。”奥沙利文说，在博物馆与名人堂漫步，能够切实感受到玉山与星牌为台球这项运动所做的贡献，入选名人堂的感觉也很好。包含博物馆、名人堂与玉山体育中心等建筑的玉山国际台球文化中心落成，给时隔数年回到玉山参赛的他留下

深刻印象。

“我认为球馆很漂亮，赛场布置很好，球迷坐得很近，所以比赛氛围特别好。我感觉玉山在这几年变化非常大，我都快认不出来了。比起上一次来，球馆、其他的建筑和道路都很漂亮，玉山变化真的很大，是一座很漂亮的城市了。”

硬件的加强也让中国有了更加适宜台球发展的土壤，近年来，斯诺克中国军团仍在壮大。作为世界第一，奥沙利文也给出了自己的建议。“我认为中国有很多青年才俊，他们只需要去努力训练，以更加聪明的方式来学习这项运动，去加强比赛每个细节。这需要很多的专注和付出，但我知道专注和付出正是中国球员的特点。在中国有斯诺克学院和优秀的教练，学员们日复一日地努力训练，所以中国球员的技术都很好。丁俊晖是一名杰出的球员，还有很多其他优秀的年轻球员正在涌现，将来也会如此。”

据新华社

北京城市图书馆接待读者破百万人次

本报讯（记者 盛丽）记者昨天了解到，截至3月23日，开馆不到3个月的北京城市图书馆接待读者已突破百万人次。

其中，省外读者大多来自河北、天津、山东、河南等省份，国际读者以美国、新加坡、蒙古国、泰

国、澳大利亚为主。读者人均在馆时长为2.3小时。外借人次达4万余人，外借册次超16.4万册，累计办证量近8万张，举办活动374场，总参与量近38万人次。

在承接高接待量的同时，北京城市图书馆也在不断优化升

级，致力于提供更高水准的服务，开展形式更为丰富立体的文化活动。非遗文献馆/地方文献馆、古籍文献馆、艺术文献馆、少儿儿童馆四大主题馆定位清晰，以多重维度深度满足读者的精神文化需求。



角逐冰蹴球

北京市第二届冬季运动会（群众组）冰蹴球项目比赛近日在月坛体育馆开赛，12支代表队、近百名运动员在为期一天的比赛中进行激烈角逐。据了解，冰蹴球融健身与竞技为一体，规则浅显易懂，所需场地不大，是一项安全有趣、老少咸宜的冰雪体育项目。

本报记者 彭程 摄影报道

升级版《密云十姐妹》4月亮相

本报讯（记者 盛丽）记者近日从河北梆子《密云十姐妹》排练现场探班活动上了解到，河北梆子《密云十姐妹》升级版将在4月2日亮相梅兰芳大剧院。

河北梆子《密云十姐妹》以1958年参加密云水库建设的“十姐妹突击队”为代表人物，透过队长王秀兰的视角，回溯自密云水库建设之初到当下水库保护建设取得的成就，横跨密云水库60余年的历史变迁。

该剧于年初在长安大戏院成功首演。为了使剧目完美呈现，主演王洪玲、杨秀琴、马翌探访了原型人物“十姐妹突击队”队长王建华，并将探访收获融入此次复排表演中。 本报记者 曹立栋 摄



首届居庸关“明潮嘉年华”活动将于下月开幕

本报讯（记者 周美玉 通讯员 向凌潇）昨天，记者从昌平文旅集团获悉，首届居庸关“明潮嘉年华”活动将于今年4月到10月举办。

本次活动将融合街舞文化、音乐文化、时尚文化、艺术文化、体育文化等多元主题，根据不同节庆策划“明潮沉浸月，踏青醉长城”“明潮时尚月，街舞劲长城”“明潮祈福月，佳节乐

长城”“明潮团圆月，浓情寄长城”“明潮非遗月，金龙耀长城”五大主题活动。

其中，首场“明潮沉浸月，踏青醉长城”主题活动将在清明节假期拉开序幕。届时，首次亮相的原创明朝文化主题沉浸式情景演艺将以“军堡特色+长城元素”为主题，展现一幅浓墨重彩的明朝古风唯美画卷。

安排在暑期的“明潮音乐节”将持续2个月，以一周一主题的形式，与游客一同点亮居庸关夜长城。

昌平文旅集团相关负责人表示，“明潮嘉年华”活动期间将打造大型震撼效果的演艺秀集群，用更多具有鲜明明朝文化特色的原创IP，构建国风文化消费新场景、新业态，让国潮文化融入当下社会日常。



丰台500余名教职工快乐健步走

由丰台区教育工会主办的“美丽教育、幸福人生”丰台教育系统教职工健步走活动近日在世界公园举行，500余名教职工参加活动。大家在明媚的春光中阔步向前，在欢声笑语中充分感受到“我运动、我健康、我快乐”的健康生活理念。

本报记者 任洁 摄影报道