

塔吉克斯坦队为什么能创造历史

□本报记者 段西元

北京时间昨天凌晨，亚洲杯1/8决赛爆出冷门——塔吉克斯坦队经过点球大战淘汰了亚洲区排名第8的劲旅阿联酋队。首次参加亚洲杯的新军不但亮了相，还取得了很好的成绩。

亚洲杯小组赛塔吉克斯坦队与中国队同组，作为国际足联排名百名之外的球队，此番打进八强让人着实羡慕。任何球队取得好成绩都有运气因素，比如塔吉克斯坦队首战中国队那场比赛，中国队有一粒进球被取消消极争

议，不过更重要的原因是塔吉克斯坦队自身的努力，运气往往是留给有准备之人的。我们可以总结一下塔吉克斯坦队的成功之道，也许对中国足球有一定的借鉴意义。

虽然是亚洲杯国际排名最低的几支球队之一，但是塔吉克斯坦队在比赛中踢得非常勇敢。以这场1/8决赛为例，虽然阿联酋队名声在外实力很强，但塔吉克斯坦队敢于和阿联酋队展开对攻。虽然阿联酋队在控球时间上

占据了优势，但射门次数两队基本相当，塔吉克斯坦队创造的得分机会远多于阿联酋队。除了进球，塔吉克斯坦队还有四五个“必杀”的得分机会，如果把握能力强一点，塔吉克斯坦队完全可以在常规时间里击败阿联酋队。塔吉克斯坦队的这种勇敢，在小组赛里也有所体现。中国队之所以被塔吉克斯坦队逼平，很大程度就是对对手这种搏杀的勇气估计不足。塔吉克斯坦队球员的意志力也是非常顽强的，小组

赛最后一战他们两个进球被VAR取消，这种情况并没有打消他们取胜的决心，最终在比赛最后时刻实现翻盘。一支实力平平的球队在大赛中一定要有充满挑战的欲望，如果总是怕担责任，比赛里畏首畏尾，那就会捆住自己手脚并失去比赛中的创造力。塔吉克斯坦队的“搏”和中国队在比赛中的“保”形成鲜明对比，“搏”不一定能赢球，但弱队如果“豁不出去”，肯定不可能爆冷击败强队。

塔吉克斯坦队这些球员也具备了一定的能力。塔吉克斯坦联赛虽然不是亚洲顶级联赛，但他们的联赛初具规模也比较正规，不少塔吉克斯坦队球员还是“海归”，虽然他们效力的不是欧洲五大联赛，但这些球员在海外联赛也得到了充分的锤炼。

可以看到，塔吉克斯坦队的成绩不是“大风刮来的”，而是靠球队务实的技战术以及塔吉克斯坦足球坚实的基础换来的。

“团结颂歌”文艺成果展演举行

近日，“团结颂歌”——首都统一战线文艺成果展演在民族剧院举行。展演以统战人士演绎统战故事的方式，荟萃歌曲、曲艺、戏剧、朗诵、器乐、歌舞、舞蹈等艺术形式，通过“百川归海”“红旗飘飘”“山河锦绣”“同心逐梦”四个篇章26个节目，生动展示了团结、奋进、开拓、活跃的首都统一战线新面貌。

本报记者 王路曼 摄影报道



《中国民间神话故事绘》作品展亮相首图

本报讯（记者 盛丽）近日，《中国民间神话故事绘》作品展览在首都图书馆第二展厅开幕。展览现场，二十余幅长画轴展示了《中国民间神话故事绘》15部作品的部分插画。

本次展览展出的插画作品来自今年1月出版的绘本丛书《中国民间神话故事绘》。该套丛书

图画由17位大师手绘创作，荟萃水墨、木版年画、远古壁画、民间剪纸等传统美术技法，更有金石拓片、文物图样等元素点缀其中。展览中，观众能看到中央美术学院教授吕胜中绘制的《五谷之神》，曾任中国美术学院副院长刘健绘制的《蛟人的眼泪》等作品。展览现场设置了阅读区展

出整套图书，方便观众翻阅。观众还能从展览现场设置的背景音中，听到数十位来自不同地区的老人和年轻人用各地方言讲述的《中国民间神话故事绘》中的故事。此外，观众在展览上还能免费体验制作木刻版画，将美好的观展记忆带回家。展览将持续至2月17日。

印尼大师赛国羽夺三冠

新华社电 2024年印度尼西亚羽毛球大师赛决赛近日在雅加达落幕，中国队混双组合郑思维/黄雅琼、女双选手刘圣书/谭宁、女单选手王祉怡均成功夺冠，强揽三金。

郑思维/黄雅琼以21:15拿下首局后，第二局一度以7:10被日本组合绿川大辉/斋藤夏领先，但郑思维/黄雅琼随后迅速逆转局势，以21:16拿下第二局，为中国队摘得首金。

“第二局快到11分的阶段，我们加强了进攻的主动性，得分也就多一些。”黄雅琼在赛后接受新华社记者采访时表示。

女双“内战”中，刘圣书/谭宁在10:21首局失利后，以21:19、22:20的微弱优势险胜张殊

贤/郑雨，成功摘金，张殊贤/郑雨获得亚军。

女单方面，王祉怡以21:14、21:13直落两局战胜日本名将奥原希望，夺得冠军。尽管两局开始时奥原希望均呈领先态势，但都被王祉怡迅速反超压制。

王祉怡在赛后说：“今天在上打得比较释放，觉得自己发挥不错，但也有一些经验需要总结，接下来会努力争取奥运会参赛资格。”

男单冠军是丹麦名将安东森，他以18:21、21:13、21:18战胜加拿大选手杨灿。男双冠军由东道主印尼组合卡尔南多/马丁摘得，他们以21:12、20:22、21:11战胜丹麦组合阿斯特鲁普/拉斯姆森。

辛纳逆转梅德韦杰夫

加冕澳网新王



新华社电 在近期的2024澳大利亚网球公开赛男单决赛中，赛会4号种子辛纳与世界排名第三的梅德韦杰夫鏖战3小时44分钟，最终以3:6、3:6、6:4、6:4与6:3逆转取胜，收获个人首座大满贯男单冠军奖杯。梅德韦杰夫则第三次捧得澳网亚军。

本届澳网，辛纳一路三盘直落冲进半决赛，以3:1强势淘汰澳网“十冠王”焦科维奇后获得决赛席位，也结束了后者在墨尔本公园的33场连胜纪录。而前美网冠军梅德韦杰夫的晋级之路则稍显坎坷，数次经历五盘大战，才与辛纳会师决赛。

比赛开始后，梅德韦杰夫的进攻更为主动，第三局率先破发，仅用时36分钟便以6:3拿下首盘。次盘，双方在第二局五度战成40平，辛纳艰难保发，但在第四局和第六局遭到梅德韦杰夫破发。尽管意大利小将在第七局

回以颜色，仍未能阻止对手再下一城。

连输两盘的辛纳从第三盘起重新找回状态。尽管双方起初都陷入久攻不破的僵局，但梅德韦杰夫非受迫性失误增多，辛纳在第十局攻下对手发球局，以6:4扳回一盘。两人在第四盘的战况也同样胶着，辛纳仍是在第十局破发，将大比分扳平。

决胜盘，两人在首局就打出39拍的多拍相持，梅德韦杰夫回球出界，未能攻出破发点，而辛纳则成功保发。双方随后紧咬比分，直至第六局，辛纳打出多记制胜球，率先破发，冲至4:2领先，并最终在第九局以一记正手制胜球兑现冠军点。

自2014年瑞士人瓦林卡折桂后，澳网男单王座长期被费德勒、纳达尔和焦科维奇“三巨头”占领，年仅22岁的辛纳成为近十年来首位新人冠军。

下一个谷爱凌？

意大利女孩弗洛拉·塔巴内利近日在江原道冬青奥会自由式滑雪大跳台项目中夺冠，继坡面障碍技巧比赛后，收获了冬青奥会第二金。

塔巴内利的势头不禁让人联想到谷爱凌的成长轨迹。在北京冬奥会上大放异彩前，谷爱凌曾在2020年洛桑冬青奥会自由式滑雪比赛中夺得两金一银。

当记者问塔巴内利如何看待她自己“复刻”谷爱凌在上届冬青奥会的表现，16岁的意大利小将说：“非常荣幸你能将我和谷爱凌类比，她的成就一直是我的梦想。”

塔巴内利身上显然寄托了下届冬奥会东道主——意大利的滑雪迷们的深厚期望，在本届冬青奥会开幕式中，她作为意大利代表团的旗手入场。

“现在还很难说2026年冬奥会的事情，但我会专注于接下来的每一场比赛。关于将会在科尔蒂纳（2026年冬奥会雪上项目举办地）发生的事情，让我们拭目以待。”塔巴内利说。

当谈及自己是否有可能像谷爱凌一样将U型场地技巧纳入

比赛项目之中时，塔巴内利表示：“是的，尽管在冬青奥会上我还没有参加这个项目，但也许会在接下来考虑练习它。”

令人惊讶的是，16岁的意大利小将竟然3年前才开始练习自由式滑雪！

“我玩过很多运动项目，比如单板滑雪障碍追逐、花样滑冰、体操……是的，我也玩冲浪和滑板。我认为这些经历给我练习自由式滑雪打下了很好的基础。”塔巴内利如是解释她的自由式滑雪竞技水平在短时间内就得到快速提升的原因。

“开始接触自由式滑雪的原因，是因为我哥哥也练习这个项目。一开始我觉得这种滑行方式很酷，在亲自去尝试之后，就更加喜欢上了这种刺激的、飞翔的感觉。”

在塔巴内利参加冬青奥会自由式滑雪大跳台比赛的几个小时前，他的哥哥米罗·塔巴内利也在世界极限运动会（X Games）冬季赛的大跳台比赛中登场，并最终获得第四名。

“我们的比赛日程都很忙碌，但只要有时间就会聊天、相互激

励。”塔巴内利说。

尽管接触自由式滑雪的时间不长，但这名意大利小将种下滑雪竞技梦想的“起点”却很高。从很小的时候开始，她就与父母的朋友——曾获得三枚冬奥会高山滑雪金牌的意大利名将阿尔贝托·通巴亲近。

“通巴一直是我的偶像。直到现在，每次我和哥哥在比赛中比得不错时，他都会打电话祝贺我们，这真是一件美妙的事情！”

虽然“入行”较晚，但意大利小将表示她现在已经非常融入自由式滑雪的竞赛社群。作为金牌选手，塔巴内利在28日赛后受到了媒体更多的关注，而她在赛场上的对手——同时也是朋友的德国选手米丽尔·莫尔一直在等待与她共同庆祝，甚至调皮地在塔巴内利身后做鬼脸。

“是的，我们是很好的朋友，总是在一起比赛和训练，空闲时也会在一起聊天。”莫尔介绍道。

“练习自由式滑雪的感觉很棒，运动员们总是团聚在一起，即便是在训练中也能得到很多快乐。”塔巴内利说。

据新华社