

元宵节是春节之后的第一个民俗节日，而正月十五之夜又是一年中第一个月圆之夜，所以历来为人们所重视。作为历史文化名城的北京，元宵节的民俗气氛十分浓厚。那元宵节始于何时？老北京的元宵节除了闹元宵，还有哪些民俗活动？为什么说正月十五拜年不算晚？



# 正月十五为何“闹”元宵

□主讲人：户力平 文/图

## 元宵节始于哪个朝代

元宵节，又称上元节、元夕、灯节、灯火节。早在汉初，司马迁在《史记》中已有关于“灯节”的记载。当时，汉武帝每逢正月，便命人在宫中张灯一夜，以祭祀“太乙神”，到了东汉明帝永平十年（公元67年），蔡愔从印度求得佛法，明帝刘庄为了弘扬佛法，下令正月十五夜在宫中和寺院“燃灯表佛”。同时不论士族庶民一律挂灯，以敬神佛。隋唐时，灯节已成为上元赏灯的盛大节日。随着佛教文化影响的扩大及道教文化的加入，正月十五燃灯逐渐在我国流传下来。

古代没有“元宵节”一词，隋朝以前只称“正月十五”“正月半”或“月望”，隋代以后称“元夕”或“元夜”。唐初受道教影响，又称“上元”，唐末才偶称“元宵”。《说文解字》曰：“元，为始；宵，为夜。”正月为一年之始，古为“元月”，而正月十五之夜又是一年中的第一个月圆之夜，自这一夜起，月移西去，春回大地，万象更新，故称“元宵”。但自宋以后也称“灯夕”。到了明朝，多称“灯节”，且持续时间更长，自正月初八到十七整整十天，以显示歌舞升平。清代以后，民间的灯会依然盛行，直至民国时期，仍为民间重要节日，并泛称“元宵节”。

正月十五这天，除了挂起五彩缤纷的花灯，而表示吉祥的食品“元宵”则是必不可缺的。正月十五为什么吃元宵？说法较多。《华夏美食大观》称：“元宵”这种食品名称，据传出现于宋末元初，是因为人们习惯在上元节之夜食用的缘故。上元之夜是新年中第一个十五月圆之夜，天上一轮圆月朗照，人间则聚食形如满月的元宵，故诗曰“星月当空万烛烧，人间天上两元宵”，表达了人们全家团圆幸福的心情。同时也期盼春回大地，万象更新，新的一年圆满而吉祥。

1912年袁世凯当了大总统以后，认为“元宵”与“袁消”谐音，对自己不利，便在1913年元宵节前下令将“元宵”改为“汤圆”，且不许沿街叫卖元宵。1915年12月12日，袁世凯当上“皇帝”后，遭到全国人民反对与讨伐。1916年3月22日，称帝83天的袁世凯被迫宣告退位，三个月后一命呜呼。其垮台后，大部分地区又恢复了“元宵”的名称。

## 正月十五为何“闹”元宵

正月十五家家户户吃元宵，因为正月十五之夜（宵）是阴历年第一个月（即

元月）的十五日之夜，即月圆的日子，而元宵的形状是圆形，“元”与“圆”同音字，有团圆、圆满、美满、吉祥之意。那为什么又有“闹”元宵之说呢？

“闹”就是热热闹闹、欢欢乐乐的度过。因为我国是以农业生产为主，一年中比较清闲的是“冬仨月”，元宵节过后，气温逐渐变暖，万物复苏，冬闲过去，春天来临，就要备好耕作的事宜，不能休闲了，所以元宵节这天要欢乐一番，既是一种“放松式”的休闲活动，更表现人们祈求新的一年风调雨顺，五谷丰登，且在喜庆的锣鼓声中，迎接丰收一年的来到。

“闹”元宵主要表现在两个方面，即花会和灯会，其特点都是场面热热闹闹，人们欢天喜地的参加各种娱乐活动。

花会是元宵节白天的主要活动。所谓花会，就是庙会。早年间正月十五这天许多地方都要举办花会，京城以各大寺庙为主，京郊以村镇的街道、场院空地为主。活动内容为民间文艺表演，如耍龙灯、扭秧歌、划旱船，最著名的是“十三花会”，包括耍钢叉、五虎棍、高跷、中幡、狮子、双石头、石锁、杠子、吵子会、花坛、杠箱、天平、挎鼓等。形式多样，武艺精湛，堪称老北京的“绝活儿”。其中耍狮子的场面最为热闹，伴着锣鼓，大小狮子翩翩而舞，气氛异常活跃，而围观的人是里三层外三层，并伴着一阵阵的叫好声。活动一般从上午持续到午后，期间除了观赏花会，还有各色小吃、小工艺品出售。

灯会是元宵节夜间的主要活动，也是元宵节的活动高潮，其活动地点是京城及州县、村镇的主要街道。早年间从正月初十开始扎花灯，到了正月十二，便悬挂彩灯。老北京歌谣有“十二搭灯棚，十三人开灯，十四灯正明，十五行月半，十六人完灯”，所以元宵节又被称为“灯节”。特别是明清时期，京城花灯的样式繁多，莲花灯、八宝灯、八角灯、高角灯、龙灯、走马灯、连环灯等。今天的灯市口、鼓楼、东四、西四、地安门、正阳门、大栅栏、厂甸等地，更是花灯荟萃。尤其是在东城灯市口一带，为京城观灯第一街，数不胜数的彩灯，形成一条灯的河流，“灯市口”之名由此而得。因为自明成祖朱棣迁都北京后，每年的正月初八至十八日，会赐给百官十天假期，在东华门东北侧设灯市。故《帝京景物略》载：“（正月）八日至十八日，集东华门外，曰灯市。贵贱相逐（沓），贫富相易



贸，人物齐矣。”即夜幕降临，京城百姓扶老携幼，拥向街头，观彩灯，猜灯谜，放烟火，热闹非凡。名臣张居正在《元夕行》中对灯市多有赞美之辞：“今夕何夕春灯明，燕京女儿踏月行。灯摇珠彩张华屋，月散瑶光满禁城。”由此可以想象当时灯市场面是多么的壮观和迷人。

清初京城元宵节最热闹的去处也是灯市口一带，且持续到清朝中叶，到雍正年间时，雍正皇帝曾下令内城禁止开戏院及旅店，商人迁出内城。京城灯市遂移至外城，主要在正阳门外及花儿市、厂甸等处。清代文人李虹若《朝市丛载》有诗赞曰：“满城灯火耀猩红，弦管笙歌到处同。真是升平良夜景，万家楼阁月明中。”

## 老北京元宵节有哪些民俗

正月十五除了闹元宵，早年间还有其他一些民俗活动，如拜晚年、吃团圆饭、忙开业、走百病、摸门钉、祭门神等。

老话说：“正月十五拜晚年”。在传统民俗中，“过年”泛指腊月二十三到正月十五，这期间走亲访友统称为“拜年”。由此来说正月十五是拜年的最后“期限”，只要拜访的时间不过

十五，均视为拜年。许多人由于节日期间事情较多，忙不过来，拜年时间便往后推迟，但最迟也要在正月十五这天拜访和送年礼，俗称“正月十五拜晚年”，所以正月十五这天带着大包小礼物走亲访友的很多，成为老北京街头的一景。相对来说，“拜晚年”的对象以老朋友、挚友、学友、工友居多，即交往密切的朋友，而直系亲戚较少。

过去没有“年假”一说，正月十五一过，这年就算过完了，人们各忙各的，所以许多家庭都要在正月十五这天再吃一顿团圆饭。一般是正月十五早晨家家户户都要放一挂鞭炮，意为从今天起年就过完了，中午吃顿团圆饭。相对来说，这顿“团圆饭”虽然没有除夕“年夜饭”那么丰盛，但有两样东西是必不可少的，就是饺子和元宵。因饺子形似古代的元宝，故有招财进宝之意，希望新的一年兴旺发达，而元宵则取团圆之意，象征全家人团团圆圆，和睦幸福。这顿团圆饭后，大家就各奔东西，开始一年的劳作。

早年间，正月十五这天被视为店铺开张的“吉日”“金日”，所以京城街头有许多买卖家开张。其中有新开业的买卖家，也有过年歇业后重张开业的店铺。每家买卖开张的第一件事就是在门前燃放一挂鞭炮，然后在门前贴上“开业大吉”或“金日大吉”。其中“金日大吉”是由“今日大吉”引申而来的，蕴含着日进斗金、财源滚滚。一些比较大的买卖新开张时，大都有同行或商会来祝贺，有的送花篮儿，有的挂喜幛，甚至敲锣打鼓庆祝一番，格外热闹。

走百病是明、清以来流行于北方的民俗活动，多是在正月十五或十六这两天夜晚里进行。妇女们要穿着节日盛装，成群结队走出家门，走桥渡河，登城摸钉求子，直到夜半才能回家。这是一种美好的祈福活动。明代《帝京景物略》有“妇女相率宵行，以消疾病，曰走百病，又曰走桥”的记载。而陆启泓《北京岁华纪》称：“正月十六日夜，归女俱出门走桥。不过桥者，旧云不得长寿。”至少在民初京城尚有此俗，天黑之后，姐妹、妯娌或临近的媳妇、姑娘结伴而走，前面有一人持香引路，要走城墙根儿、往郊外走，路上至少要过一座桥，叫“走桥渡危”，意思就是把百病赶走，走得越远越好，所以也称游百病，散百病，烤百病，走桥等。

而今随着时代变迁，早年间正月十五的习俗变得越来越少，只有“观花灯”“吃元宵”等依然保留着，并成为一种重要的传统民俗文化。

## 主讲人介绍：

户力平，北京史地民俗学会理事。多年业余从事北京文史研究，特别是北京地名、风物、民俗及古村落研究，并在《北京晚报》《北京日报》《劳动报》等报刊发稿千余篇。做客北京电台文化节目百余次。已出版《光阴里的老北京》《北京地铁站名掌故》《京西海淀说故》《香山传说》等。

