

四川成都的富庶繁华为世人所乐道，其实在成都的周边，还有很多星罗棋布的古镇，元通古镇就是其中之一。它在历史上曾经小有名气，宛如一个缩略版的成都府，所以又有“小成都”的美誉。如今既热闹又安逸，两种截然相反的感觉在这里神奇地交汇成一处，毫不违和。

游千年小成都 赏古镇老生活

□本报记者 任洁 文/图

鳞次栉比的老建筑“整旧如旧”

元通古镇位于成都以西40公里的崇州市境内，因水而利、因水而兴，最早可追溯到东晋时期，民国二十九年改为现名，2019年入选“中国历史文化名镇”，现为4A级旅游景区，免费对公众开放。因文井江、味江、汭江三江交汇于此，古镇得以聚拢人气，曾是川西平原上著名的水陆码头。

隔江相望，临河而建的古镇建筑多为明清风格，鳞次栉比，老街古巷纵横交织，喧闹中透着巴适安逸，让人恍惚来到了江南水乡。

汇江桥是连接镇外大道和古镇的主桥，长156米、宽2.5米、高6米，是川西最早的铁杆桥，被誉为“川西第一铁索桥”。光绪二年，举人刘恒如等人募资重建，定名“汇江”，把铁索换成铁杆，上承木板，方便居民游客行走。桥身共育三墩四孔，墩上均有桥亭。

沿着汇江桥走进古镇，主街上迎面传来的是两侧商铺热闹的吆喝声，但与过度商业化的古镇不同，元通的大部分建筑并不是仿古新建，而是把原来的老房子进行整修，所以保留了过去的氛围感。黛瓦白墙的参差，斑驳的木门，摇着竹椅晒太阳的当地人，地上簸箩里晾着酱菜，屋里噼噼啪啪的打麻将声，让游客很有一种穿越到历史中的错觉。

逛代表性建筑领略历史风貌

顺着主干道文化街往前走没多远，就能看到一处古建筑——惜字宫，这是古镇的标志性建筑，是供奉传说中



的汉字发明者仓颉的庙宇。两三位老人坐在建筑前闲聊旧事，神态安详。听他们说，古人出于敬惜字纸的风俗，凡有墨宝的纸张均不得任意糟蹋，有专人捡拾，积存到一定数量后会择良辰吉日放入惜字宫内焚烧，所以很多地方过去均建有这种外观为亭或塔的炉体，用来焚烧字纸，如今在大城市里难觅踪影，想不到一个小小的古镇却能保留这个历史的见证，可见古镇人对文化的敬意。

从惜字宫向右拐到麒麟街，是过去当地的乡绅名人聚居之地，有多处历史建筑，包括黄家大院、黄氏宗祠、罗家大院、仁里义乡牌坊、夏家茶楼等，至今保留着清末民国时期风貌，就像一卷历史影片，无声地展现出古镇过往的风采。

黄氏宗祠是一处很有代表性的建筑。这是当地大姓黄家的祖宗祠堂，建于民国三年，门厅临街，中设大门，门厅后以落天过道与后院连接。正厅为木结构，单檐硬山式屋顶，后有小

院。院内布局疏朗，宽敞明亮，占地838.3平方米。

黄家大院是一个三进大院落，又称将军府，建于1914年，是原国民革命军第二十四军独立炮旅旅长黄润馥的公馆。院内现存民国时期的完整建筑两座，一座为正厅，砖木结构，正厅稍间设置楼梯上下，楼上廊道相通，俗称走马转角楼。另一座是诵经楼，西式二层砖木结构，楼周装有木栏杆，室内有壁炉，非常适合拍民国风情的写真。

罗家大院始建于清代中期，是元通绅粮人家居住环境的典型代表，由古镇传奇商人、参加过保路运动的罗幺寡妇独立主持修建。虽然布局和黄家大院差不多，但体量较小，面阔只有3间13.95米，天井也不大。大门为中西合璧的牌坊式，哥特式尖顶。二门为砖石结构，门面及门顶塑有竹子、卷草及楼台亭阁，门是有石刻联“竖起楼台遮日御，打开门第看风潮”，横额“是一洞天”。全部建筑都是一楼一底，建筑陈旧，已有多处腐朽。



文化街西侧的双凤街上有广东会馆，是清朝乾隆、嘉庆年间广东客商修建而成，也叫南华宫。馆内有戏台，四周有围台，包括门楼、戏台、厢房、大厅四部分，据传当年会馆每有演出必开大门，任凭当地人进入观赏，这也是广东商人与当地人联系沟通的好去处。现在的房屋为汶川地震后原址重建。从广东会馆出来，沿河一直往西走上一段，一座宝塔矗立在河畔，镇守着河流安静地流淌，这就是元通古镇的另一个地标——元通塔，被围栏挡住不能登塔。

逛了一上午，腹中饥饿，在河边随意找到一家小店，点上风味菜，再来一壶小酒，惬意吹着小风，“偷得浮生半日闲”，好不快活。

【小贴士】

公共交通：从成都茶店子客运站坐大巴到元通镇下车；成都东客运站坐大巴到崇州客运中心，转乘崇州到元通镇的直达车；成都南站/东站坐火车到崇州站，出站转乘306路到元通站下车，或者出站打车到古镇。

特产：元通四花为当地美食，包括小书油花、豆花、蹄花、脑花，还有元通花椒鸭、叶儿耙等等，元通竹编也是一绝。



驴友 笔记

山海澄澈 长城老龙头

□刘忠民 文/图

位于秦皇岛市山海关区城南4公里处的长城老龙头，是明代蓟镇长城的东部起点，也是万里长城唯一集山、海、关、城于一体的海陆军事防御体系，为全国首批5A级景区。

雄伟的万里长城逶迤蜿蜒，恰似一条巨龙，穿大漠、跨峻岭、腾深涧，它一路向东，冲下燕山山脉，直面大海。雄峙于巉岩之上、海浪之巅的入海石城酷似巨龙之首，故此而得名“老龙头”。据《临榆县志》载：明万历七年（1579年）在老龙头增筑南海口入海石城七丈，都督戚继光、行参将吴惟忠修。戚继光修筑老龙头时，距离郑和下西洋已经过去一个半世纪了，腐败的明王朝海权思想已荡然无存。作为抗倭名将，在东南沿海鏖战10余年的戚继光，在驱除倭寇后，被调往北方，担任蓟镇总兵官。戚继光

深知海防的重要性，在此期间，他全力督建老龙头，并大造舰船，既强化海防，又展示了向海发展的雄心。

老龙头由入海石城、海神庙、靖鹵台、南海口、澄海楼、宁海城和滨海长城七部分组成。戚继光在修建长城过程中采用“因地制宜用险制塞”的建筑思想，也同样体现在入海石城的建筑上，石城的选址被定在了伸入大海的岩石岬角之上，工程之巨，施工之艰险，可想而知，最终在能工巧匠的智慧和汗水努力下，这座坚如磐石的海上石城顺利落成，历经几百年仍十分稳固！

老龙头最为著名的建筑当属有着“长城连海水连天，人上飞楼百尺巅”之称的澄海楼。登上澄海楼，脚下入海石城吞吐浪，飞涛如雪；极目远眺，气势磅礴。康熙皇帝曾多次登临澄



海楼饮酒赋诗，写下了“吞吐百川归领袖，往来万国奉梯航”的豪迈之句。

在600余年的时代变迁中，老龙头书写了一部部阅尽沧桑的历史。由明至清，长城内外江山一统，老龙头的军事防御作用转换为保卫京畿安全的万钧重担。令人遗憾的是，18世纪末至19世纪初，没落的清王朝难抵八国联军的虎狼之师，帝国主义的坚船利炮列于海上，摧毁了老龙头、澄海楼等建筑，并一路入侵山海关，犯下累累罪行。列强还在此建立兵营，老龙

头这座海防要塞成了帝国主义西控北京，东制辽沈的侵华据点。这其中的英国营盘占据了整个宁海城，面积最大；日本营盘占据时间最长，直到1945年抗战胜利才撤走。

1948年底，山海关解放，老龙头回到了人民的怀抱！1984年，邓小平同志发出“爱我中华，修我长城”的号召。广大人民怀着崇高的爱国热情，有钱捐钱，有力出力，历时8年，重修入海石城、澄海楼等建筑，重现当年老龙头雄姿！

站在老龙头观海台上，秋光耀海，烁金流玉。金色的沙滩，游人憩息着和煦的阳光，澄澈的海水，彩帆点点弄潮。远处，海天浩瀚，巨轮劈波斩浪，与老龙头并肩的北方天然不冻港秦皇岛港，承担着各种内外货物海上运输中转枢纽的重要任务，更是为“一带一路”建设提供了强劲的动能。

老龙头，这座万里长城的精华建筑，与碧波万顷的大海一起，引领我们向着海洋强国的美好明天阔步前进！