



龙年将至，寻龙景，品龙韵，别有情趣。而京城唯一以“龙”为主题的公园——龙潭公园，营造了龙吟阁、龙潭、龙字石林、龙门等龙文化景区。徜徉于这“龙的世界”，感受着龙文化的魅力。



龙潭公园品味“龙景观”

□户力平 文/图

乘6路公交车，到终点站龙潭公园下车。远远望见一座高大的建筑映入眼帘。走近观看，为三楹重檐、绿琉璃覆顶之门楼，两条金色巨龙悬于檐下，上置黑底金字匾，题有“龙潭公园”四个大字。整体建筑大气、古朴而凝重。

进入公园，首先来到导游图前仔细观看，但见园中的景观多以“龙”命名：龙殿、龙山、龙门、龙潭、龙亭、龙雕、龙桥、龙吟阁、龙字石林等，尽显龙文化之奇观。

沿着园中甬路而行，便来到百龙亭。它既像是一条船，又像是一座长廊，每根柱子上都有两条金色的巨龙盘旋，气势磅礴。而亭子的上上下下绘有上百条造型各异的龙，别致而耀眼。

由此往东，走过玉龙桥，穿过中心岛文化广场，再走过双星桥，便是龙字石林景区。其围绕晚晴山而建，巨石倚山遍布，或三五成群，或大小相伴，错落呼应，搭配得体，疏密有序，布局自然。而石上分别镌刻着历代著名书法家和名人所书形态各异的“龙”字，甲骨文、秦篆、金文、篆、

隶、楷、行、草，各体俱全。有的浑然厚成，锋棱厉露，有的轻柔委婉，从容飘逸，充分展示了书法家的不同风范和功底。仔细观赏，在一方石上，居然还刻有一条龙，为象形字，大气而有韵。

由此向东不远，是一座以青石筑成的单孔拱形小桥，桥畔刻有“青龙桥”三个字。仔细观看，桥长十余米，宽约三米，侧桥栏为“龙戏火珠”造型，即构图上以龙和火珠（火焰）组成纹饰，龙为主纹，火珠为辅纹，龙作驾云疾驰状在火珠间舞动，造型极为壮观。在中国传统神话中，龙是东方之神，火珠象征着太阳出海，龙戏火珠如同太阳从东方海面升起，代表着希望和力量。

由此往南，便是名为“龙门”的景观，其以水闸为基础，是一个轩内有闸，轩外有景的景观。“龙门”石壁上伸出一对汉白玉雕龙头，龙头吐水入轩前奇石环抱的龙池，龙池内山石上有草亭、木桥、栏杆形成轩前回廊。“龙门”左边伸进湖中的半岛上，名为“青石腾龙”，是一条昂首朝天作起飞之势的立体青石雕龙。

沿着湖畔小路而行，几分钟之后，来到园中最大的建筑群：龙吟阁。其

四面环水，主体是三座二层楼，以长廊并联，中间主楼略高，前出廊，后出厦。殿脊正中有一颗宝珠，两端各有一条长约十米的金龙昂首相向，造型蔚为壮观。置身于此向北远眺，园中的大部分景观尽在眼底。

寻游了半个多小时，我便在此歇息。见一位工作人员在此巡视，便与其攀谈，向他请教这龙潭公园的历史与文化。

据其介绍，龙潭公园位于左安门内，它的南面和东面是老北京的护城河，左安门大街穿湖而过，是一处融北方古典建筑与现代造园艺术为一体，突出中华民族“龙”文化为主题的城市园林。龙潭湖原为明朝嘉靖年间为烧制城砖挖出的大片洼地而逐渐形成的窑坑水域，为古高梁河穿过区域，明代开挖龙须沟，下游污水在这里汇集湖。20世纪50年代在治理该湖时挖了三个湖，称东湖、中湖、西湖，经著名建筑学家梁思成先生提议，考虑到龙须沟河流汇集于此，与龙须沟形成首尾之势，故取名“龙潭湖”。其中东湖水面最大，1984年建成龙潭公园。

龙潭湖公园整个景区以“龙”为主题，形成了龙吟阁景区、龙潭景区、

龙字石林景区、龙门景区和莲塘花屿景区等五处景区。依山伴水，公园还修建了一座座龙殿、龙山、龙门、龙潭、龙亭、龙雕、龙桥、龙吟阁、龙字石林，竖起了龙女牧羊、巨龙飞腾的雕像，双星桥上彩绘叶公好龙、柳毅传书等民间故事，变成了一个美丽的主题公园。当然，这里不仅有各种与龙有关的建筑，而且种植的树木花草也都巧取龙趣，有龙柏、龙须柳、龙爪槐，给人以“龙”的联想。漫步其间，游人好像在“龙的世界”里前行，无时无刻不感受到“龙”的冲击，那种震撼是其他的景区所体会不到的。正是这里独特的景观、优美的景致，使龙潭公园成为“北京市首批十大精品公园”之一。

告别工作人员，我沿着湖的西岸自南向北而行，最后观赏了位于公园北部的龙潭、龙脊桥。龙潭有龙山建于水中，龙山上十余座山峰，瀑布从主峰直泻而下，别有景致。龙脊桥为单孔石桥，形似颐和园的玉带桥。置身桥上远望，但见已结冰的湖面在阳光的照射下，闪着银光。

龙潭公园，真可谓“龙的世界”，一步一景，龙吟、龙舞、龙跃、龙腾、龙飞，徜徉于此，别有情趣。



驴友
笔记

傍晚时分，来到广东珠海洪湾中心渔港码头，我这才知道原来海鲜也有拍卖厅。这里的海产品交易中心，由两栋大楼组成，中间架起一座玻璃房通道，将两栋大楼紧密相连。与以往气势宏大的渔港不同，这座码头三面环山，形成一个港湾，对面是一座跨海大桥，大桥与岸边之间延展出一条长满绿植的人工堤，连通岸边，将台风阻挡在外，成为船只的避风港，仅留一个出口，供船只往来。

不知不觉，太阳缓缓爬下山坡，紧接着漫天晚霞闪亮登场，映红天边。太阳藏在了天际厚厚的灰色云层里，云层犹如镶嵌了一圈闪亮的金边，阳光透过云隙散发出一道道粉红色的万丈光芒，在蓝色天幕的映衬下显得格外耀眼，连蔚蓝的海水也洒满了一道道粉红色的光束。海面已经排满了陆续返港、满载而归的渔船，让人想起

古典名曲《渔舟唱晚》的喜悦欢乐情景。渔民头戴斗笠，皮肤晒得黧黑铮亮，坚实的臂膀开始挥舞绳索、向岸边抛锚，船顺势停靠在岸边。从船上卸下一箱箱活蹦乱跳的鱼、虾和螃蟹，岸上的搬运工配合接应，热闹非凡，在夕阳余晖的照耀下如同一幅流光溢彩的油画，令人陶醉其中。只见一辆辆专业重型大货车伸出一条条臂膀，一箱箱鱼由传送带瞬间自下而上送到了货车后面的大型集装箱里，让人感叹现代科技与传统完美结合！

收工后，有的渔船继续马不停蹄在夜间出海捕鱼；有的则在港湾过夜，渔民们以船为家，一艘艘渔船连成一片，点起了灯，如同温馨的万家灯火照亮渔港之夜，卸下一天的疲惫，一家人开始准备晚餐，天真的孩童无忧无虑地围绕在父母身旁，露出灿烂的笑容，环境虽然简陋，但一家人在一起其乐融融。

迷人的渔港之夜

□杜一璠 文/图



沿着渔港走了一路，肚子饿了，眼前一座大楼上的海鲜餐厅赫然入目。首先进入大厅，在一个个鱼缸里挑选鲜活的海鲜。琳琅满目的鱼映入眼帘，有鲈鱼、鲢鱼、石斑鱼、罗非鱼、黄鳝等。虾也是名目繁多，有各式各样的龙虾，有颜色多样的斑节虾，有虎背熊腰的黑虎虾，还有堪称“游泳健将”的红爪虾等等。最后，我选择了个头如碗大的斑节虾，还有头部扁平、嘴巴长而尖、没有鱼鳞的鲟龙鱼，拿到餐厅加工。放眼望去，一片蓝色桌布与窗外的蓝天大海相得

益彰，快到晚上8点，餐厅依然火爆，人气不减，站着等了会儿才有位。不久，一盘红红火火的大虾上桌了，鲜嫩多肉。随后一鱼两吃的鲟龙鱼也端上桌，一盘清蒸鱼，一盆鱼汤。鱼汤鲜香美味，连透明的鱼骨都能吃。晚上9点，客人依然络绎不绝。茶余饭后翻看刚才拍的美景，真是美不胜收啊！

此时，被云层遮挡的朦胧月光给渔港罩上了一层神秘的面纱。伴着海风，在迷人的夜色下依依不舍地驱车驶出美丽的渔港，奔赴自己的港湾……