

巴黎奥运会官方海报揭晓

新华社电 近日，巴黎奥运会和残奥会官方海报在奥赛博物馆发布。由法国著名插画艺术家乌戈·加托尼创作的这两张海报堪称奥运海报史上的一次大幅创新，其所包含元素之多、细节之丰富均打破了以往奥运海报设计的传统。

作为以色彩运用见长的艺术家，加托尼幻想出了一个多元且繁华的微观世界，其中既包括巴黎以及法国的标志性元素，也有本届奥运会和残奥会的所有运动项目，同时还将巴黎奥运会的一些创新特点予以展示。用他自己的话来说——这是一幅基于现实的超现实主义作品。

为了突出奥运与残奥同等重要的理念，两张海报既可以被看做单独的两幅作品，又可合二为一成一张巨幅的完整海报，左边是奥运会，右边是残奥会。

“我设计的灵感来源是一个巨大的城市体育场，将巴黎的标志性建筑在其中重新排列组合。埃菲尔铁塔从法兰西体育场中间贯穿而过，塞纳河、凯旋门、协和广场等等都在其中。”加托尼如此介绍。

若远观，合起来的整幅海报



就像是一场欢乐的体育嘉年华，这也符合巴黎奥组委希望呈现一届欢乐的体育盛会的愿景；从近处看，海报中的无数细节则会给观众带来发现的乐趣和新的探索冲动。

“海报中一共‘藏’了8个巴黎奥运会吉祥物，需要花点时间才能找出来。奥运五环和残奥三色标志、大众马拉松跑、奥林匹克格言等，也都可以找到。”加托尼说。这两张海报均由他手绘完成，整个创作过程一共花了约2000小时。

“一开始我还在数着画了多少个小人，但后来实在太多，数

不过来了。我估计有上万个吧，看看有没有观众对这个感兴趣会数一数。”加托尼在接受新华社记者采访时说。

巴黎奥组委主席托尼·埃斯坦盖对这两幅海报非常满意。“这不仅仅是单纯的海报，我们希望尽可能囊括更多元素，我们希望与众不同。这是奥运历史上的一次全新尝试。”埃斯坦盖说。

这两幅海报会在奥赛博物馆展出至3月10日。从发布之时起，巴黎2024官方网上商店已经开始售卖这两张海报，每张价格29欧元。

巴黎奥运会乒乓球团体参赛队伍确定

新华社电 随着最新一期国际乒联团体世界排名公布，三支男子队伍和四支女子队伍获得巴黎奥运会乒乓球项目团体资格，该资格正等待各国和地区奥委会批准确认。

根据规则，巴黎奥运会男、女团体各有16支队伍参赛，入围队伍通过以下渠道产生：东道主自动获得参赛资格；洲级选拔赛冠军、釜山世乒赛团体赛八强获得参赛席位；已获资格队伍未使

用的配额，将重新分配给2024年3月国际乒联团体世界排名靠前的队伍。

女子团体方面，印度、波兰、瑞典及泰国队获得参赛资格。克罗地亚、印度和斯洛文尼亚队获得男子团体参赛资格。

至此，巴黎奥运会团体参赛队伍已全部确定。男子团体参赛队伍为澳大利亚、巴西、加拿大、中国、克罗地亚、丹麦、埃及、法国、德国、印度、日本、

韩国、葡萄牙、斯洛文尼亚、瑞典、中国台北队；女子团体参赛队伍为澳大利亚、巴西、中国、埃及、法国、德国、印度、日本、韩国、波兰、罗马尼亚、瑞典、泰国、美国、中国台北、中国香港队。

国际乒联表示，运动员将根据7月16日公布的国际乒联单打世界排名进行种子排序，各队伍将根据7月公布的世界排名进行种子排序。

披一肩风雪 落几回梅香

——撑杆跳高双姝力拼奥运入场券

虽然都因伤未能接受系统的冬训，但两位来自浙江的女子撑杆跳高名将陈巧铃和徐惠琴，仍然在3日进行的2024年全国室内田径大奖赛第二站女子撑杆跳高比赛中摘得冠、亚军。

“我希望在这个赛季有机会参加奥运会，只要还有机会，我就会向着这个目标去努力。”亚锦赛冠军陈巧铃说。虽然她和徐惠琴都还没拿到巴黎奥运会参赛名额，但两人都表示会为这张门票奋力一搏。

徐惠琴是第十三届全运会冠军，去年经历了比较严重的崴脚伤病，此次比赛之前恢复情况一度不甚理想。“觉得自己跳不起来了，现在虽然已经痊愈，但在比赛中仍然有点应激反应，不敢跳。”徐惠琴说。

24岁的陈巧铃则是在去年举行的全国学生（青年）运动会后，发现自己的腰伤复发了。“从去年10月底到今年1月底，这一段时间都是在养伤。”

在3日举行的比赛中，已过而立之年的徐惠琴只是在第一跳轻松跃过4米30的高度，在4米40的横杆面前，她三次尝试均以失败告终。她告诉记者：“发生这种情况，只能说自己训练时没有把握好，然后比赛当中就抓不住，这也是比较正常的。”

陈巧铃则是从4米15的高度起跳，一路磕磕绊绊，最终跃过4米40。她表示因为主管教练正随国家队征战世界室内田径锦标赛，所以比赛中一直是队医在帮她拍视频、调整步点。“感谢我

的队医，也给我自己的表现打80分。”陈巧铃说。

为了争取奥运门票，徐惠琴希望短时间内在体重和力量方面有所改善，在室外的比赛中尽快找回信心，尽力去冲击巴黎奥运会4米73的参赛资格线。在东京奥运会前，她曾斩获4米70这一个人最好成绩，随后在奥运会上闯进决赛，最终取得第八名。

陈巧铃则认为，通过达标的方式挺进巴黎有不少的难度，她想通过累积积分的方式获得资格。“首先我要换长杆子、大杆子，然后在助跑速度上需要加强。”

除了徐惠琴和陈巧铃之外，另一位中国女子撑杆跳高的领军人物、杭州亚运会冠军李玲目前也尚未取得奥运门票。当地时间2日在英国格拉斯哥举行的世界室内田径锦标赛上，李玲只在第一个试跳高度4米40上成功，在11名参赛选手中排名垫底。不过，李玲收获了一些积分，正在为自己的第五次奥运之旅而努力。

“（浙江队、国家队内部的竞争）对我们这些老运动员来讲也是很好的，因为年轻运动员成绩上来，也会推着我們往前走。”徐惠琴说。

信念不变，精神传递。谈到未来如何从两位大姐手中接过中国女子撑杆跳高的旗帜，陈巧铃坦言：“其实这个重任还蛮沉的，但是我只要踏踏实实做好自己，比好每一场比赛，我觉得我完全可以扛起来。”

据新华社

U20女足亚洲杯：

中国队首战平朝鲜队

新华社电 在近日举行的2024年乌兹别克斯坦U20女足亚洲杯小组赛首轮比赛中，霍悦欣打进绝平远射，帮助中国队1:1战平朝鲜队。

本届赛事共有八支球队参赛，中国队与日本队、朝鲜队和越南队同分在B组。各组前两名

晋级淘汰赛，并获得参加2024年哥伦比亚U20女足世界杯参赛资格。

本场比赛第七分钟，卢家玉禁区内头球破门，但因越位在先被判进球无效。朝鲜队在第84分钟通过远射打破僵局，取得领先。第88分钟，霍悦欣在中圈附

近得球突破，并在30米外直接起脚吊射破门，帮助中国队扳平比分。最后时刻朝鲜队多次制造有威胁的进攻，都被中国队门将刘晨化解。

7日，中国队将在小组赛第二轮对阵日本队。10日，中国队将对阵小组赛最后一个对手越南队。



昌平区发布志愿者视觉形象“昌小志”

本报讯（记者 周美玉）昨天，2024年学雷锋日主题活动暨昌平区志愿者视觉形象发布仪式在天通苑文化艺术中心举行。活动中，昌平区志愿者视觉形象“昌小志”正式发布。

据介绍，为推进昌平区志愿服务工作高质量发展，昌平团区委打造了志愿者IP形象“昌小志”。发布仪式上，《奉献》《落在生命里的光》《榜样》等精彩的节目展现了无私奉献、乐于助人的雷锋精神内核，表达了

昌平区志愿者参与志愿服务的热情。

“我们通过用好‘昌小志’这一形象化的标识，将昌平区委‘实干争先年’主题活动与学雷锋志愿服务结合起来，不断提升学雷锋志愿服务的认知度和影响力。同时，广泛凝聚志愿力量，不断扩大志愿者队伍，为各类志愿服务活动提供有力的人才保障，并引导志愿服务活动探索新的服务方式和领域。”相关负责人表示。周美玉 摄

国际足联：

支持脑震荡换人正式纳入比赛规则

新华社电 国际足球协会理事会（IFAB）在日前举行的第138届年度大会上通过系列新规，其中包括把脑震荡换人正式纳入比赛规则。国际足联近日发文对此表示支持。

脑震荡风险一直是足球界的热话题，负责制定国际足球规则的国际足球协会理事会在2020年12月同意测试脑震荡换人规则。不久后国际足联宣布，在

2021年卡塔尔世俱杯上试用脑震荡新规，为实际或疑似脑震荡的球员增加换人名额。此后这一规则一直处于试行期。

在第138届年度大会上，基于广泛的医学研究和对球员利益的考虑，国际足球协会理事会做出将脑震荡换人纳入比赛规则的决定。新版比赛规则将在2024年7月1日生效。

国际足联主席因凡蒂诺表

示，非常欢迎这一决定，国际足联一直非常关注球员健康问题，并会一直致力于对脑震荡问题的医学研究。国际足联也将全球开展推广活动，希望提高人们对脑震荡病症的认识和关注。

“我们核心的目的就是让足球更安全、更吸引人。我们也会继续谨慎地研究、探索、改革和弥补相关问题。”因凡蒂诺说。